

● الأربعاء ٢٩ يوليو ١٩٩٢م ● الموافق ٢٨ محرم ١٤١٣هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٧٠١ ● July 29, 1992 ● No. 701 ● MAJED ●

أصدقاء ماجد الفائزون في المسابقة الكبرى رقم «١١» يسافرون إلى مملكة السعادة بباريس

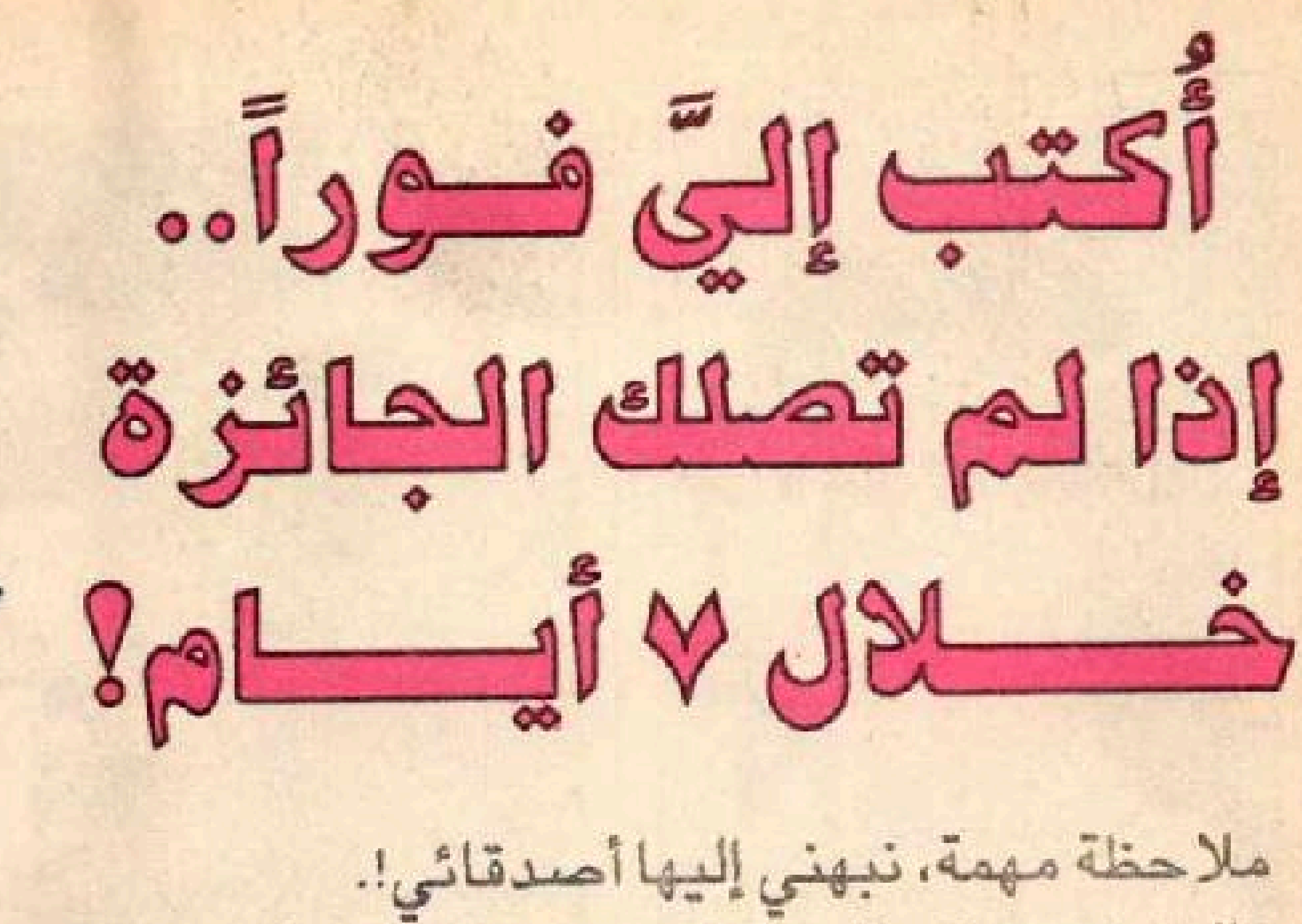
بعد الاقبال الشديد، الذي لقيته مجموعة العملات رقم (١)، تقدم لكم مكتبة «ماجد» هذه المجموعة الجديدة.. إنها مجموعة ممتازة من أوراق العملة الأصلية، يحرص الهواة على الاحتفاظ بها



□ أسعار البيع شاملة أجور البريد المسجل:

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●

أُكتب إليَّ فوراً.. إذا لم تصلك الجائزة خلال ٧ أيام!



ملاحظة مهمة، نبهني إليها أصدقائي!.

قالوا: إن جوائز المسابقات تصل اليهم متأخرة!

على الفور عقدت اجتماعاً عاجلاً مع المسئولين عن الشئون المالية في المجلة. سألتهم عن سبب التأخير. قالوا إننا نبذل جهدنا كي تصل الجوائز خلال ٣٠ يوماً أو ٤٥ يوماً على الاكثر.

قلت لهم: لماذا هذا التأخير؟

عدّلوا أنظمتكم على الفور. أريد أن تصل الجوائز الى الفائزين خلال أيام قليلة من صدور كل عدد.

عقد المسئولون عن الشئون المالية اجتماعاً طارئاً، لبحث هذه المشكلة.. توصّلوا الى حل، وافقت عليه بلا تردد.

اننا نختار الفائزين بالقرعة، ثم ننشر أسماءهم في العدد التالي الذي يصدر بعد أسبوع. قررنا أن نرسل الجوائز بمجرد أن يتم الاختيار. هذا معناه أن الجائزة قد تصل الى الفائز قبل صدور العدد بأيام.. أو في يوم صدور العدد أو بعد ذلك بأيام قليلة. المهم أن الجائزة لن تتأخر أكثر من ٧ أيام، بشرط أن يكون عنوانك واضحاً. هذا وعد.. وحين يعد ماجد فإنه يفي بوعده.

اكتبوا إليَّ فوراً إذا تأخر وصول الجائزة أكثر من ٧ أيام، واكتبوا إليَّ أيضاً إذا وصلت في موعدها المحدد.

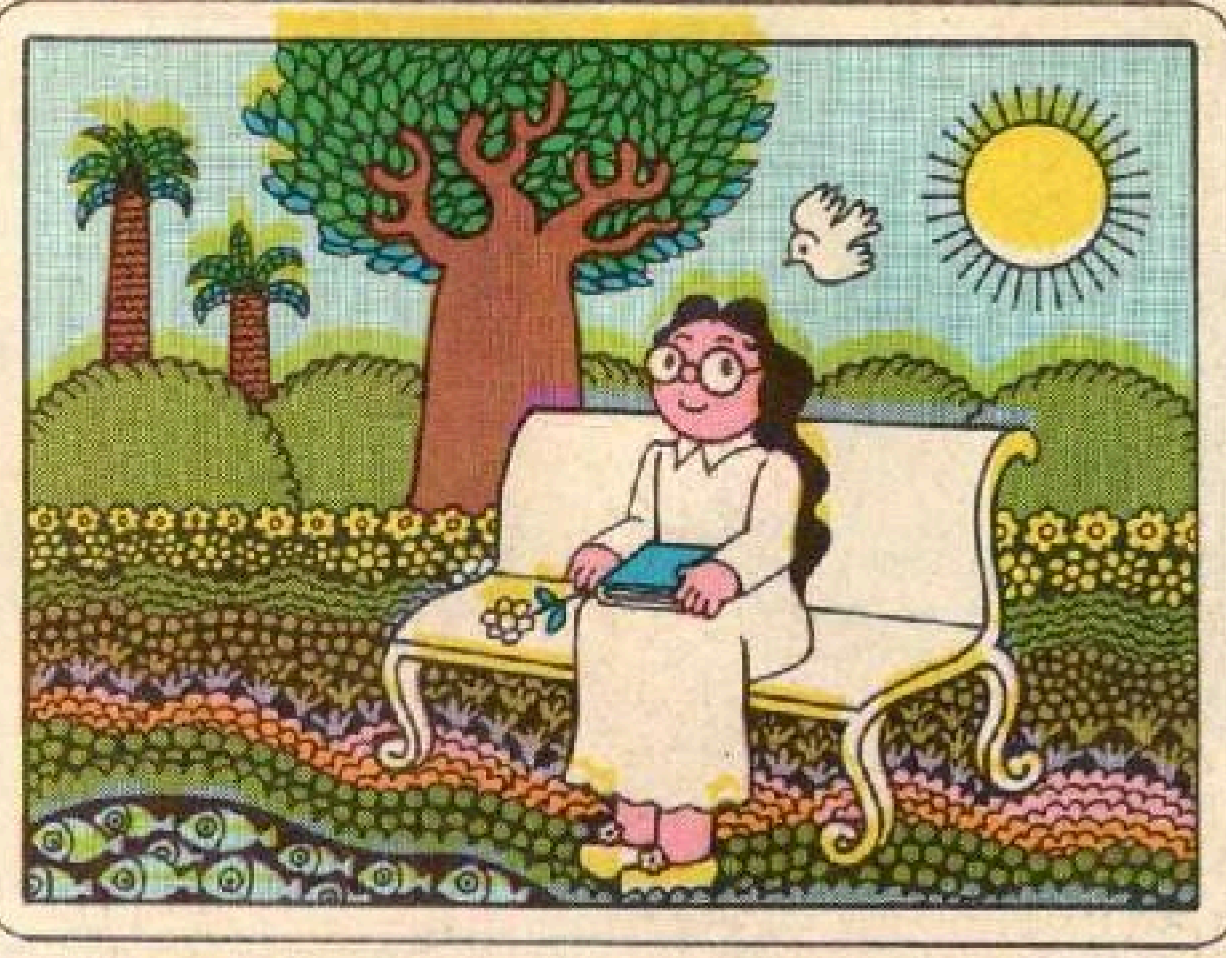
مع محبتي،،،

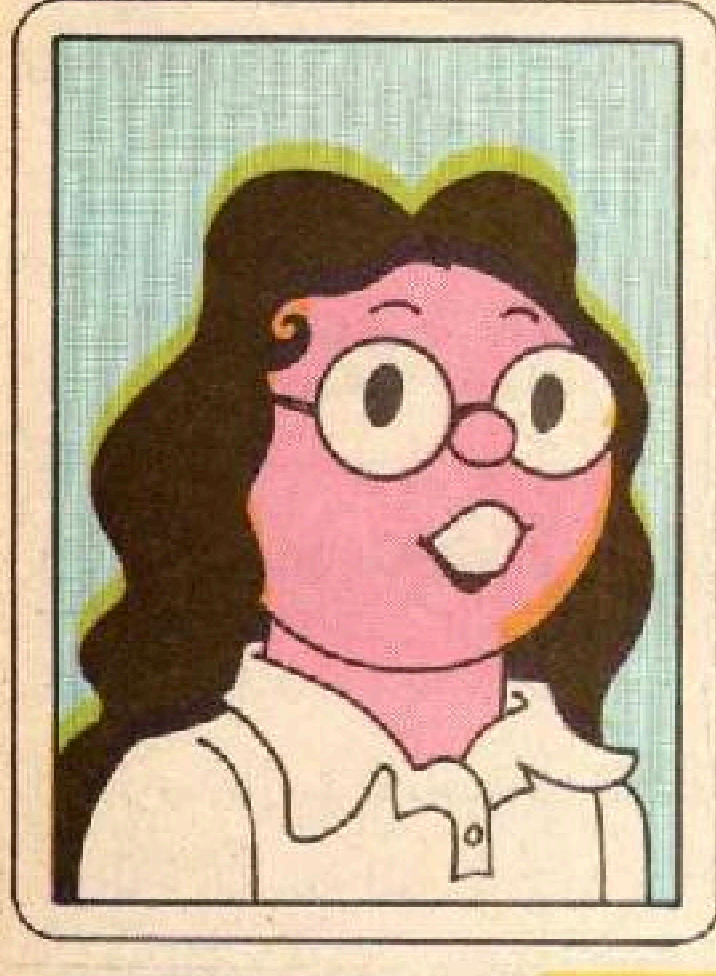
ماجد






زكية
الذكية
أحمد عمر
حجازى





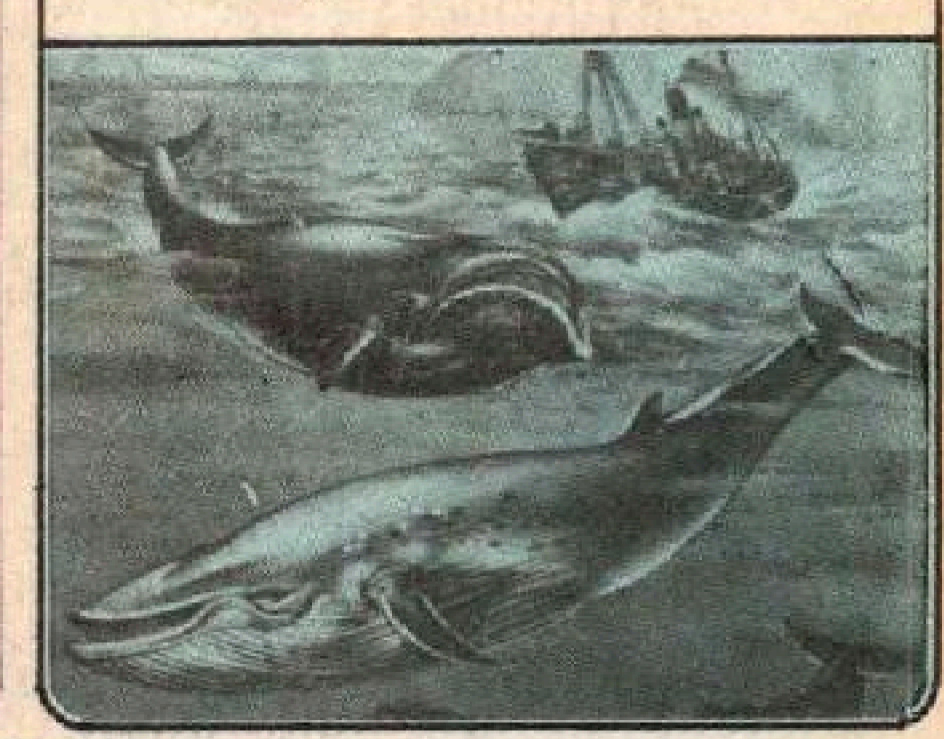



لا .. لا .. لا تضايقها .. لو رآك الحارس سوف يطردك من الحديقة !


لماذا يضايق البعض هذه الحيوانات ؟ يجب أن نعاملها برأفة ؟


هل تعلم أن بعض الحيوانات تنقرض ؟ تختفي تمامًا من الوجود


لذلك فإن العالم مهتم بحماية الحيوانات ، وخاصة تلك المهددة بالانقراض ، والتي لم يبقَ منها إلا عدد قليل ..



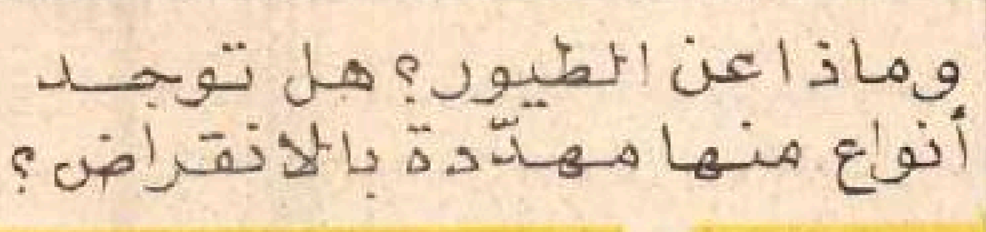
.. ومنها حيوان الفيكونة ..

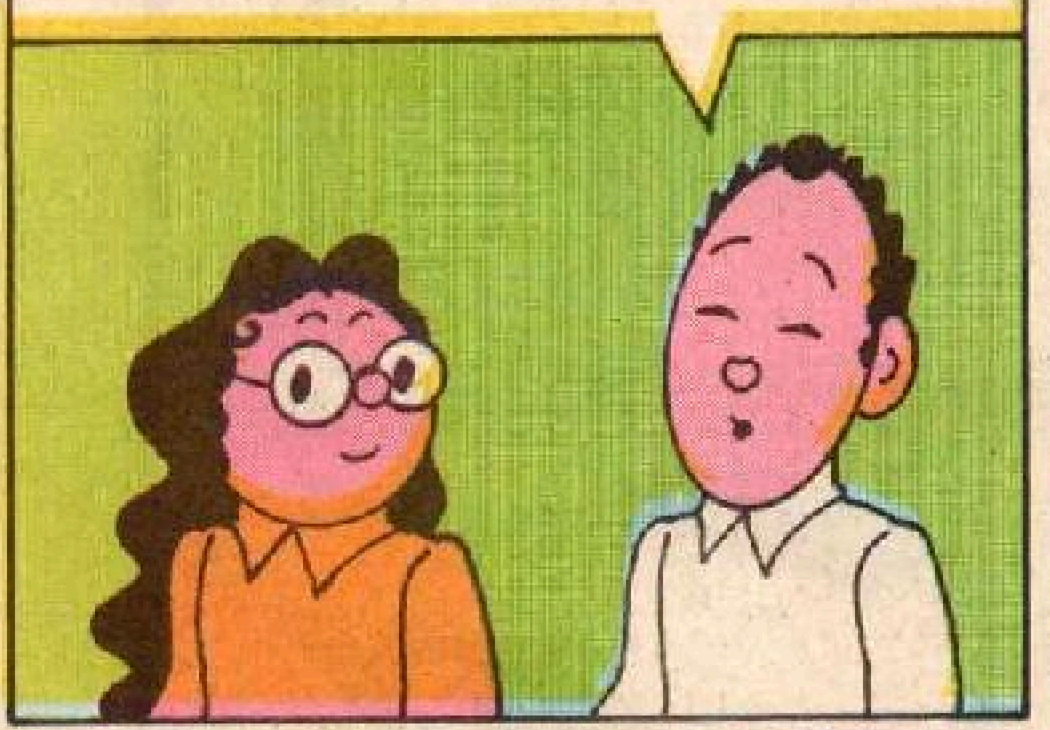




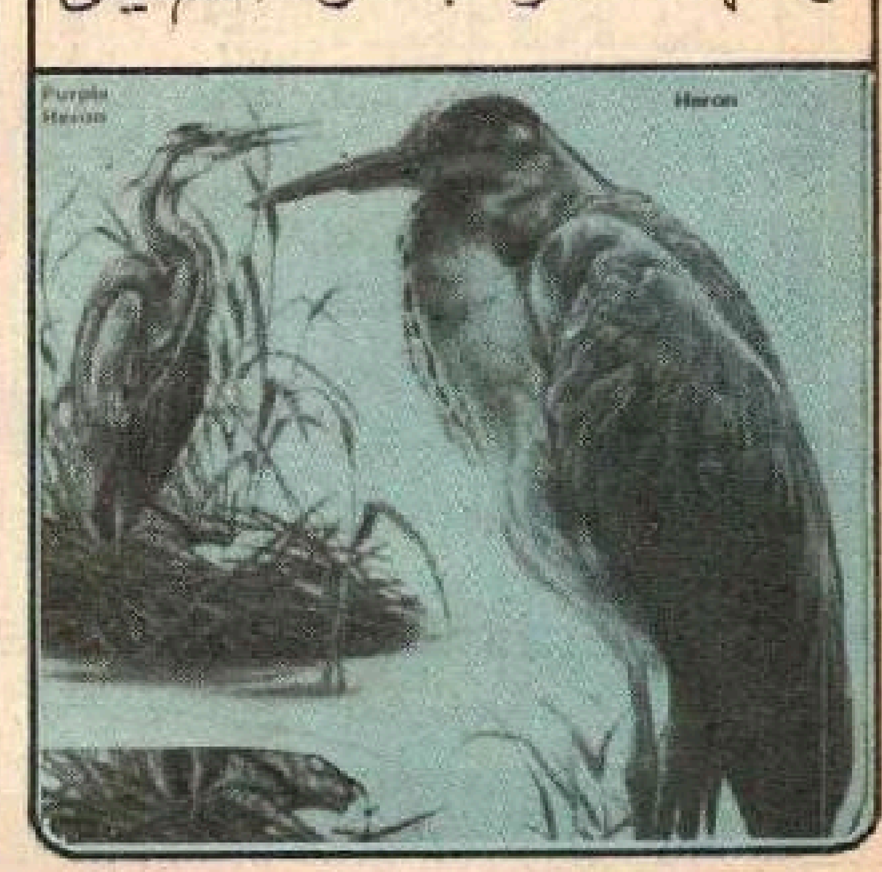








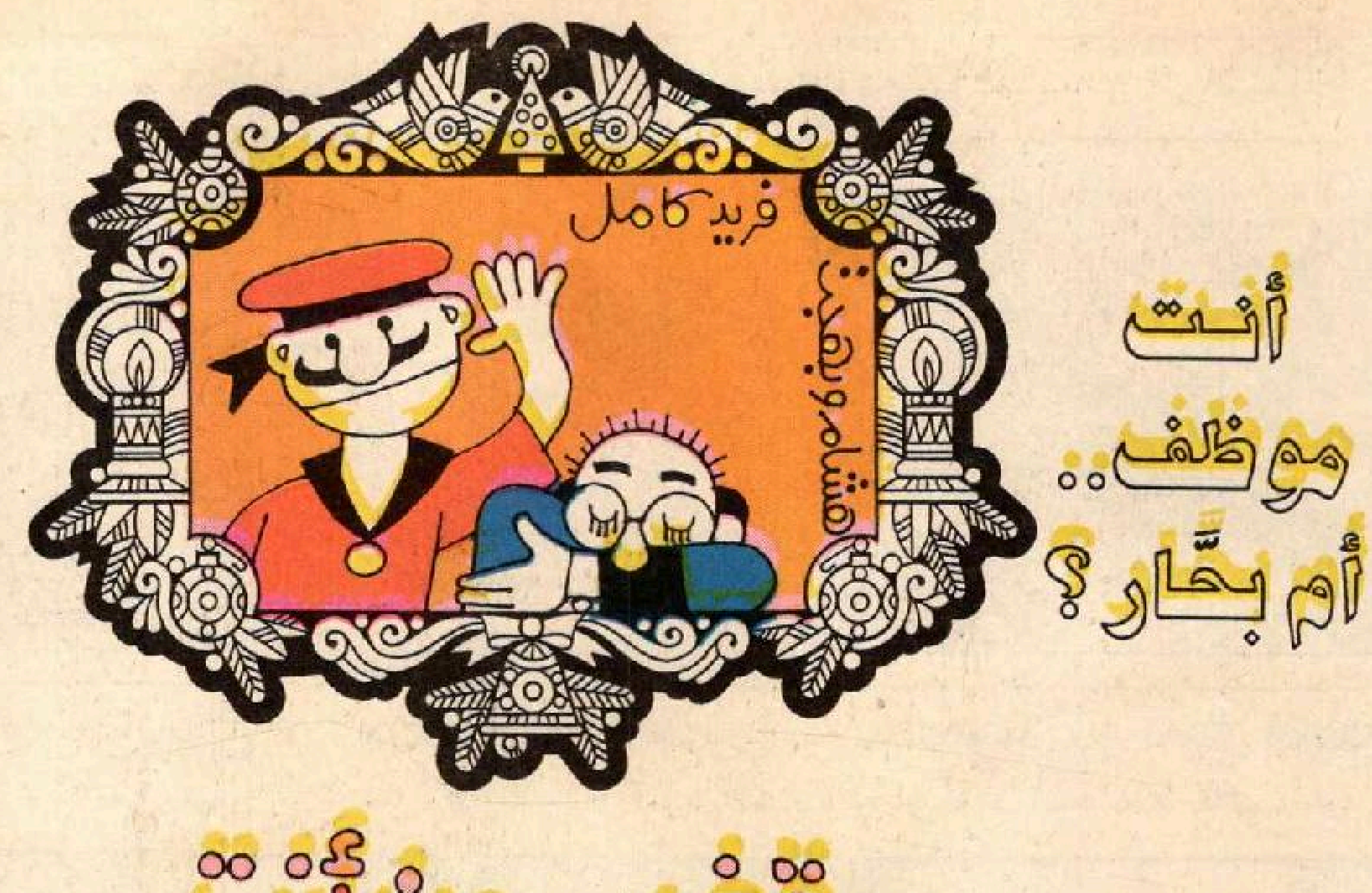






■ تمت ■

أنت موظف.. أم بحّار؟



قف.. من أنت

هل انت شخص مغامر، أم حريص؟؟.. هل طبيعتك أقرب الى أن تمخر البحار وتعيش المغامرات، أم أنك، على العكس، تميل الى الحياة الهادئة المريحة، الخالية من الهزّات؟؟.. يمكنك أن تعرف هذا بالاجابة على الأسئلة التالية:

(١) السماء تمطر وتهبّ ريح قوية، والساعة الثالثة بعد الظهر، وأنت لا تعرف ما تعمله، لذا تقرر أن:



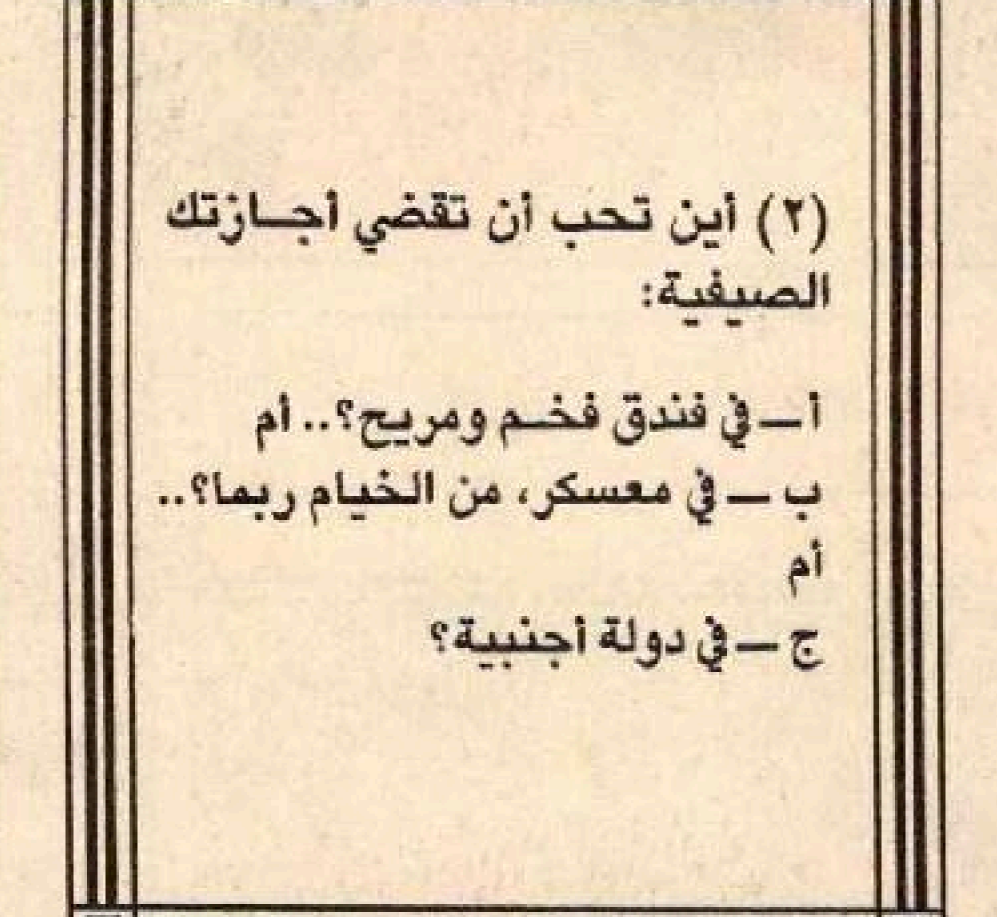
أ ـ تقرأ أو تشاهد التليفزيون؟.. أم
ب ـ تدعو بعض أصدقائك من الجيران لمنزلك؟.. أم
ج ـ تخرج، متحدياً الجوّ العاصف؟

(٢) أين تحب أن تقضي أجازتك الصيفية:

أ ـ في فندق فخم ومريح؟.. أم
ب ـ في معسكر، من الخيام ربما؟.. أم
ج ـ في دولة أجنبية؟

(٣) أن تعبر مكاناً خالياً أو مهجوراً في ليلة مقمرة هو، بالنسبة لك:

أ ـ شيء غبيّ وخطر؟.. أم
ب ـ طريف ومسلٍ، ولكن لا يمكن أن تعمله وحدك؟.. أم
ج ـ شيء مثير ولا يخيفك؟



(٤) اذا كنت تعمل في جريدة كبيرة، تحب أن:
أ ـ تعمل بالادارة أو التحرير، على عقل اليكتروني مثلاً؟.. أم
ب ـ تذهب لعمل احاديث صحفية مع الشخصيات الهامة؟.. أم
ج ـ تكون مراسلاً للجريدة في مناطق ودول بعيدة؟



(٥) يسعدك أكثر أن تشترك في:

أ ـ احتفال كبير في أحد القصور؟.. أم

ب ـ برنامج تليفزيوني؟.. أم

ج ـ بعثة للكشف عن آثار؟

(٦) فزت في مسابقة، فأي من هذه الجوائز الثلاث تختارها:

أ ـ أسبوع في جزر هاواي؟.. أم

ب ـ أسبوع في بلاط ملكة انجلترا؟.. أم

ج ـ رحلة لدراسة القبائل البدائية في غابات الأمازون؟

(٧) تريد أن تقرأ شيئاً، فماذا تختار بين هذه:

أ ـ جريدة والدك؟.. أم

ب ـ مجلة بها أخبار وحوادث؟.. أم

ج ـ قصة مغامرات؟

(٨) تريد أن تعمل في السينما، فما الذي تفضل أن تكونه:

أ ـ مخرج أفلام؟.. أم

ب ـ ناقد سينمائي؟.. أم

ج ـ ممثل؟

لأي من الحروف «أ» و «ب» و «ج» تنتمي أكثر اجاباتك؟ إقرأ ما يخص هذا الحرف أسفله.. واذا تعادل عندك حرفان في القمة، إقرأ ما يخص الاثنين، فمن الواضح أن شخصيتك تجمع بينهما.

الغالبية «أ»:
أنت موظف

أنت تفضل الراحة، أن تكون حياتك دائماً هادئة مستقرة، بدون هزات عنيفة.. بالاختصار، بدلاً من المغامرة، أنت تفضل الطمأنينة التي يمكن أن يوفرها لك البعد عن المخاطر والمفاجآت.. تفضل أن تعمل كموظف وليس بحّاراً. لكن هذا ليس حتمياً لأنك، إذا عرفت كيف يمكنك أن تضع بعض الخيال في عالمك الهادىء هذا، لتمكنت من أن تجعل حياتك أفضل.. أنت، على كل حال، شخص عملي وواقعي، كما أن رأسك «في مكانه الصحيح».

الغالبية «ب»:
أنت باحث عن النجاح

أنت تحب النجاح.. حلمك هو أن تصبح معروفاً ومشهوراً. حبذا لو كان هذا في جو من الأبهة والفخفخة.. أنت لست ساكناً، وهادئاً، ولكنك لست أيضاً محباً للمخاطر والهزات التي تسببها مواقف المخاطرة والمغامرة.. يبدو أنك تفضل أن تبقى دائماً وسط الناس، لكي تصل الى النجاح نتيجة لظُرفك ومقدرتك على أن تجذب الآخرين، وللمهارة واللباقة والذكاء وهي صفات متوفرة فيك.. لكن يبقى عنصر أساسي، لكي تصبح شخصاً هاماً في محيط هام أيضاً، هو أن تهتم بأن تدرس وتتعلم.

الغالبية «ج»:
أنت بحّار

أنت باحث دائب عن الجديد والمثير، عن أشياء مختلفة غير معروفة أو معتادة.. حياتك اليومية، بعاداتها وتقاليدها، تبدو لك متماثلة مملة، لذا تملأ نفسك أحلام البحار: السفر، المغامرة، الدول الساحرة البعيدة.. المخاطر والمجهول لا تخيفك، بل على العكس تثير فيك نزعات التحدي والتميُز عن الآخرين وإثبات قوتك وقدراتك.. من يدري، ربما تعيش حقاً في يوم ما في المستقبل، حياة المغامرة والمخاطر، أما الآن، فيكفيك أن تحلم بمثل هذه الحياة، وألا تعمل أية تصرفات غير مضمونة العواقب!!



كسلان جدا
في
مشروب لذيذ.. جداً!
سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه



بعد إذنكم دقيقة واحدة .. سأحضر لكم عصيراً مثلجاً" ... !!
لحظة يا أمي!



سأقدم لكم اليوم مشروباً جديداً من ابتكاري!!



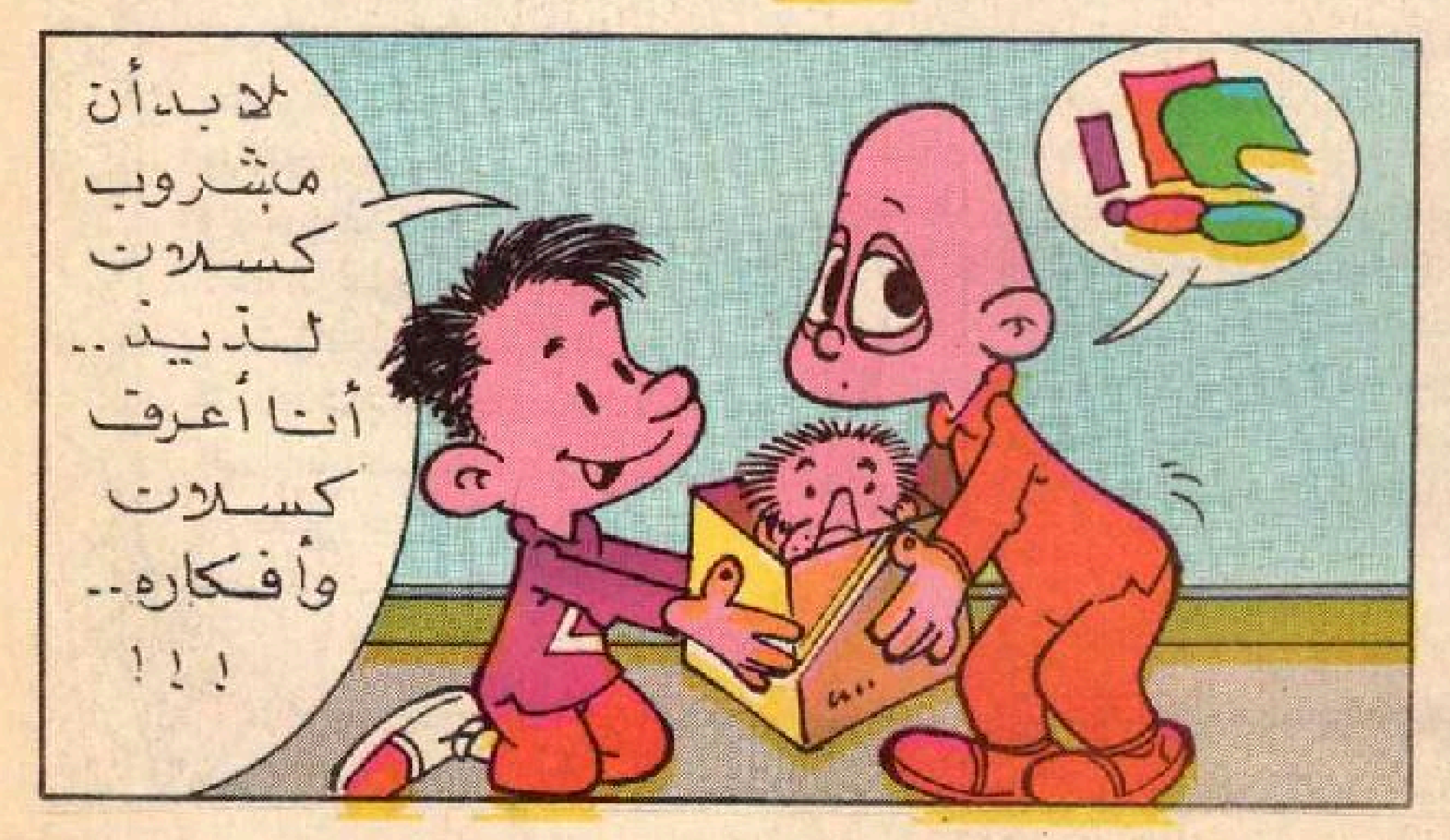
انه لذيذ لذيذ
دع أمي تحضر العصير.. لا داعي أن تجرب مشروبك الجديد في خالتك وابنها!



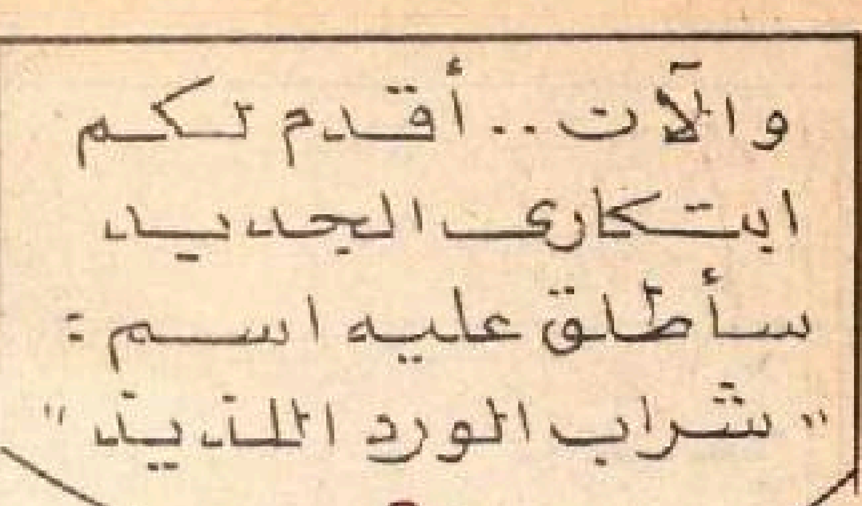
ولا كلمة !!!



دقائق .. ويكون مشروب كسلان جداً" أمامكم !!

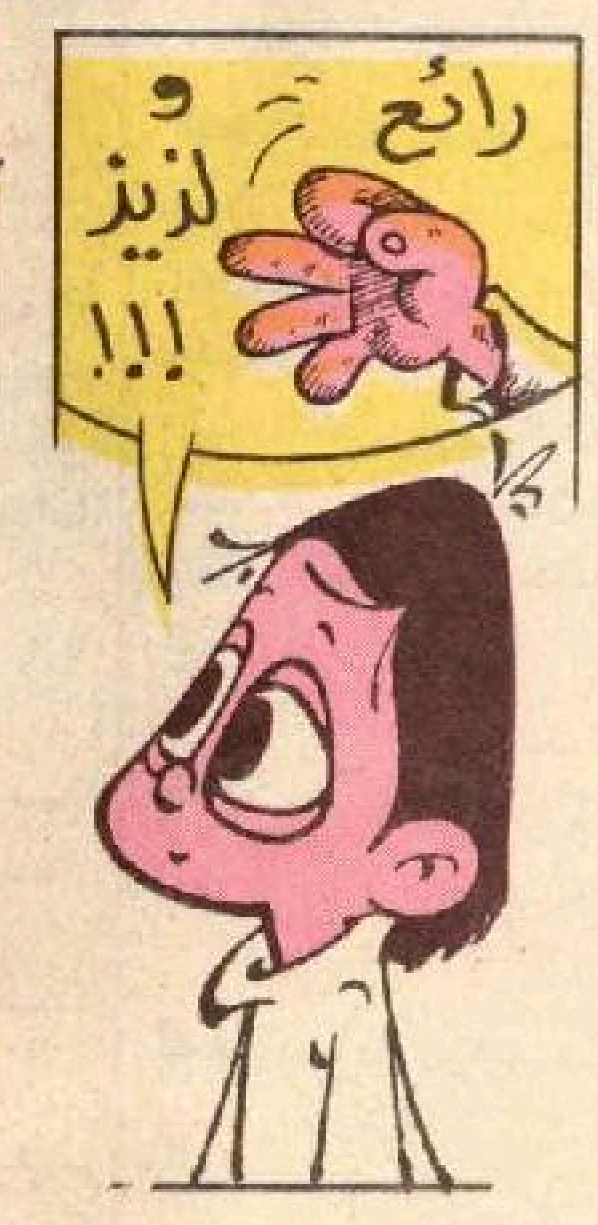


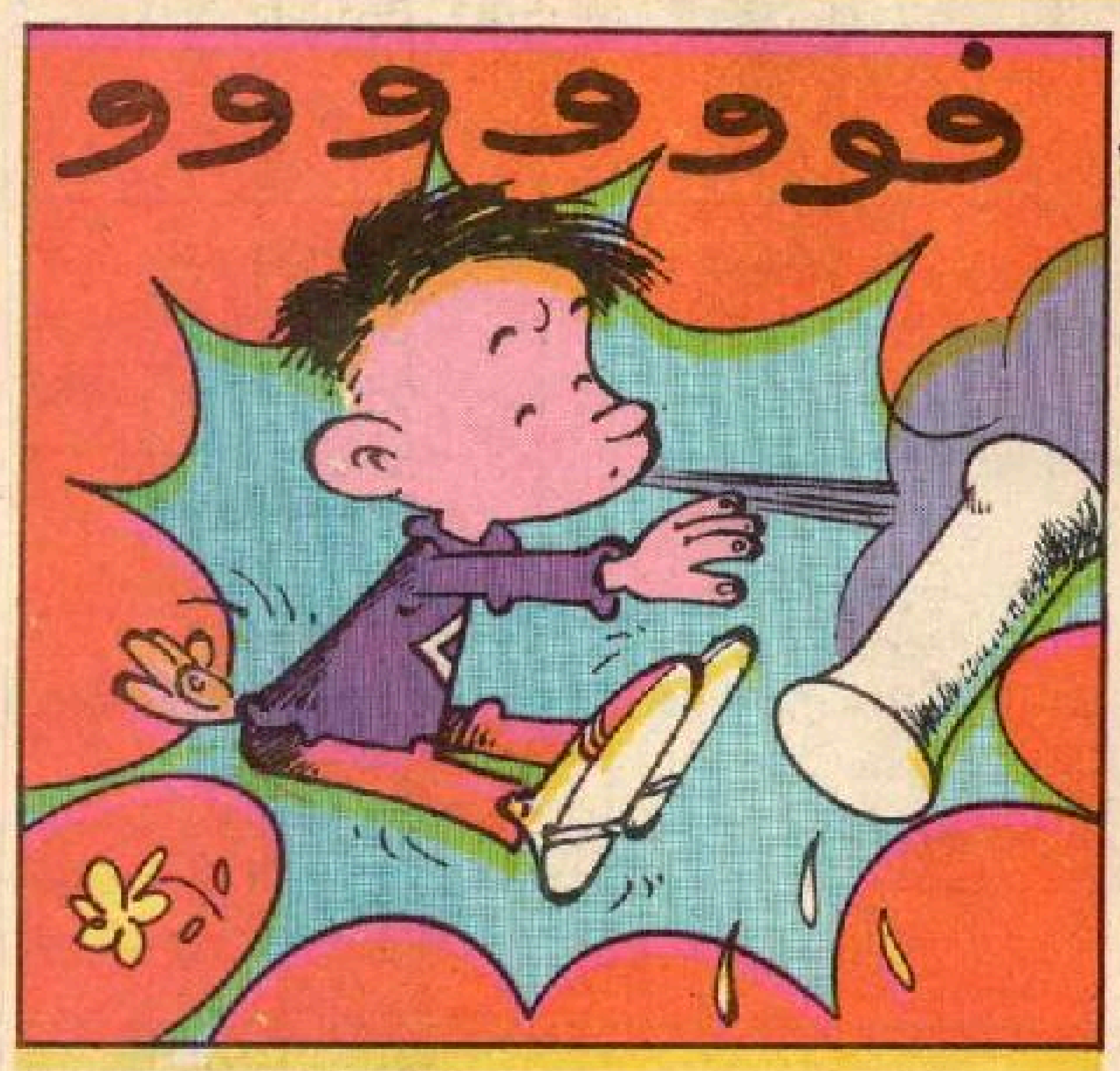
لا بد أن مشروب كسلان لذيذ.. أنا أعرف كسلان وأفكاره.. !!!











ما رأيكم ؟! أليس رائعاً "ولذيذاً"..









■ تمت ■



إحصائية..

● هل قمت بعمل إحصائية لعدد أصدقائك في الوطن العربي، وماهي الدولة العربية التي لك فيها العدد الأكبر من الأصدقاء؟!
محمود بن عبدالواحد
الباطنة - سلطنة عمان

●● لا توجد لدي احصائية دقيقة بعدد الأصدقاء. لكني أعتقد أن عددهم يقترب من نصف مليون أو أكثر قليلاً، بالقياس بعدد النسخ التي تباع في الدول العربية.



● إسمك جميل، وأنت أجمل.. فما رأيك؟!
باسل حسن الحجاج
الظهران - السعودية

●● أنت الأجمل ياصديقي!

السفر الى الامارات

● لماذا لا يكون السفر الى الامارات وزيارة مجلة «ماجد»، إحدى جوائز المسابقة الكبرى؟
عبدالكريم محمد شايف
صنعاء - اليمن

●● سأبحث إمكانية تنفيذ إقتراحك هذا.

من.. إلى

● من الصديقة زكية بنت سالم بن حمود الغابشي - سلطنة عمان - مسقط - روي - ص. ب: ٥٤٨٦.. الى الصديقة: دعاء أحمد محمد (مصر)، والصديقة: محاسن محمد عبدالعزيز (مصر):
— اتمنى أن تراسلاني على عنواني.

إصدارات «ماجد»

● إصدارات «ماجد» لا تصل الى المكتبات.. فقط الأعداد الأسبوعية هي التي تصل. ونحن نتوق لشراء كتب «كسلان» ومجلدات «ماجد».
عبدالله مشعان الختري
الفنطاس - الكويت

●● إسأل عنها وكيل التوزيع بالكويت.. عنوانه في الصفحة قبل الأخيرة بالمجلة.

الأكثر توزيعاً

● هل «ماجد» هي الأكثر توزيعاً في الشرق الأوسط؟
إياد أحمد المعطي
عمان - الأردن

●● نعم.. ليس بالنسبة لمجلات الأولاد والبنات فقط، ولكن بالنسبة لمجلات الكبار أيضاً.

دانة مريضة ندعو لها بالشفاء

تعرضت دانة لأزمة صحية مفاجئة. دخلت المستشفى للعلاج. أحاطها الأطباء بكل رعاية. الحمد لله تتماثل الآن للشفاء.. دعواتكم لها.

وعدت دانة بالعودة الى صفحات المجلة بعد فترة النقاهة مباشرة.

أخطاء الطوابع

● لماذا تكون بعض الأخطاء في الطوابع البريدية ثمينة.. وهل هي متعمدة؟!
مقبول البلوشي
مدينة قابوس - سلطنة عمان

●● الأخطاء التي تحدث في بعض الطوابع البريدية أثناء طباعتها تكون نادرة.. وغير مقصودة، خاصة وأن عملية طباعة الطوابع تخضع لرقابة مكثفة.. وقد يحدث أن تتسرب بعض الطوابع بأخطائها.. لذا، تكون نادرة وثمينة.



● هل يلازمك اليأس عندما تفشل في حل لغز ما؟!
اسماعيل شرف الريسي
صنعاء - اليمن

●● لا مكان لليأس في الحياة.. وبالتالي، لا وجود له في عمل الشرطة.. بل هناك إصرار وعزم مستمران على كشف اللصوص، وألغازهم.

مبادلة..

● لدي مجموعة من أندر وأجمل الطوابع من كوريا الجنوبية - بحالة ممتازة - أقدمها لمن يبادلني إياها بأيّ من الكتب الآتية: «دائرة معارف زكية الذكية»، «كسلان جداً حول العالم»، «الخارجون على القانون».
عهود بنت يحيى الشريف
السعودية - أبها - ص. ب: ٨٧٧

● لديّ الأعداد من (٢٠٠) إلى (٢١٠) من مجلة «ماجد».. أرسلها لمن يرسل لي (٥٠) طابعاً مختلفاً!
ماهر أحمد ابراهيم
البحرين - قرية الكورة - منزل ٩٩
شارع ٥ مجمع ٧٠٥

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٢٤ مايو ١٩٨٢ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
باسل وليد الروح
العين - الامارات

●● يوافق يوم الاثنين الأول من شعبان عام ١٤٠٢ هجرية.

● ولدت يوم ٥ من ربيع الأول عام ١٤٠٠ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
عبدالملك بن طالب الحراصي
الرستاق - سلطنة عمان

●● يوافق يوم الثلاثاء ٢٢ يناير ١٩٨٠ ميلادية.

أبو الظرفاء..

● بماذا تتصف يا أبا الظرفاء؟!
حسن عيسى أبوحمام
أبوظبي - الامارات

●● بالظرف طبعاً.



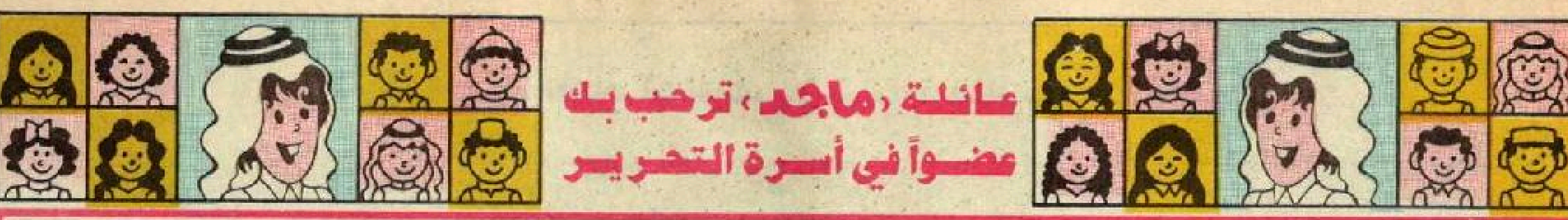
ردود سريعة

● أسماء عبدالرءوف خليل - الشارقة [الامارات]:
— وصلتنا رسالتك، وسنلبي طلبك في القريب العاجل. ألف مبروك.

● عبدالله عبدالعزيز - مدينة حمد [البحرين]:
— لا شكر على واجب.

● هاني الصغير - عمان [الأردن]:
— اقرأ العدد (٦٩٠).. تجد الاجابة على استفسارك.

● سرين فتح الله - المهدية [تونس]:
— سانشر الصورة في ركن «هواة التعارف» في أقرب عدد.



● اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
● أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
● لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
● العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

الإسم: .... العمر: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات : ....

العنوان: .... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....

● ضع علامة [ ] في مربع واحد
☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
☐ نشر الصورة في ركن التعارف
☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة الطوابع والعملات

● أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسات والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه	الأستاذ:
العنوان	
اسم الراسل	

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

● خلال الاجازة الصيفية رجاء عدم كتابة عناوين المدارس.

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هـذه الفكاهـات للنشـر في بـاب ضحـك.. ولعـب.. وجـد.

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحـة من مـذكـراتي، أو أي أبـواب أخـرى.اكتب إسم البـاب بين القـوسين التـاليين:

[....]



يقدمه: خالد فؤاد

رقم ١١

عُثر في صندوق البريد بمدينة «هلفورد» في الولايات المتحدة الأمريكية على رسالة موجهة الى «أغبى محام في المدينة».. وقام ساعي البريد بالطواف على المحامين لتسليم الخطاب الى مَنْ يقبل أنْ يأخذه، فكانت الرسالة تنتقل من محام الى آخر.. حتى بلغ عدد المحامين الذين رفضوا استلامها أكثر من عشرة.. وأخيراً، قبل المحامي الحادي عشر أن يستلم الرسالة، ولما فتح المُغلّف وجد في داخله مائة دولار، وكلمة «خذها» فأنت لست غبياً كزملائك!!

محمد أشرف مصطفى
أبوظبي - الامارات

إصرار..

في الأيام الأخيرة، كنت مريضاً، وذهبت الى الطبيب الذي قال لي إنه لابد من اجراء عملية جراحية.. ورغم أنه لم يمر على اجرائها إلا ثلاثة أيام.. فإنني - وبإصرار - نزلت في صباح يوم الأربعاء لشراء مجلتي المفضلة «ماجد».. ورغم أنني كان يجب ألا أخرج إلا بعد أسبوع.. لكني تغلبت على مرضي من أجل «ماجد»!

عمرو عادل عبيد
طنطا - مصر

العلم الإيطالي

قال أحد الإيطاليين يوماً لسائح فرنسي أراد أنْ يعرف من أين جاءت ألوان العلم الإيطالي..

اللون الأخضر هو لون الاستمارة التي تحدد قيمة الضرائب المستحقة على المواطن، أما اللون الأبيض فهو لون وجه دافع الضريبة عندما يمتقع وجهه وهو يقرأ الرقم.

أما اللون الأحمر، فهو لون وجه هذا المواطن عندما يذهب ليدفع الضريبة وهو يَغْلي غضباً!

نصر حامد لقمان
عدن - اليمن

لا غضب بعد الغروب!

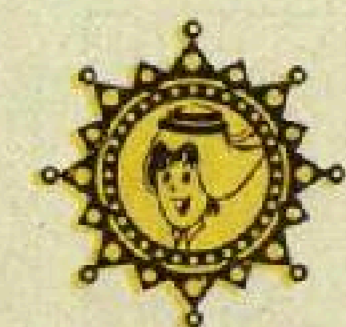
أذكر في صغري أنه كانت لي عمة عجوز تقدم بها العمر جداً.. كانت كلما تشاجرت مع أحد اخوتي أو رفاقي في اللعب.. تطوّقني بذراعيها - قبل المساء - وتقول لي: «لا تترك الشمس تغيب وأنت غاضبٌ من احد ياصغيري».

وكنت وأنا اقف الى جانبها أنظر الى الشمس.. وهي تختفي وراء الأفق، وأرى الإبتسامة العذبة في عينيّ عمتي الطيبة.

وكنت أشعر أن الغضب القاسي المشتعل في داخلي قد ذاب وتلاشى.. فأسرع الى أخوتي ورفاقي.. وسرعان ما يعود الصفاء بيننا.

ومنذ ذلك الوقت، أخذت على نفسي عهداً بألا اترك الشمس تغيب قبل أنْ أضع حداً لكل سوء فهم يمكن أن يُفسد مابيني وبين الآخرين!

أحمد علي محمد عبدالله
الجيزة - مصر



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

الخراف.. والذئب

لاحق ذئب قطيعاً من الغنم، لكنه لم يُلحقْ به ضرراً.. راقبه الراعي في بادىء الأمر، خوفاً من أنْ يُؤذي قطيعه.. لكن بعد أنْ رافق الذئب القطيع دون أنْ يحاول سرقة شيء منه.. اعتبره الراعي حامياً للقطيع!

وتصادف أنْ اضطر الراعي الى الذهاب الى المدينة.. فعهد برعاية القطيع الى الذئب.. الذي اغتنم الفرصة وهجم على القطيع.. ومزقه.

وحين عاد الراعي، وشاهد ما حَلَّ بخرافه - قال: نلت ما أستحق من عقاب.. لانني عهدت بالخراف الى الذئب!

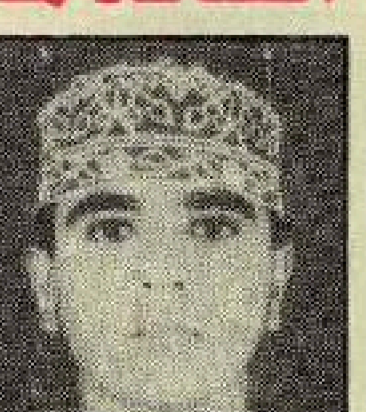
دندوني رضى
الدار البيضاء - المغرب

أسنانك..

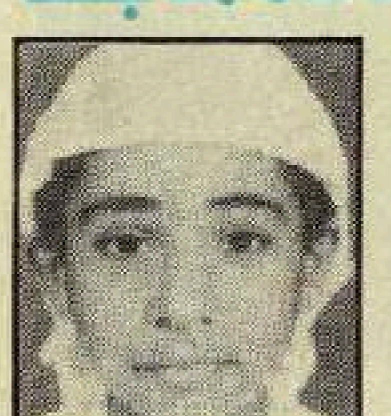
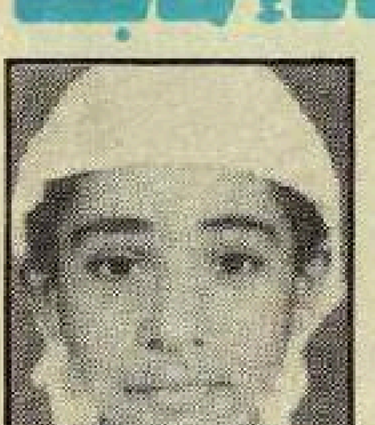
أسنانك أصغر منك عمراً، فعندما ولدت كان فمك خالياً من الأسنان.. لم يكن فيه غير براعم أسنان صغيرة مخبأة داخل «اللثة» لتنمو فيما بعد، وعندما صار عمرك بين (٦) أشهر وعام واحد.. بدأت تنمو في فمك أسنان الحليب، ولما بلغت الثالثة من عمرك كانت كل أسنان الحليب وعددها عشرون قد نمت، أما أسنانك الدائمة فبدأت في الظهور عند بلوغك عامك السادس.. وبدأت هذه الأسنان واحدة بعد الأخرى تدفع أسنان الحليب وتسقطها.. فإذا ما اكتمل نموك أصبح عدد أسنانك الدائمة (٣٢) سناً، وكبر حجم فكيك لإفساح المجال لكل هذا العدد!

يوسف خلف ناصر
مدينة عيسى - البحرين

أصدقاء ماجد


● ناصر عبدالله
العين [الامارات]


● وليد عبدالله
الاحساء [السعودية]



● ناصر عبدالله موسى
[سلطنة عمان]

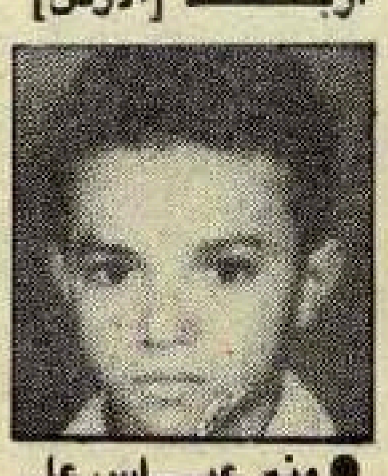
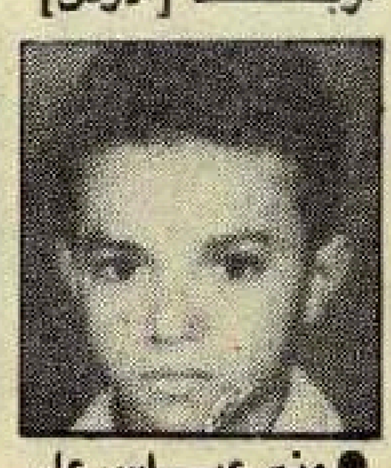





● عمار محمد
اربد [الأردن]

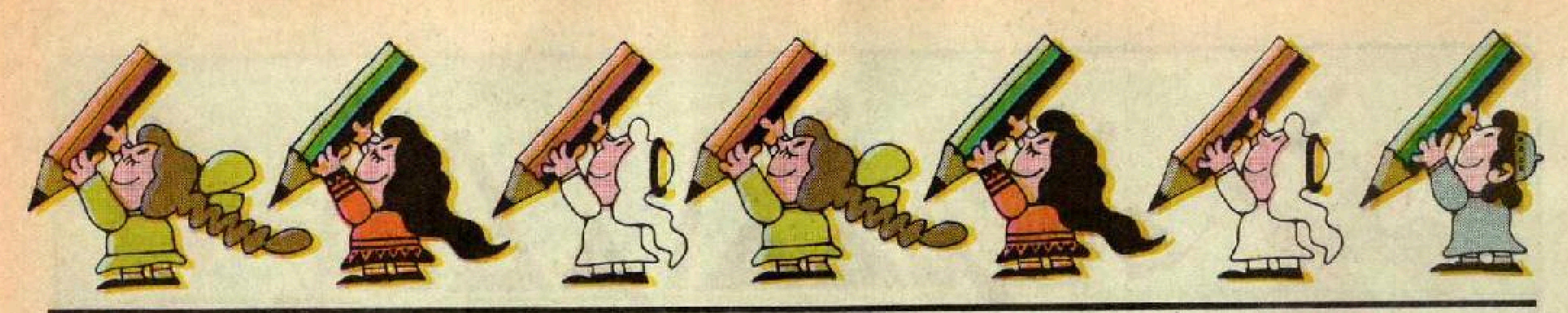

● معتصم احمد
العين [الامارات]


● ضيف الله محمد
جيزان [السعودية]



● منير عباس علي
الحديدة [اليمن]

● فريال عبدالملك
[سلطنة عمان]


● ايدر زينب
البيضاء [المغرب]



حصان اللبن

كان أحد الفلاحين يمتلك حصاناً سريع العدو، يستخدمه في توزيع «اللبن».. وقد اعتاد الحصان أنْ يتوقف عندما يناديه أحد الزبائن، قائلاً: «لبن».

وذات يوم، كان هناك سباق للخيل.. وقرر هذا الفلاح أن يدخل السباق بحصانه هذا.. وفعلاً، تقدم الحصان كل الخيول التي كانت مشتركة في السباق.. إلاّ أن فلاحاً آخر كان ينافس بجواد له.. وكان يعرف سر الحصان الأول.. فنادى قائلاً: «لبن».. فتوقف الحصان في الحال.. وفاز حصان الفلاح الثاني بالجائزة.

فقال الفلاح الأول: لقد جعلته حصاناً لبيع اللبن.. ومن الصعب أنْ يكون حصان سباق!!

ولاء عبدالجواد زايد
الاسماعيلية ـ مصر

دائرة الصداقة

في البداية، تعرفت على عدد محدود من الصديقات وذلك عن طريق مجلتنا الحبيبة «ماجد».. لكني بعد فترة وجيزة، لاحظت أني قد حصلت على عدد هائل من الصديقات بالمراسلة من دول عربية مختلفة.. وقد كان السبب هو «دائرة الصداقة العربية»، التي قمت بتكوينها بمساعدة صديقاتي بالمراسلة.. بحيث أصبحتْ كل واحدة منا تقوم مقام ـ الدليل ـ وتقوم بتعريف باقي الصديقات بصديقة أو أكثر ممن يرغبن في الانضمام لدائرتنا.

.. وهكذا، تغلبنا على حاجز الزمن، وحاجز المسافة.. وألغينا الحدود والبعد، وأصبحنا صديقات رغم أن كل واحدة من بلد عربي مختلف.

وإني أوجه الدعوة، لجميع الصديقات ممن يرغبن في الانضمام الينا في «دائرة الصداقة العربية» لتوسيع دائرة صداقاتهن .. بالكتابة لي على عنواني.

حياة عبدالله البريكي
شرورة ـ السعودية
ص. ب: ٢١٥

هل تعلم؟

- أن أكبر دار أوبرا في العالم هي «متروبوليتان اوبرا» بنيويورك؟
- أن أكبر جزر البحر الأبيض المتوسط هي جزيرة صقلية؟
- أن أشعة الشمس تستغرق ثماني دقائق لتصل الى الأرض؟
- أن أول امرأة صعدت الى الفضاء الخارجي، هي الروسية «فالنتينا ترشكوفا»؟

كوسعيد علي
فاس ـ المغرب

الكتاب والصحن

استعار رجل من أحد العلماء كتاباً، ولما أعاده إليه، لاحظ أن الكتاب قد تلوث غلافه ببذور العنب.

.. وبعد فترة، جاءه الرجل يطلب كتاباً آخر، فقال له العالم: تعال معي لأعطيك ما تريد. دخل العالم الى غرفة مكتبه، وخرج للرجل بالكتاب الذي طلبه موضوعاً في صحن!

قال الرجل مستغرباً: ماهذا؟

قال العالم: هذا هو الكتاب الذي طلبته، أما الصحن فلكي تضع فيه ما تأكله أثناء القراءة.

.. فأحس الرجل بخطئه، واعتذر. وهذا يعلمنا أنْ نعتني بالأشياء التي نستعيرها، حتى تكون صورتنا مشرِّفة أمام أصدقائنا.

رشا محمد أحمد
القاهرة ـ مصر

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



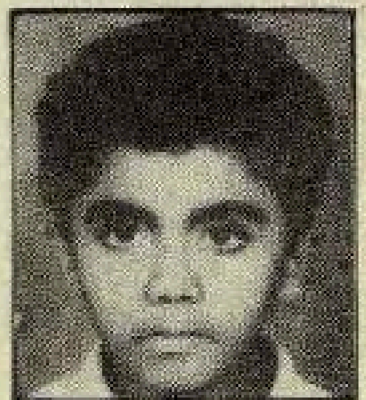


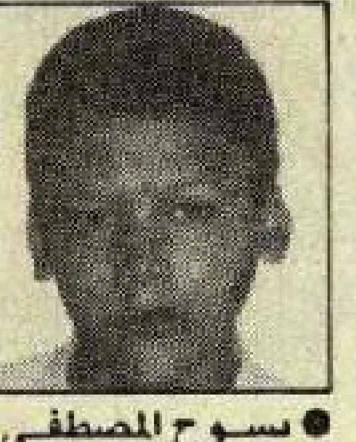


- هاني مسعد الطنباري أبوظبي [الامارات]
- ندى أكرم كليسلي بيروت [لبنان]
- عبدالله أحمد [البحرين]
- عبدالعزيز نقاء حائل [السعودية]
- سالم حارب سالم [سلطنة عمان]
- محمد الشرقاوي منوف [مصر]



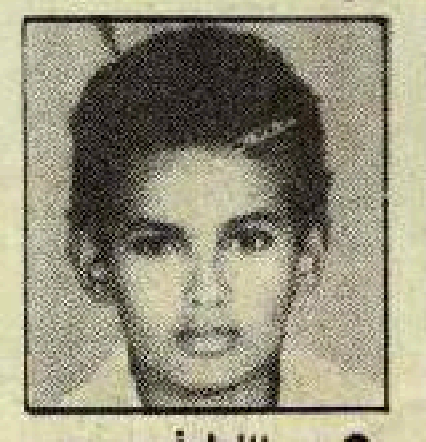


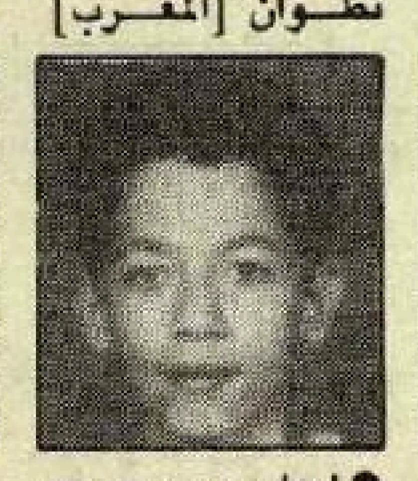




- عبدالواحد الفتوح بني مكاده [المغرب]
- نسرين سهيل جدة [السعودية]
- صلاح عبدالجبار تعز [اليمن]
- امامة بريني [سلطنة عمان]
- سارة عبدالله ابوظبي [الامارات]
- بسوح المصطفى تطوان [المغرب]
- زكريا محمد طرابلس [ليبيا]

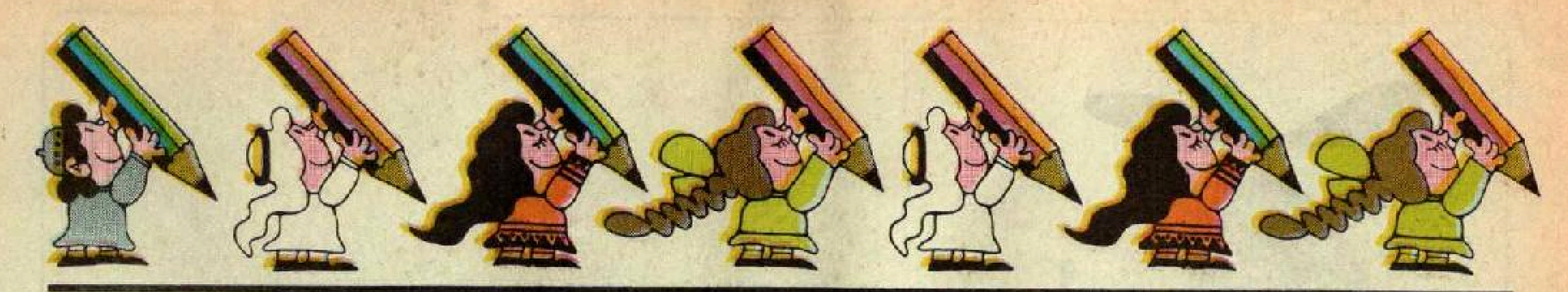






- ابراهيم محمد القاهرة [مصر]
- أحمد محمد رابغ [السعودية]
- علي حسن زايد دبي [الامارات]
- عبداللطيف يحيى الحديدة [اليمن]
- محمد سالم [سلطنة عمان]
- ايهاب سمير جودي صيدا [لبنان]
- أشعيبي رشيد فاس [المغرب]



حكـــم..

- لا تُصَدِّقْ كل ما تسمع، ولا تصف كل ما تراه.
- الأعمال أعْلى صوتاً من الأقوال.
- الجواب الليِّن.. يُسكت الغضب.
- مَنْ أضر بشخص واحد.. أصبح خطراً على مائة.
- مَنْ يناقش الأحمق.. عليه أنْ يتحمل جوابه.
- مَنْ لم يقنع بالقليل، لم يكتفِ بالكثير.

ناصر محمد عبدالله
الأبيض ـ سلطنة عمان

الأخوة الخمسة

قيل أن خمسة أخوة عاشوا في بيت واحد.. كان أربعة منهم طوالاً نحافاً، يتميزون برشاقة ملحوظة، أما خامسهم فكان غليظاً.. ظن الأخوة الأربعة أن لا فائدة تُرجى منه، وأنه سيكون عبئاً عليهم، لذلك اعتزلوا بعيداً عنه، وتركوه وحيداً في أحد أطراف البيت.

وفي يوم من الأيام، تمكن الأخوة الأربعة من الامساك بصيد، التفوا جميعاً حوله.. لكنه كاد يفلت منهم.. وهنا أسرع الأخ الخامس.. فاحتضن إخوته الأربعة بقوة، فصاروا جميعاً قبضة قوية لا تُقاوم، ولم يقدر الصيد أن يهرب.

ومنذ ذلك اليوم، لا يستطيع الأربعة أن يقوموا بعمل ما لم يشاركهم أخوهم الغليظ.. وصارت علاقتهم مثلاً للتعاون.

هل عرفتموهم.. إنهم أصابع اليد!

عبدالرحيم محمد عبدالله
قنا ـ مصر

صفحة من مذكراتي

هذه القصة التي حدثت لي منذ سنوات، لا تحمل في تفاصيلها اية فائدة او اهمية، لكنها تتعرض إلى اكثر من آمر هام.

«كنت عائداً مع أمي من السوق، عندما رأيت سيدة مارة في الطريق، كانت شديدة الشَّبه بمعلمة دَرَّسَتْ لي وانا صغير.. كنت أُحبها وأقدرها.. جريت نحو تلك السيدة وانا على يقين من أنها هي معلمتي السابقة.. سلمت عليها، وأظهرت لها احترامي.. ولم ألحظ، علامات التعجب والإستغراب التي ارتسمت على وجهها.. ثم رجعت الى امي وانا فخور بانني طفل مهذب!.

وعندما مَرَّتْ السيدة بجانب أمي ـ وكانت امي تعرف معلمتي، وتعرف ان لها شقيقة توأماً تشبهها جداً.. سَلَّمَتْ أمي عليها، وتساءلت السيدة في تعجُّب عمن أكون، ولماذا تصرفت هكذا.

عندها عرفت خطئي.. وتسرُّعي، ولا تتصوَّروا مدى الخجل الذي شعرت به.. واحمرَّ وجهي، وبقيت ابتسم ابتسامة مصطنعة.. اداري بها خجلي وتسرُّعي.. وأخبرت أمّي السيدة بالحقيقة.. وباختلاط الأمر عليَّ.. وإذا عُرِف السبب بطل العجب.. وبعدها، اتم كلٌّ منا طريقه، وذهب الى حال سبيله.

وهذه القصة التي لن أنساها أبداً.. تعبِّر عن مدى قدرة الخالق سبحانه وتعالى على الإبداع والخلق.. وكيف يخلق أشياء متطابقة الى حد عظيم.

.. أيضاً، هذه القصة علَّمتني عدم التسرع في التصرف، ووجوب التأني، والتأكد قبل اتخاذ أي قرار، أو التصرف تصرفاً ما.. وانا تعلمت جيداً من هذه القصة.. وصرت أحترس قبل مخاطبة أي شخص في الطريق!

ضياء المحجوب
رادس ـ تونس

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد


● رامي مسعد الظنباري
ابوظبي [الامارات]


● خليفة جمعة
[البحرين]



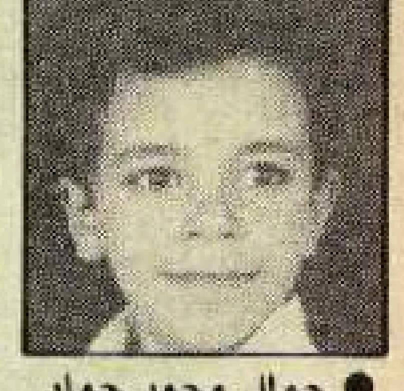
● ابراهيم كمال
منوف [مصر]



● حمد خالد المهيري
ابوظبي [الامارات]


● عبير فضل أحمد
عدن [اليمن]

● البازي مصبح
الدوحة [قطر]



● جمال محمد حماد
غربية [مصر]

● رائد يحيى عبده
جدة [السعودية]

● خالد حمد علي
ابوظبي [الامارات]



● محمد نضال
القطيف [السعودية]


● مهدي رمضان
عالي [البحرين]


● ميرهان مصطفى
المنصورة [مصر]

● أمنة ابراهيم محمد
المنامة [البحرين]


● عادل عانض
[الامارات]

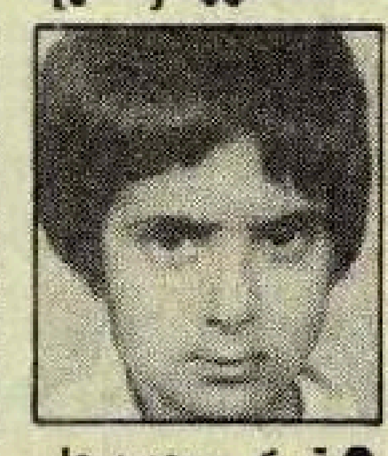
● كندوز كريم
البيضاء [المغرب]

● طانيوس حنا
[لبنان]



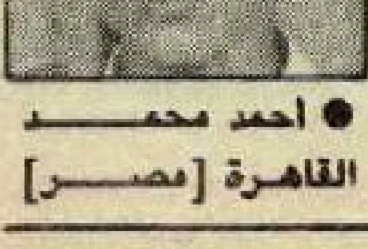
● هاني عادل شريف
القاهرة [مصر]

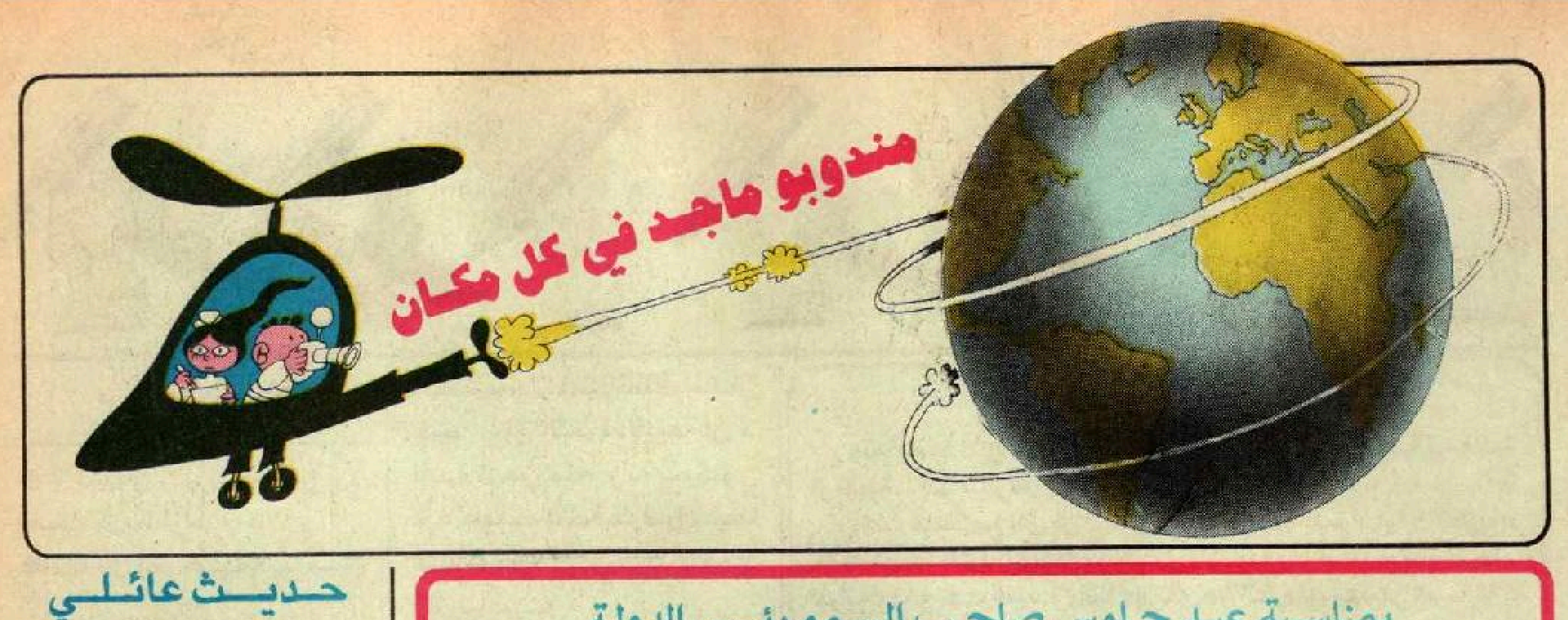

● سليم الشرقي
صفاقس [تونس]



● تركي سعيد علي
نجران [السعودية]

● احمد محمد
القاهرة [مصر]





بمناسبة عيد جلوس صاحب السمو رئيس الدولة

مسابقات ومعرض لرسوم الأطفال بالمجمع الثقافي بأبوظبي

نظم مركز الطفولة بالمجمع الثقافي بأبوظبي مسابقات ومعرضاً لرسوم الأطفال بمناسبة عيد الجلوس السادس والعشرين لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

والهدف من اقامة هذه المسابقة الثقافية والمعرض هو حث الأطفال على الاطلاع لمعرفة الكثير عن حياة صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، ومسيرته وانجازاته العظيمة، كذلك لتشجيعهم على التعبير عن أفكارهم وخيالهم لهذه المناسبة من خلال الرسم.

ـ شروط المسابقات:

● **أولاً: المسابقة الثقافية.. يشارك فيها أطفال (٨ ـ ١٥ سنة).**

وتعلن نتيجة المسابقة في الرابع من أغسطس، وتوزع جوائز قيِّمة على الأطفال الفائزين.

● **ثانياً: مسابقة الرسم.. يشارك فيها أطفال من خلال أيام «الرسم الحر» التي نظمها مركز الطفولة داخل قاعة المرسم الحر للمراحل العمرية من (٦ ـ ٩ سنوات)، (١٠ ـ ١٢ سنة)، (١٣ ـ ١٥ سنة).**

وتعلن النتيجة في الرابع من أغسطس القادم وستوزع جوائز قيِّمة على الفائزين.

● **ثالثاً: معرض رسوم الأطفال.. سيتم تنظيمه بالقاعة الرئيسية للمعارض في المجمع وستُعرض فيه رسوم الأطفال، علاوة على بعض الأعمال الجماعية بالمجسمات التي أنجزها الأطفال في الدورات الصيفية لمركز الطفولة.**

حديث عائلي



● الدكتور: أحمد ياسين

● **الوجه ـ السعودية ـ حسن أحمد:**

هذا حديث مع والدي الدكتور أحمد عبدالله ياسين:

● **ماالذي جعلك تختار الطب كمهنة لك؟**

ـ لرغبة دفينة في نفسي، كما شجعني الأهل على ذلك.

● **بماذا تنصح أصدقاء ماجد؟**

ـ بتناول الغذاء الصحي المتنوع والمحافظة على قواعد النظافة الشخصية والعامة وممارسة الرياضة.

● **ماهي الرياضات التي تمارسها؟**

ـ أمارس الألعاب السويدية لسهولتها وفائدتها.. وأمارس الشطرنج لانه ينمي القدرات الذهنية، والأسلوب المنطقي في التخطيط والتفكير.

● **ما الحكمة التي تعمل بها؟**

ـ درهم وقاية خير من قنطار علاج.

● **ما رأيك بمجلة ماجد؟**

ـ مجلة جيدة لتعدد مواضيعها ولإتاحتها لقرائها فرصة المشاركة في تحرير بعض أبوابها.

في نهاية اللقاء شكرت والدي على اتاحته الفرصة لي لإجراء هذا الحديث.

جماعة الصحافة في معرض صحفي

● **دمياط ـ مصر ـ محمد أحمد فتحي:**

أقيم بدمياط المعرض الصحفي الذي شاركت به جماعة الصحافة على مستوى مدارس دمياط.. التقيت بالطالب رضا حسين، عضو جماعة الصحافة بمدرسة عوض الصياد الاعدادية، وهو أحد المشاركين بالمعرض.. قال لي:

ـ ان لهذه المعارض أهمية خاصة في تنمية موهبة الطالب، سواء كانت في التأليف أو الرسم.. فهو يشارك بالصحف والمجلات التي تقدَّم من خلال هذه المعارض.



مستقبل أفضل



●الأستاذ: عواد الجهني

●جدة - ابراهيم غنيم:

تحدث الاستاذ عواد عياد الجهني - مدير مدرسة ابن الجوزي الابتدائية عن الصفات التي يتصف بها الطالب المثالي؟.

قال سيادته: هناك عدة صفات يتصف بها الطالب المثالي، من أهمها:

- الأخلاق الحميدة.
- الجد والاجتهاد.
- التطلع الى مستقبل أفضل.

قلت: ما رأي سيادتكم بمجلة ماجد؟

قال: لا شك أن مجلة ماجد من أنجح المجلات العربية من جميع النواحي، وهي مجلة محبوبة من الجميع ويتابعونها بكل محبة.

ميدالية ذهبية في الجمباز



●الطالبة ريهام عبدالرؤوف.

● مصر - القاهرة - خالد محمد ابراهيم:

أجريت هذا اللقاء مع احدى بطلات لعبة الجمباز، الآنسة ريهام عبدالرؤوف أحمد عبدالعال (١٧ سنة)..

● متى بدأتِ ممارسة لعبة الجمباز؟

- بدأت في سن ٩ سنوات، عندما كنت في المرحلة الابتدائية شاهدتني مدرِّسة التربية الرياضية واختارتني عضواً في فريق الجمباز بالمدرسة.

● ماهي البطولات التي شاركتِ بها والجوائز التي حصلتِ عليها؟

- على المستوى المحلي شاركت في البطولة العربية للناشئات بالاسكندرية وحصلت على المركز الثالث فردي عام.. أما على المستوى الدولي فقد حصلت على الميدالية الذهبية في أول بطولة افريقية للجمباز بالجزائر. كما حصلت على الميدالية الفضية في جهاز المتوازي في البطولة العربية للمتقدمات بالمغرب، وقد تم اختياري ضمن المنتخب العربي للجمباز.

● هل أثَّرت الرياضة على مستواك الدراسي؟

- لا، فقد استطعت أن أحافظ على مستواي الدراسي والرياضي بالتوفيق بين كليهما، انطلاقاً من قناعتي بأن العقل السليم في الجسم السليم.

صديقات ماجد.. متفوقات دائماً



●دبي - مندوب ماجد:

الصديقة علياء علي اسماعيل، التلميذة بمدرسة الايمان بدبي، حصلت على شهادة تقدير من مدرستها، لتفوُّقها في الدراسة.

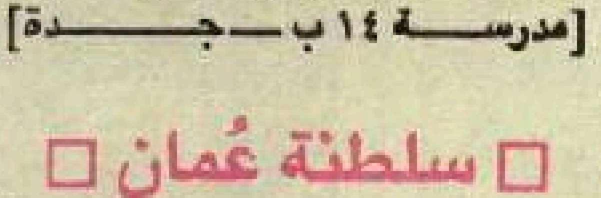
وهكذا صديقات ماجد.. دائماً في المقدمة.

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● عفراء عبدالنور محمد
[مدرسة روضة مصفح - ابوظبي]
● سعيد عبدالنور محمد
[الوليد بن عبدالملك - ابوظبي]
● ابراهيم عبدالنور محمد
[الوليد بن عبدالملك - ابوظبي]
● ماهر عبدالله حيدر
[مدرسة الاعدادية - دبي]
● صلاح محمد حسن
[مدرسة بدر الثانوية - دبي]
● جابر جاسم خميس
[مدرسة خورفكان - الشارقة]
● محمد طرار مطر
[مدرسة خورفكان - الشارقة]
● نورالدين صبحي أحمد
[مدرسة ابن انس - العين]
● سعيد بخش محمد
[عبدالرحمن الداخل - العين]
● عائشة عبيد كرم
[مدرسة أم عمار - عجمان]

□ السعودية □

● عبدالله فيصل عبدالعزيز
[مدرسة العوامية - القطيف]
● أحمد صلاح الدين
[مدرسة المغيرة بن شعبه - جدة]
● هتان محمد اسماعيل
[مدرسة أبي بن كعب - المدينة المنورة]
● رشا محمد شريف
[حفر الباطن]
● خالد سليمان محمد
[البراء بن مالك - الرياض]
● وائل محمد سعد
[ابن سينا - ينبع الصناعية]
● خالد طلال جدوع
[مدرسة المتوسطة الأولى - الجوف]
● ابراهيم يوسف عبدالله
[مدرسة ابن تيميه - جدة]
● ليث ناصر محمد
[مدرسة الفيصلية - الرياض]
● عبدالله عبدالرحمن
[مدرسة أبي تمام - الرياض]
● حسين عبدالله أحمد
[سعد بن ابي وقاص - الاحساء]
● ليدا ابراهيم فؤاد
[مدرسة ١٤ ب - جدة]

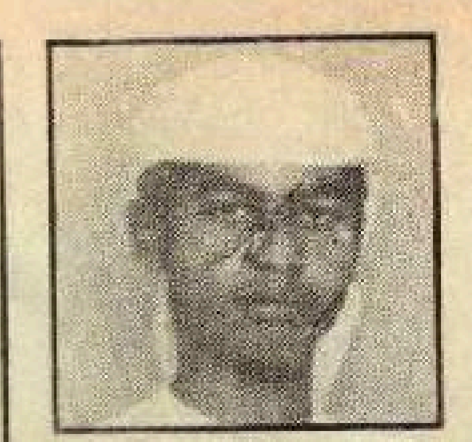


□ سلطنة عُمان □

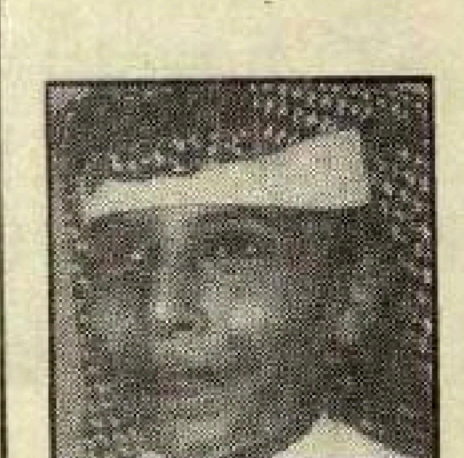
● زايد عبدالله مبارك
[مدرسة السوادى - بركاء]
● أنور راشد سالم
[مدرسة بلج بن عقبة - صحم]
● سامي خالد مراد
[الوليد بن عبدالملك - مسقط]
● سعيد عبدالله سعيد
[سيف بن سلطان - عبرى]
● مطر الصحى
[مدرسة الابيض - مسقط]
● جاسم محمد يوسف
[مدرسة خلف بن زياد - روي]
● عبدالله هاشل سعيد
[يعرب بن بلعرب - صحم]
● منصور خلف سيف
[مدرسة العوابي - العوابي]
● علي خميس العجمي
[الوارث بن كعب - السويق]
● سليمان محمد خميس
[حفص بن راشد - السيب]
● آسيا علي هلال
[مدرسة العوابي - العوابي]
● يوسف عبدالله سليمان
[الوارث بن كعب - السويق]
● محمد أحمد سلطان
[مدرسة سناو - المضيبي]
● حمود سعيد علي
[السيب]
● هلال سليمان هلال
[مدرسة سعد بن عبادة - عبري]
● خالد ناصر
[مازن بن غضوبة - سمائل]
● خميس مبارك حشيم
[خالد بن الوليد - بدبد]
● محمد علي ابوجاسم
[الوارث بن كعب - السويق]
● عوض راشد سليم
[مدرسة المرتفع - عبري]
● جمال مسلم الشرقي
[مدرسة الحرس السلطاني - روي]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

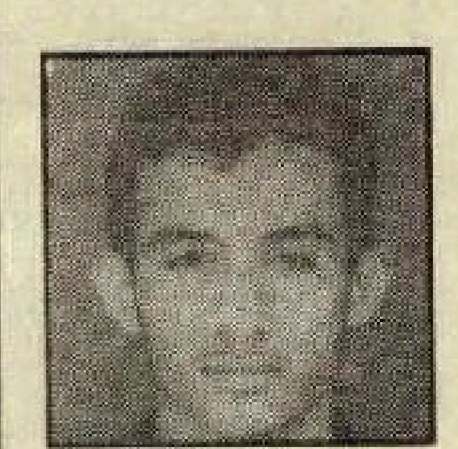
هــــواة التعــــارف



● فوزي مسعود سالم (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والتزحلق ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ١١١٣٧.

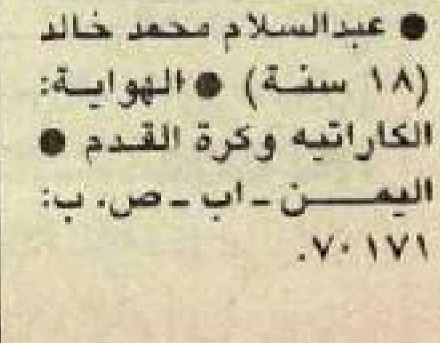


● عبدالله ابراهيم الكعبي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والمراسلة ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٧٥٠٤٦.



● سالم خميس منصور (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والمطالعة ● سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٥١٠١١ ميناء الفحل.

● أحمد مبارك الدرعي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الصور ● سلطنة عمان - عبري - تنعم - ص. ب: ١٦٧٧٩.



● عبدالسلام محمد خالد (١٨ سنة) ● الهواية: الكاراتيه وكرة القدم ● اليمن - اب - ص. ب: ٧٠١٧١.

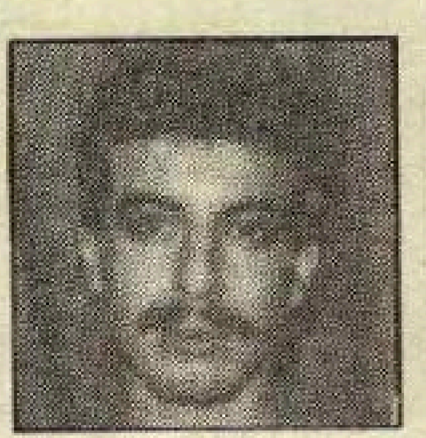
● سامر حكم (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والسباحة ● لبنان - طرابلس - القلمون - ص. ب: ٩٨٠.

● تامر محمد حسين (١٨ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● مصر - الاسكندرية - ٣ شارع بهاء الدين - ناصية المحمدية - الرمز البريدي: ٢١٤١١ فيكتوريا.

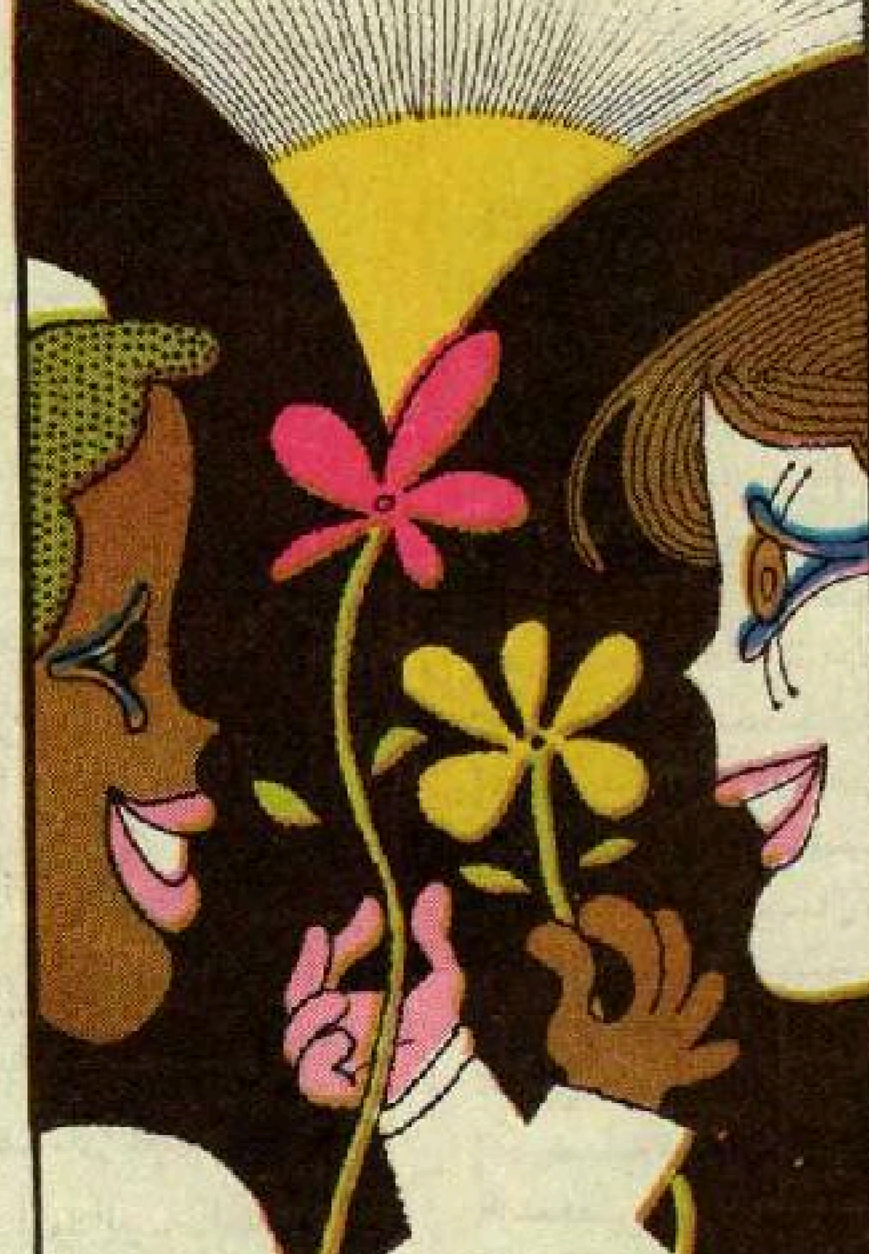
● سعاد محمد عبدالله (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● اليمن - الحديدة - ص. ب: ٤٠٢٩٩.



● محمد صالح الكثيري (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة والرسم ● اليمن - لحج - ص. ب: ٣١٦.



● حسام مكحل (١٣ سنة) ● الهواية: جمع العملات والطوابع ● لبنان - بعلبك - ص. ب: ٨٥٩.

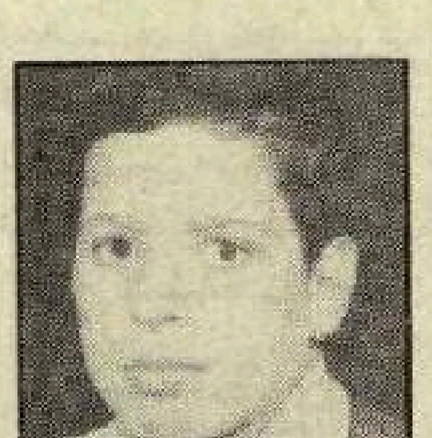




● جاسم علوان (١٩ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكتابة القصص ● لبنان - طرابلس - الزاهرية - ص. ب: ٥١٠.

● سعيد عبدالله سالم (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وركوب الخيل ● الامارات - رأس الخيمة - ص. ب: ١٤٨٦.







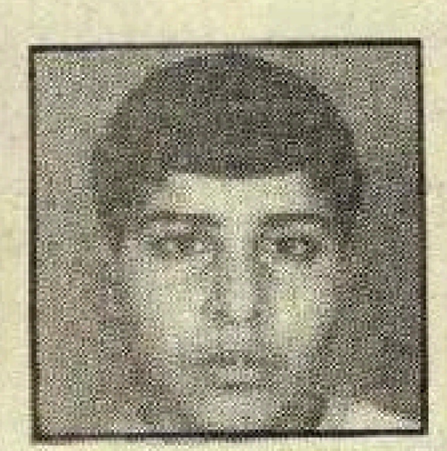
● وليد مصطفى نصير (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والرسم ● مصر - شمال سيناء - العريش - ضاحية السلام عمارة ٥ (أ).

● رياض سلمان منصور (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والقراءة ● البحرين - المنامة - ص. ب: ١١٠٤٢.

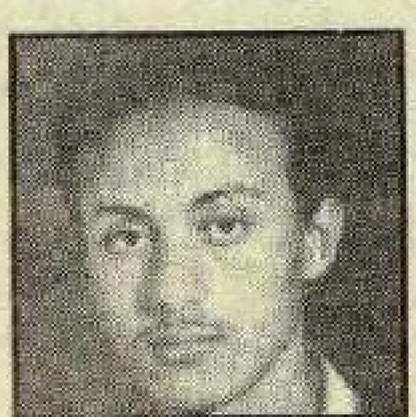
● نعمان أحمد محمد (١٨ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ١٩٧٦٨.



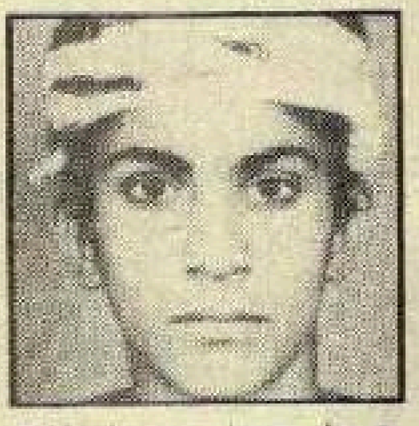
● أحمد عباس المازم (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ١٠٢٨.



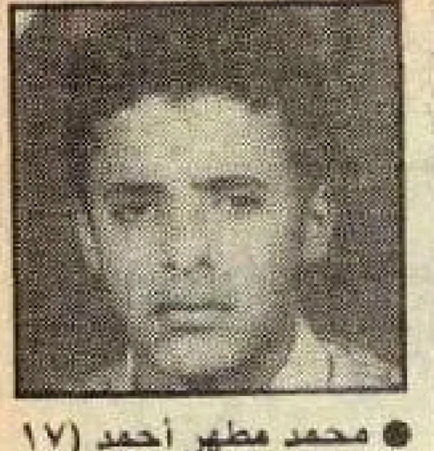
● حسين علي العنزي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والكمبيوتر ● الكويت - الفردوس - قطعة ٢ الشارع الأول - جاده ١٣ - منزل ٢٠.



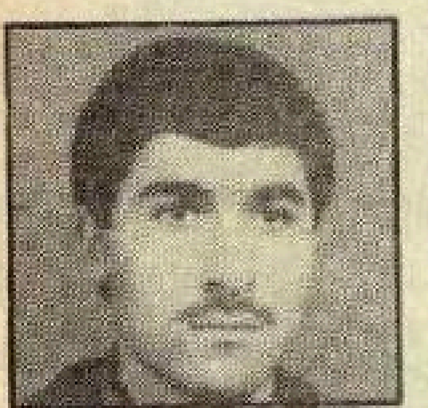
● هشام الطرابلسي (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● تونس - صفاقس - طريق منزل شاكر كلم ٣ - زنقة العوى البرنوس ٣٠١٣.



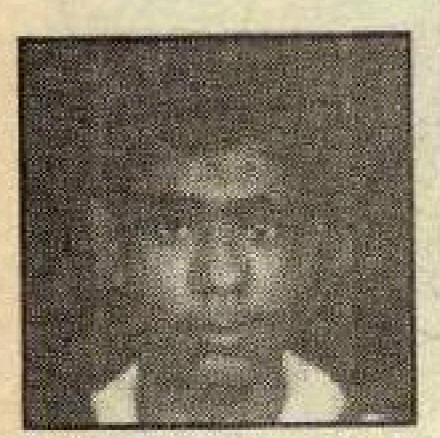
● علي عامر علي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● سلطنة عمان - بهلاء - بلدة الوادي الأعلى - ص. ب: ٢٧٥٥٦.



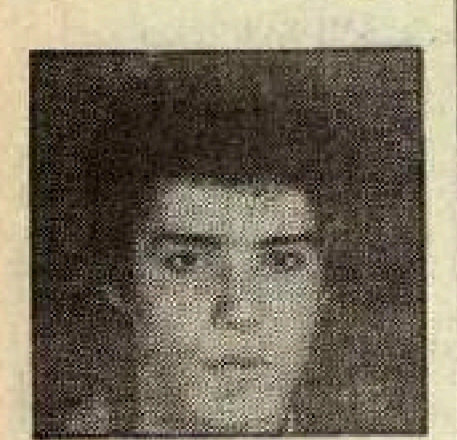
● محمد مطهر أحمد (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والصحافة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ١٣١٧.



● وليد الابيض (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وجمع الطوابع ● لبنان - طرابلس - ص. ب: ١٠٨٠.



● علي حسن يوسف (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● البحرين - كرانه - منزل ١٣٤٦ - مجمع ٤٦٠ - طريق ٦٠٣٩.



● أحمد حكم (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ٢٨٧٩.



● محمد يحيى دعماش (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● المغرب - تارودانت - أولاد التايمه - زنقة السلام رقم ٨.

الحلم يتحقق!

الفائزون في المسابقة الكبرى رقم ١١

يسافرون إلى مملكة السعادة!



مملكة جديدة للسعادة فتحت أبوابها للصغار والكبار قرب باريس في ١٢ أبريل الماضي.. هذه المملكة السحرية هي المفاجأة الكبرى التي تنتظر ١٥ من أصدقاء ماجد سعداء الحظ، الذين فازوا في المسابقة الكبرى [رقم ١١].



سعداء الحظ.. الف

يقضون أجمل أيام عمره

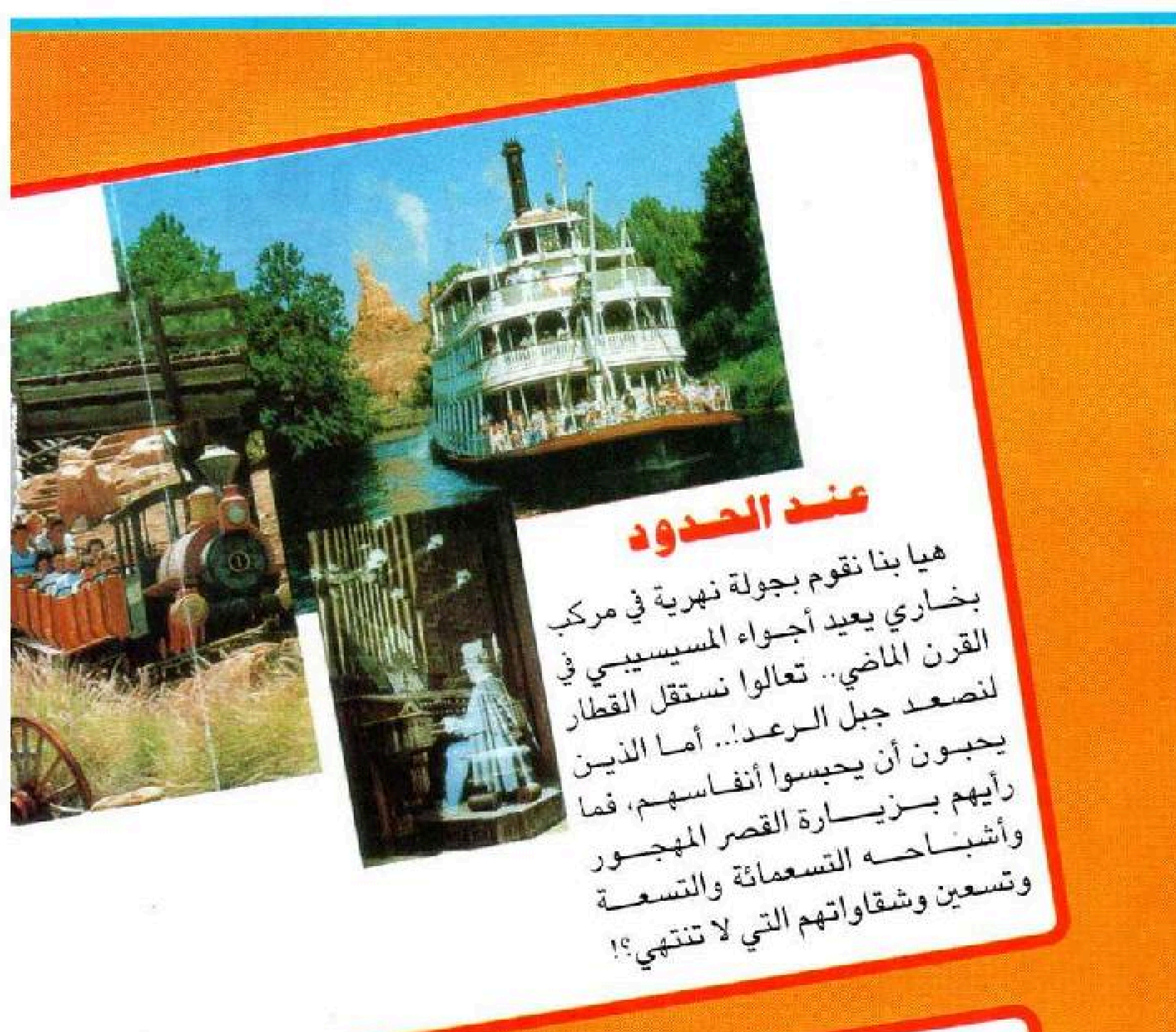
مَن منا لم يحلم بزيارة عالم ديزني المدهش، والاحتفاظ بذكريات لا تُنسى؟.. ماجد قرر أن يحوِّل الحلم الجميل الى حقيقة، ويحمل أصدقاءه المحظوظين في رحلة العمر الى أحدث مدن الفرح.. في قلب أوروبا.. على مسافة نصف ساعة من باريس عاصمة النور والجمال.

مدينة ديزني الأوروبية تقع في «مارن لا فالي»، ٣٢ كيلومتراً شرقي العاصمة الفرنسية.. وهي الرابعة ـ والأحدث ـ بعد «ديزني لاند» في ولاية كاليفورنيا، و «ديزني ورلد» في ولاية فلوريدا، وديزني طوكيو في اليابان.

تغطي مدينة «يورو ديزني» الجديدة مساحة إجمالية تصل الى ١٩٤٣ هكتاراً، أي ما يقارب خُمس مساحة العاصمة الفرنسية، وتستوعب ٦٠ ألف زائر في آن واحد، وتضم ستة فنادق رائعة.. وقد فاقت تكاليفها أربعة بلايين دولار، ومن المنتظر أن تُستكمل المراحل اللاحقة من إنشاءاتها بحلول عام ٢٠١٧.

● ماذا ينتظر أصدقاء ماجد في عالم ديزني الخلاب بفرنسا؟

خمسة معالم مميزة تنتظر زوار مدينة «يورو ديزني»، تنقلهم في رحابها من أجواء الأساطير والمغامرات، الى عالم الماضي، الى عالم المستقبل والخيال العلمي اللامحدود.



عند الحدود

هيا بنا نقوم بجولة نهرية في مركب بخاري يعيد أجواء المسيسيبي في القرن الماضي.. تعالوا نستقل القطار لنصعد جبل الرعد!.. أما الذين يحبون أن يحبسوا أنفاسهم، فما رأيهم بزيارة القصر المهجور وأشباحه التسعمائة والتسعة وتسعين وشقاواتهم التي لا تنتهي؟!



أرض الخيال

كان ياما كان.. عالم مسحور.. حكايات تأخذ بالألباب.. الأميرة النائمة.. قطر الندى والأقزام السبعة.. أليس في بلاد العجائب.. بينوكيو.. الفيل الطائر.. التنين.. الجنيات الطيبات بانتظاركم في أرض البراءة والسعادة الدائمة!

ـائزون في المسابقة الكبرى رقم «١١»

ـم في مدينة ديزني بفرنسا



أرض الاكتشافات

ما رأيكم برحلة مذهلة في المجرة بين النجوم؟.. هيا نركب سفينة فضاء مستقبلية تنقلنا في أرجاء الكون.. وعلى الأرض، مسرح دائري يجعلنا في قلب المشاهد التي تدور حولنا.. تعالوا الى عالم العبقرية والخيال العلمي، ومتّعوا آذانكم وعيونكم بموسيقى ومناظر مجسّمة نكاد نلمسها بين أصابعنا!

أرض المغامرات

مغامرات الغرب وسحر الشرق وغموضه في متناولكم.. أبحِروا مع القراصنة.. اهبطوا في جزيرة بعيدة.. اكتشِفوا الكنوز المخبوءة.. وتجوَّلوا في أسواق ألف ليلة وليلة.

شارع أمريكا الرئيسي

نسخة مصغَّرة من أمريكا الحالمة في مطلع القرن العشرين.. عربات تجرها الجياد، وترام، واستعراضات لِفرَق الموسيقى النحاسية، وسيارات قديمة توقظ الحنين الى ما مضى.

● أنـور خـليفة

● دعـاء حسـين

● سـالم علـي

● سـفيان قـدري

● حسـين عيسـى

● بسـام حسـين

● هـدى عبـدالمنعم

● حمـد جاسـم

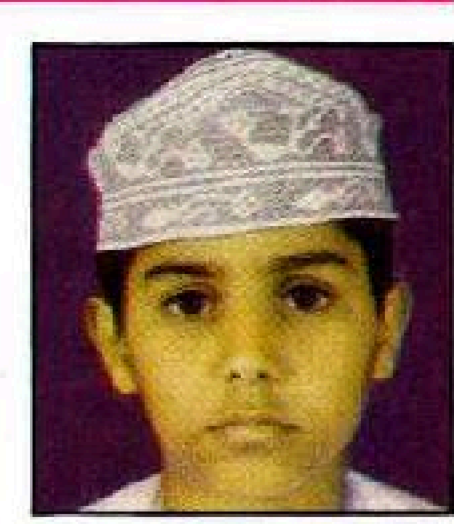
● سـعد سـامي

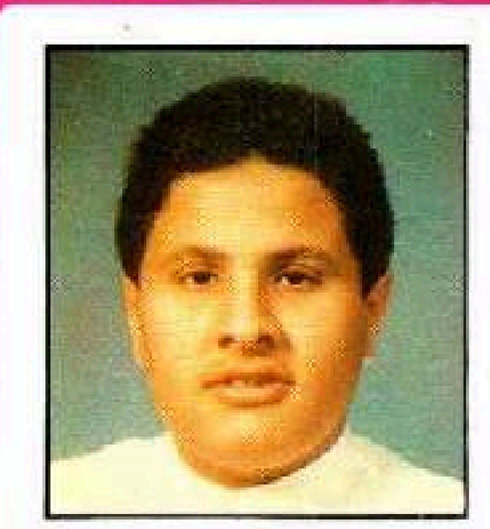


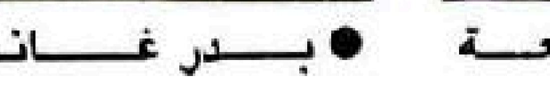
وعندما يسدل الليل ستاره تضجّ الحياة في «مركز ديزني» الترفيهي، العامر بالمطاعم والمحلات التي تعرض واجهاتها كل ما يغري الصغار والكبار.

حقاً.. هذه المدينة المدهشة لا تعرف النوم، وتترك روادها المبهورين بسحرها أسرى ذكريات حلوة، مع وعد متجدِّد باللقاء.

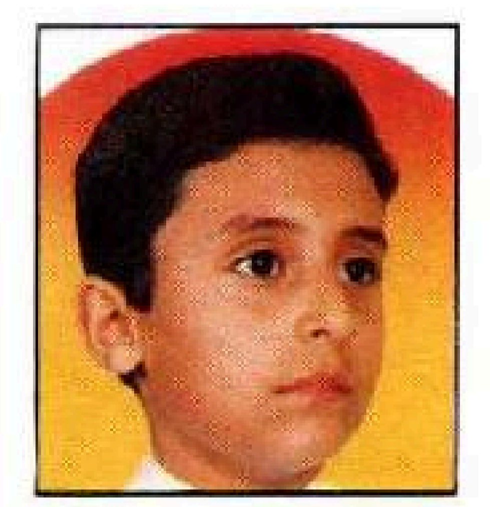
هذه المفاجآت المذهلة.. في انتظار أصدقاء ماجد الفائزين في المسابقة الكبرى [رقم ١١].





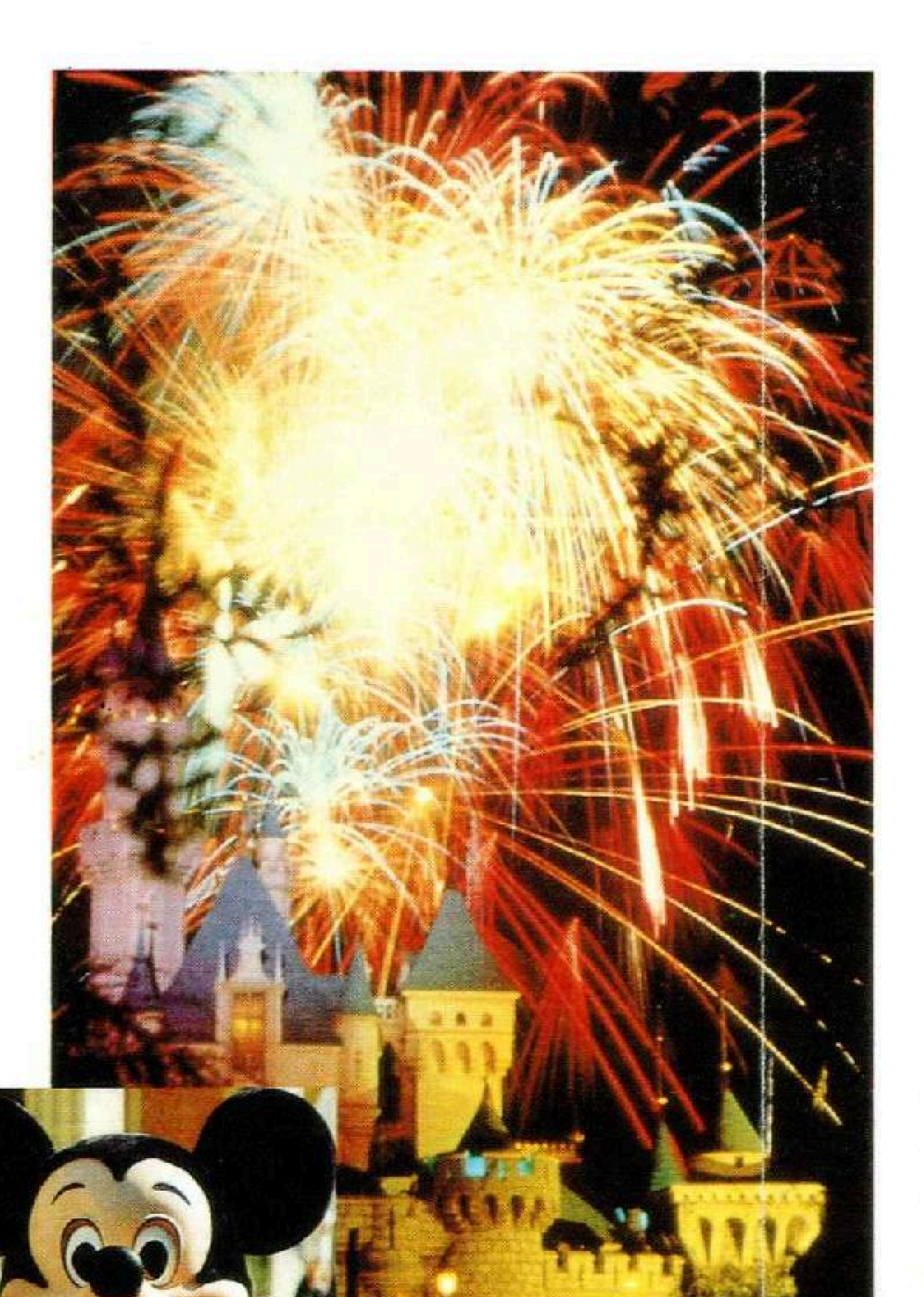


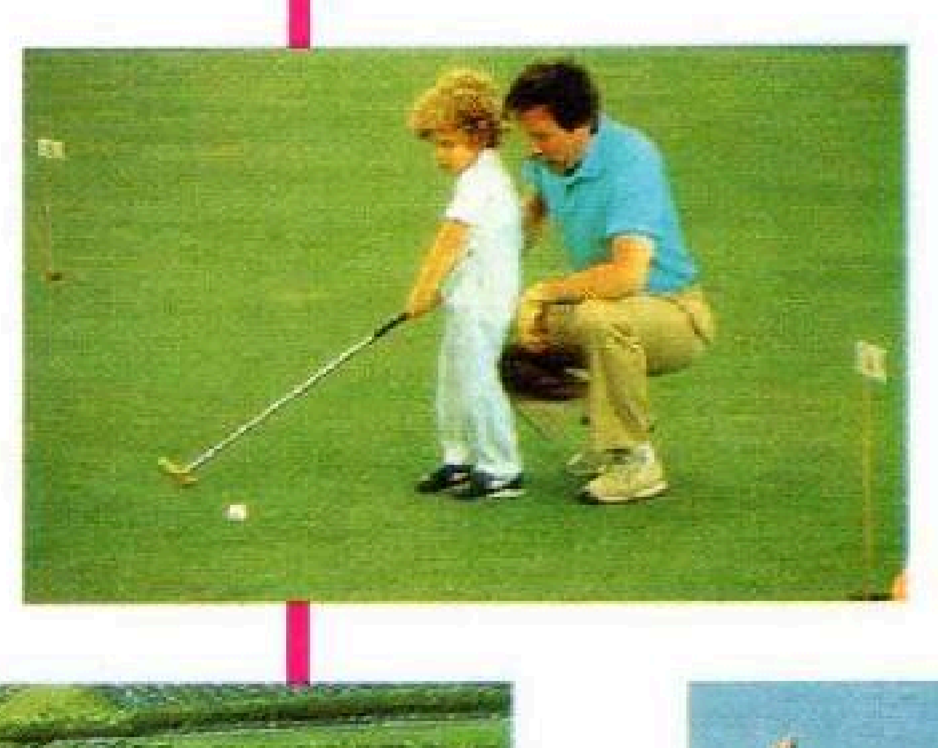
● منصـور جمعـة ● بـدر غـانـم

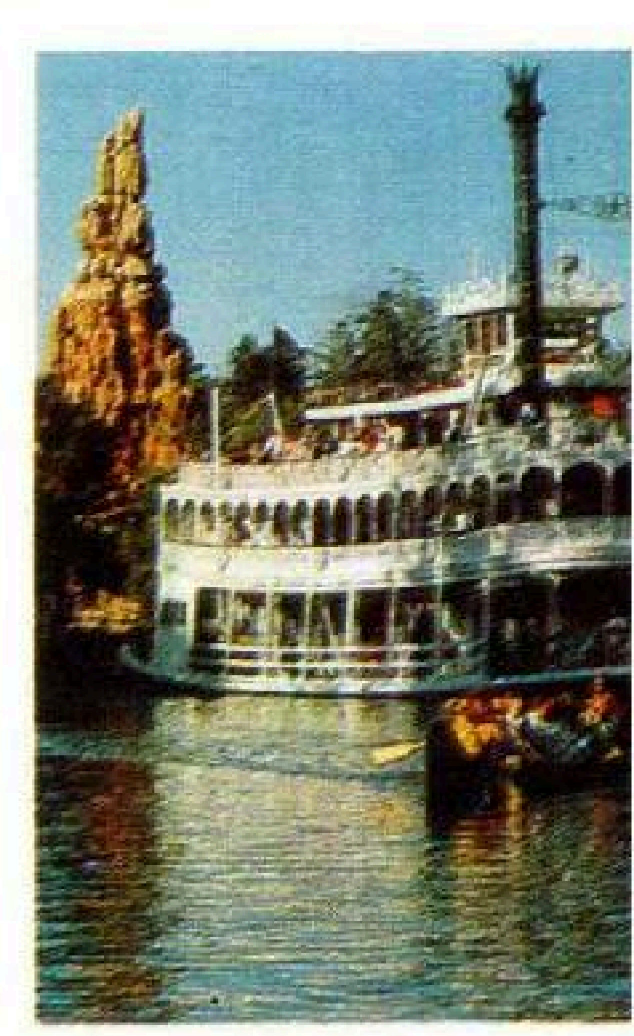


● فيصل راشـد

تم إعلان أسماء ١٣ فائزاً في المسابقة. باقٍ ثلاثة تُعلن أسماؤهم الأسبوع القادم، وينضمون إلى رحلة الفائزين إلى مملكة السعادة.









تقدم مكتبة ماجد هذه المجموعات الخمس الجديدة للهواة، بعد الاقبال الشديد الذي لقيته المجموعات السابقة.
يمكنك شراء المجموعات كلها او أي عدد منها، نعدك بإرسال الطوابع خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك.

رحلة ابن فضلان

الى بلاد الثلج والضباب

من روائع التراث العربي

أنا العبد الفقير لله أحمد بن فضلان، أكتب عن رحلتي الغريبة الى بلاد الشمال البعيدة، حيث الثلج والضباب الأسود وكهوف الرعد.. لقد رأيت مالم يره إنسان وعرفت مالم يعرفه بشر.. وكان الله رحيماً بي فعدت الى أرضي ودياري كي أقص عليكم حكايتي.



الحلقة الأولى

يكتبها : محمد المنسى قنديل ✶ يرسمها : عز العرب











وهكذا.. يا سادة يا كرام بدأت أعِد القافلة لرحلة طويلة..





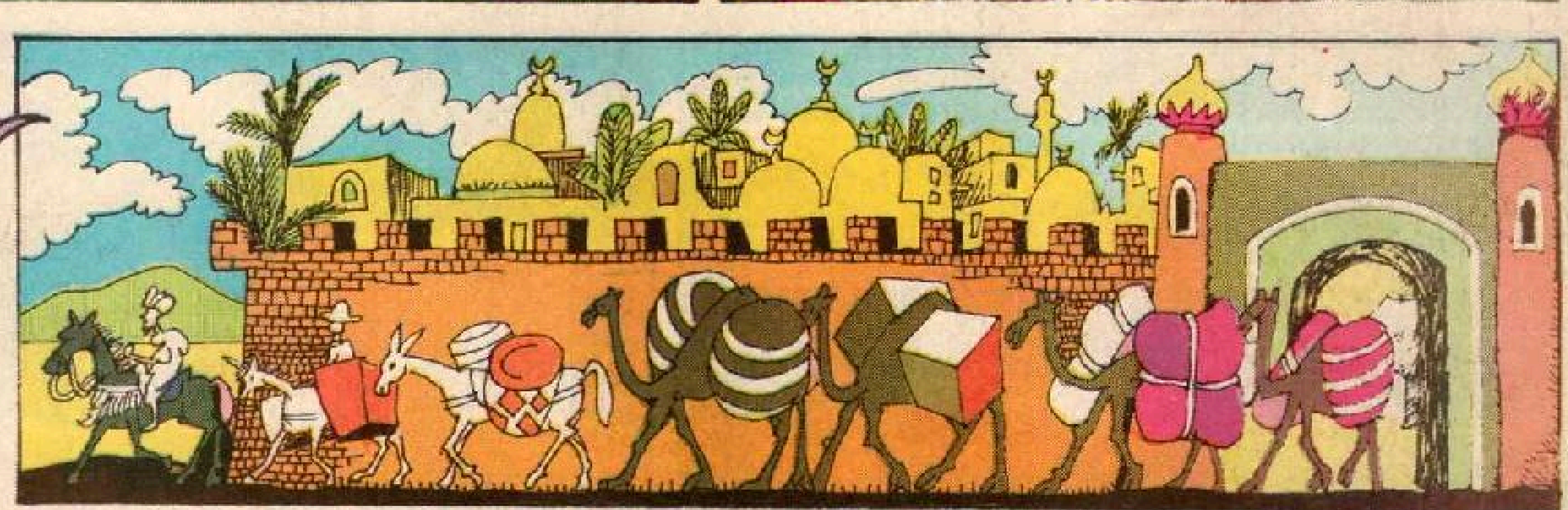


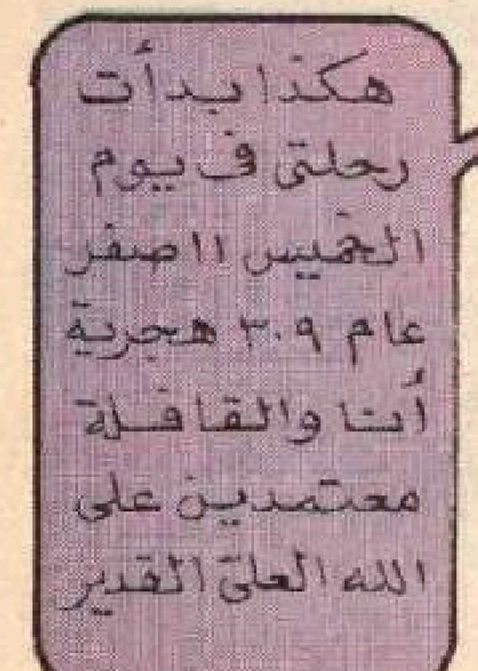
كم يوماً تتحمل هذه الجياد السير المتواصل ؟
شهراً كاملاً !




سوف نعبر أنهاراً كثيرة . ويجب أن أشتري بعض القوارب


اكتملت القافلة أخيراً ، وحان موعد السفر ..




هكذا بدأت رحلتي في يوم الخميس ١١ صفر عام ٣٠٩ هجرية أنا والقافلة معتمدين على الله العلي القدير


ما أشد اتساع بلاد فارس ، لقد عبرنا عشرات المدن والأنهار والقرى


البرد شديد .. الثياب لا تكفي هل بلادكم باردة هكذا
أشد برداً أما الضباب فهو مخيف


ما زال أمامنا الكثير من السير !
نحن لم نبدأ بعد وغداً نعبر بلاد الترك
عبرنا بلاد الترك .. ولم يدعونا نمرّ إلّا بعد أن أخذوا مناكل ما معنا من الخبز ، ومقابل ذلك أعطونا كثيراً من لحم الماشية



ما هذا النهر ؟!
إنه نهر جيجون ..



هو أول الأنهار الخطرة التي ستقابلنا !
الأمواج سريعة وعنيفة



النجدة إنحن نغرق !!



عبرنا النهر بعد أن دفعنا ثمناً غالياً .. فقدنا بعض الرجال .. والكثير من الحيوانات ..



لم يبق أمامنا إلا نهر الفولجا. إنه أقل خطورة لكنه أكثر برودة ..



كان هذا هو نهر الفولجا .. الأقل خطورة .. ففقدنا رجالا أكثر، وحيوانات أكثر .. وأصبحنا نصف قافلة ... !!



استيقظ يا ابن فضلان لقد أقبل رجال الشمال



لم أر في حياتي أناسا بمثل هذه الضخامة .. كلهم طوال كأشجار النخيل



من أنت ؟
كل ما نطلبه هو الإذن بالمرور لبلاد البلغار!



الذي يعطيكم الإذن هو زعيمنا الأكبر .. وهو مريض الآن، وعلى وشك الموت ..



ستبقون معنا حتى يشفى أو يموت ويكون لنا زعيم آخر..
؟!!



كيف التصرف في هذه المشكلة، ماذا نفعل لو بقي مريضاً لمدة طويلة
؟؟
العدد القادم نتابع الرحلة



النخيل .. اللؤلؤ المنظوم!

اذا كانت هناك شجرة عزيزة على كل عربي، مزروعة في ذاكرته، فستكون شجرة النخيل.

ففي وطننا العربي، بدأت زراعة النخيل قبل ما يقرب من ٥٠٠٠ عام قبل الميلاد. فمنذ وُجد العربي، والنخيل زراعته، وغذاؤه، وظله الظليل.

وتروي كتب التراث العربي، ان أحد ملوك الروم كتب الى الخليفة عمر بن الخطاب رسالة يقول فيها: قد بلغني ان في بلادكم شجراً يُخرج ثمراً كأنه اللؤلؤ المنظوم، ثم يخضرّ فيكون كالزمرد، ويصفرّ فيكون كالذهب أو الياقوت.. ثم يجف فيكون قوتاً ومؤونة!

●●●

وقد اكتشف الأمريكيون في بداية القرن العشرين، الفوائد الغذائية لثمار النخيل، وهو التمر.. فاستوردوا ١١٨٠ نخلة من العراق وتونس والجزائر.

وفي عام ١٩١٢، تم انشاء أول مزرعة للنخيل في ولاية أريزونا الأمريكية، اعتمدت على فسائل النخيل التي استوردتها من البلاد العربية.

وبلغ اعجاب واهتمام العلماء الأمريكيين بالنخلة العربية، الى حد اقامة مركز علمي كبير لأبحاث النخيل، واكتشاف المزيد من فوائد التمر.. الذي يحتوي على بروتينات، وفيتامينات وكالسيوم وفوسفور.. فضلاً عن فوائده الطبية، التي يقال انها تحمي الجسم من الأنيميا، وضعف البصر، بل والوقاية من السرطان.

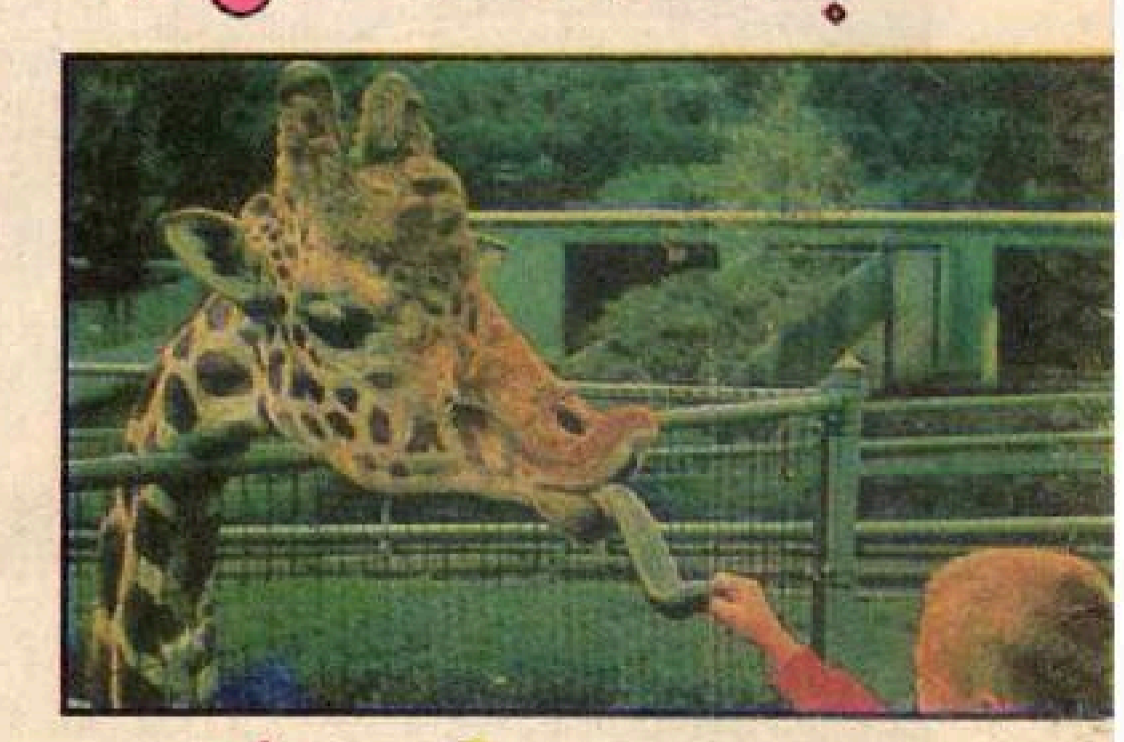
ومن الملاحظ، ان ثمار النخيل تقدَّم في الولايات المتحدة بـ ٢٥ طريقة.. من بينها التورتة، وزبدة التمر، والعديد من الوجبات المصنوعة من التمر.. وأصبحت ربة البيت الأمريكية، تقدم وجبات التمر، للضيوف الذين تهتم بإسعادهم!

●●●

فهل نستطيع نحن العرب، الاهتمام بالنخيل، واحترام النخلة الحاملة لأعظم غذاء ودواء.. باعتبارنا الرواد الأوائل في اكتشافه وزراعته!



كم وظيفة يقوم بها اللسان؟



هل خطر ببالك أن تسأل: ماهي الوظائف التي يقوم بها اللسان الموجود في الفم، وكم عدد هذه الوظائف؟

العلماء يقولون: ان اللسان عضو عضلي قوي، يساعد في عملية هضم الطعام، أثناء تحريكه له من مكان الى آخر داخل الفم، أو أثناء عملية المضغ.

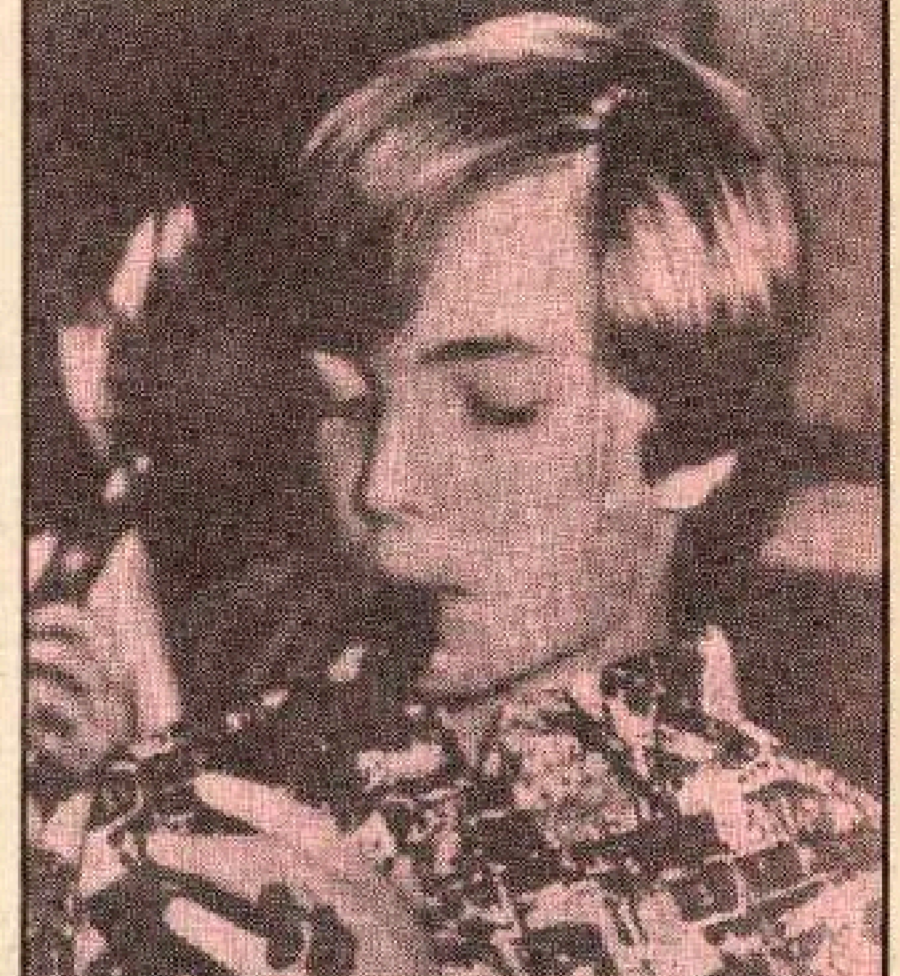
واللسان يقوم بوظيفة مهمة خلال عمليتَيْ المضغ والبلع للطعام، فضلاً عن وظيفته الحيوية في تذوُّق المواد، والتعرف على خصائصها.

واللسان الذي يساعدنا على النطق السليم للكلمات، تستقر بداخله وتنتشر على سطحه، براعم صغيرة.. يصل عددها الى عشرة آلاف، تساعده على اصدار الحكم السليم أثناء تذوُّقه للطعام أو الشراب.. فهي أشبه بأجهزة رائعة، قادرة على اكتشاف الفارق بين الحلو والمر والمالح، وعشرات أخرى من الفروق في الطعم والنكهة للمواد التي تعرض عليه.

●●●

والى جانب هذه الوظائف المعروفة، فإن اللسان يعتبر أحد الوسائل التي





مستشفيات تعالج بالموسيقى!

كلنا سمعنا أو قرأنا عن آلة موسيقية اسمها «الناى»، يجب أن نتذكر انها من آلات النفخ.. ابتكرها قدماء المصريين من الفراعنة.. وتتكون من قصبة مجوفة.. على ظهرها ستة ثقوب أو أكثر.. تستخرج الأنغام منها، عن طريق تبديل الأصابع على الثقوب، بعد النفخ فيها.. وهي آلة تختلف في الطول والسمك والشكل، تبعاً لاختلاف النغمات الأساسية.

هذه الآلة التي ترجع الى أصل مصري قديم، تطورت مع الزمن.. واتخذت العديد من الأسماء والأشكال.. لكنها احتفظت بجوهرها القديم.

●●●

وفي بعض مستشفيات أوروبا، وخاصة في تشيكوسلوفاكيا، تبرز هذه الآلة كوسيلة للعلاج من بعض الأمراض التنفسية للاطفال والشبان، وخاصة مرض الربو.

البرنامج العلاجي في هذه المستشفيات، يشمل العزف على النای، تحت اشراف أطباء وخبراء في الموسيقى.. حيث يتعلم الأطفال أثناء اقامتهم في المعهد الطبي، خمس نغمات أساسية، وخمس اغنيات بسيطة.

فالعزف على الناي، كما يقول أطباء هذه المستشفيات، يساعد على تقوية الصحة الجسدية والنفسية.

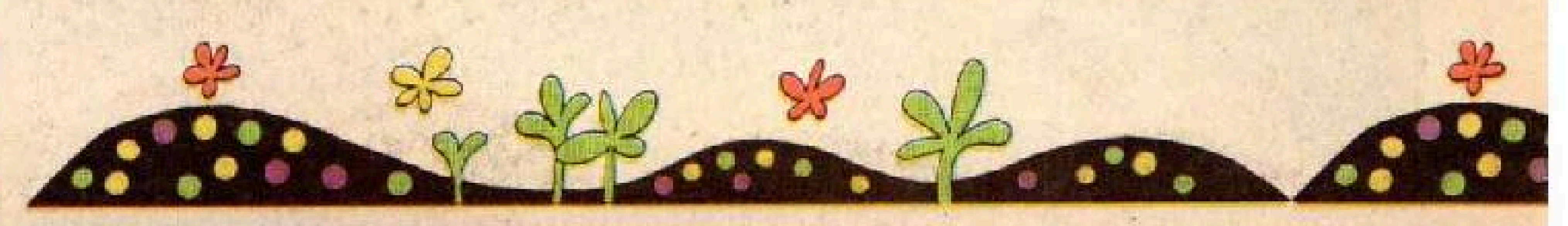
ويقول الخبراء: ان العزف على الناي يتطلب زفيراً طويلاً، يسبقه شهيق عميق، يدفع احدى عضلات الجهاز التنفسي الى التحرك.. كما ان هذه العملية، تساعد على استخدام الحجاب الحاجز، بما يوفر للجهاز التنفسي المزيد من الراحة.

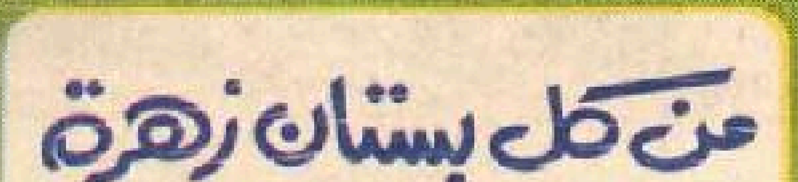
●●●

والناي يطلق عادة على نوع من الموسيقى الهادئة الجميلة.. التي تسهم في علاج الكثير من الأمراض.. بينما الموسيقى الصاخبة العنيفة، تتسبب في العديد من الأمراض.. وذلك يعني ان الموسيقى قد تكون أداة عظيمة لصحة الجسم والنفس، كما يمكن أن تتحول عند انطلاقها من الأجهزة الصاخبة الحديثة، الى وسيلة ضارة تسفر عن مشاكل صحية!

يعتمد عليها الطبيب في تشخيص الكثير من الأمراض.. فاللسان يكون في كثير من الأحيان، مرآة للصحة أو المرض. فعندما يطلب الطبيب من مريضه أن يخرج لسانه، فإنه يستهدف بذلك معرفة الكثير.. فاللسان في حالة الصحة، يبدو لونه أقرب الى الأحمر.. أما اذا كان لونه يميل الى الاصفرار، فإن ذلك يشير الى احتمال اصابته بأحد الأمراض.. كما ان لون اللسان، قد يعبر عن نقص لبعض الفيتامينات، فضلاً عن ان بعض أمراض القلب، والأمراض الناتجة عن الاصابة بالفطريات، تتخذ في اللسان ألوانها المميزة عند الانسان والحيوان.

وذلك لا يعني الاعتماد على اللسان وحده في التشخيص.. انما هو يساعد في المرحلة الأولى للفحص.. وبعد ذلك يأتي دور أجهزة التحليل والأشعة والفحص الدقيق، للوصول الى النتيجة الحاسمة لنوع المرض، وتحديد علاجه!





من كل بستان زهرة

● يكتسب الذهب صلابة عند خلطه بالنحاس أو الفضة أو النيكل.. وذلك لاستعماله في أغراض كثيرة من بينها الأجهزة العلمية وطب الأسنان.

● يطلق على البلاتين اسم الذهب الأبيض.. ويدخل في صناعة الأدوات الكهربائية والكيميائية وكذلك في الصياغة وطب الاسنان.

● أول ارسال تليفزيوني على مستوى جماهيري حدث عام ١٩٣٦ في بريطانيا.

● الطاقة التي يمكن الحصول عليها من اندماج ذرات الديوتريوم الموجودة في لتر واحد من مياه البحر تعادل الطاقة التي نحصل عليها من حرق ٣٣٠ لتراً من البترول.

● يعتبر سمك القفندر أضخم الأسماك المفلطحة.. ومنه نوعان، أحدهما يعيش في شمال المحيط الأطلنطي والثاني في شمال المحيط الهادي.. وتزن الأنثى حوالي ٢٠٠ كيلوجرام.. ولايزيد وزن الذكر عن ٢٠ كيلوجراماً.

● يقدر حجم النفايات النووية المشعة المدفونة باراضي كندا بأكثر من ١٧ ألف طن. وتحتل بذلك المكانة الثانية بعد الولايات المتحدة.

● يموت نحو ٥٠٠ طفل كل ساعة في البلاد النامية الفقيرة نتيجة لسوء التغذية والاصابة بالالتهاب الرئوي وغيره من الأمراض.

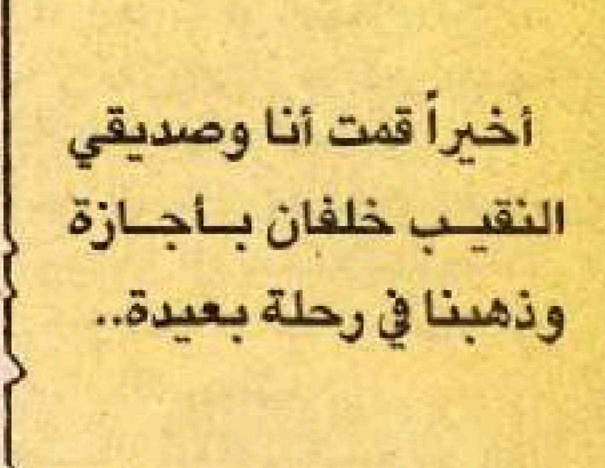
● ثلثا مساحة البانيا يقع على ارتفاع أكثر من ٣٠٠٠ قدم عن مستوى سطح البحر.. لذلك تعتبر من أكثر البلاد الأوروبية جبالاً.

● متحف اللوفر في فرنسا يضم ٦٠٠٠ لوحة عالمية من بينها لوحة الموناليزا الشهيرة.. كما يضم ٣٥ ألف قطعة من الآثار المصرية.

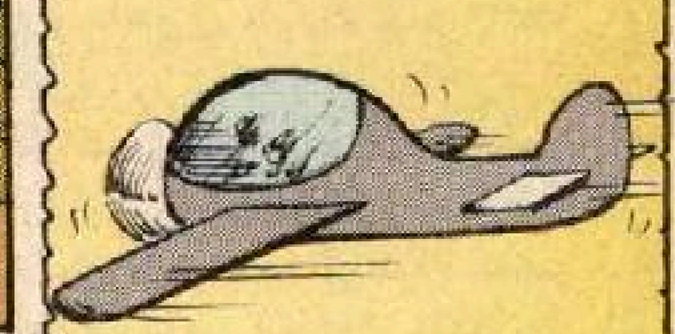
● حدائق بابل المعلقة هي احدى عجائب الدنيا.. ويقال ان الدافع إلى انشائها كان الحب الغامر الذي شعر به أحد ملوك بابل نحو عروسه.

● يبلغ عدد كريات الدم الحمراء في المليمتر المكعب من الدم لدى الرجل البالغ نحو ٥٤٠ ألف كرة!





أخيراً قمت أنا وصديقي النقيب خلفان بأجازة وذهبنا في رحلة بعيدة..





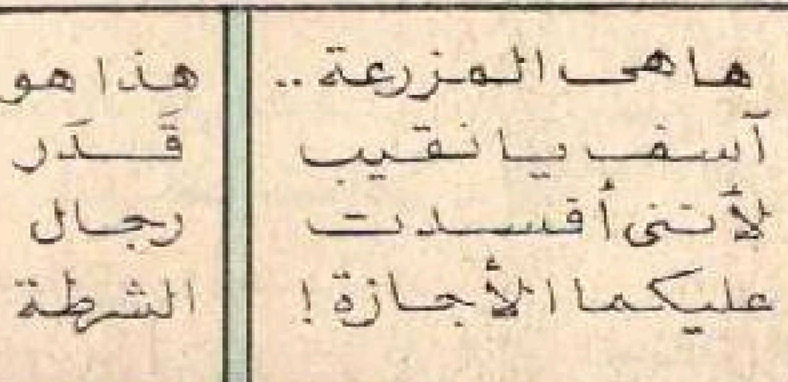


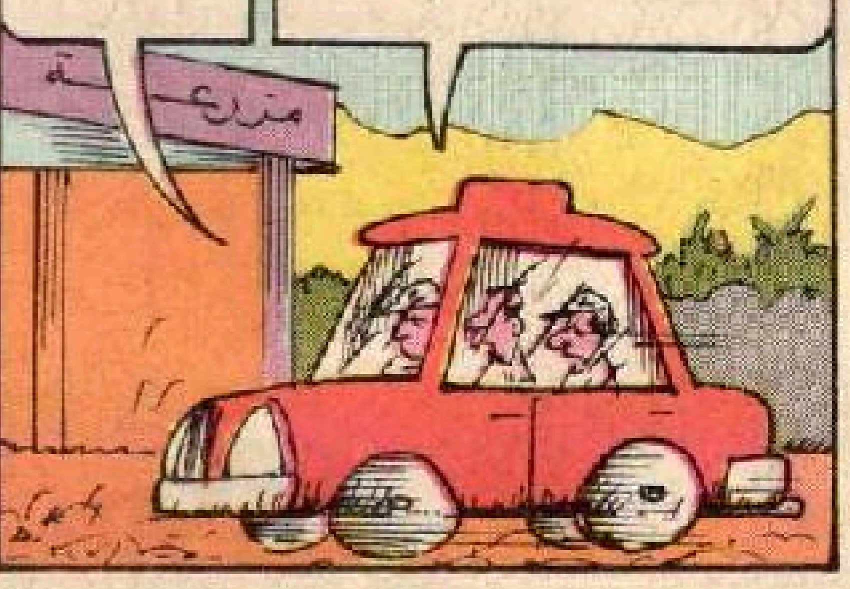
كنا نريد أن نبتعد عن اللصوص والنشالين والمجرمين الذين يثيرون لنا المتاعب كل يوم.. أتدرون إلى أين ذهبنا؟.. إلى مكان لا يخطر ببال أي لص.. «جزيرة سريلانكا».. إنها بعيدة وسط المحيط بالقرب من الهند. مكان هادىء تماماً لا توجد فيه أي مشاكل.





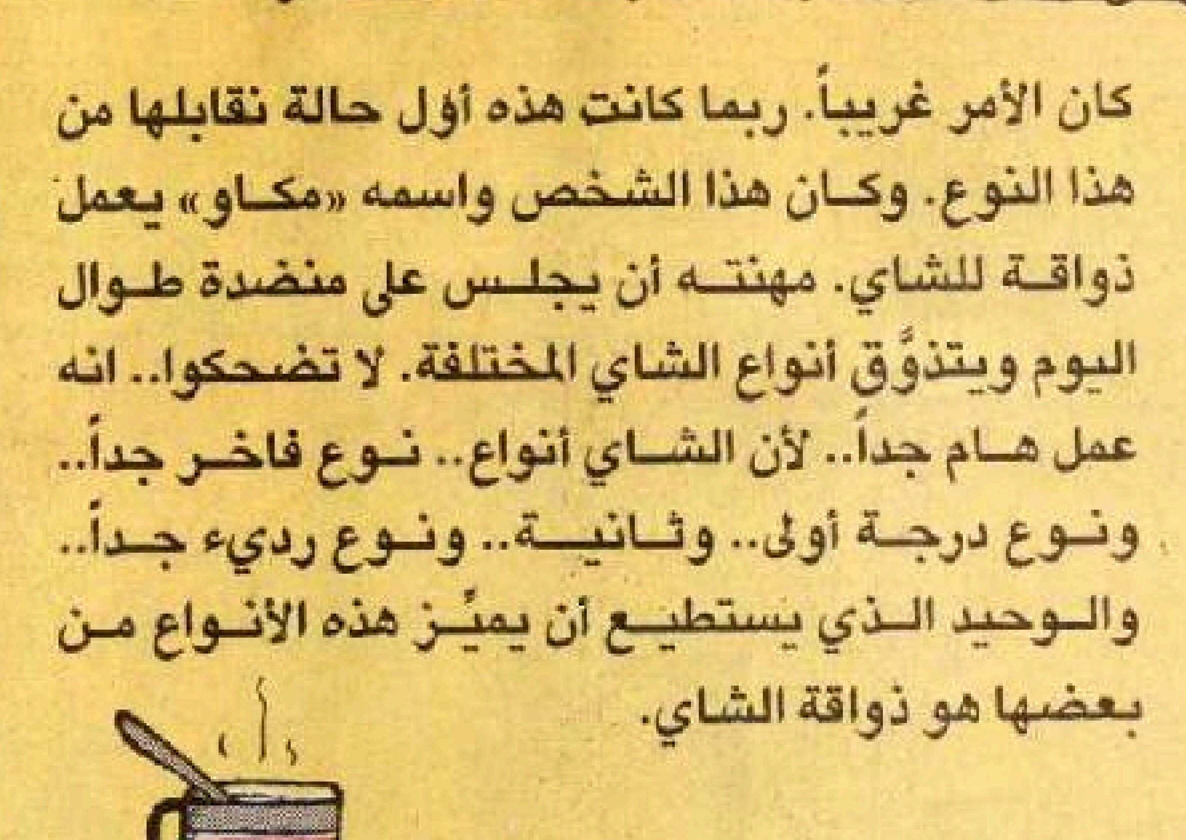




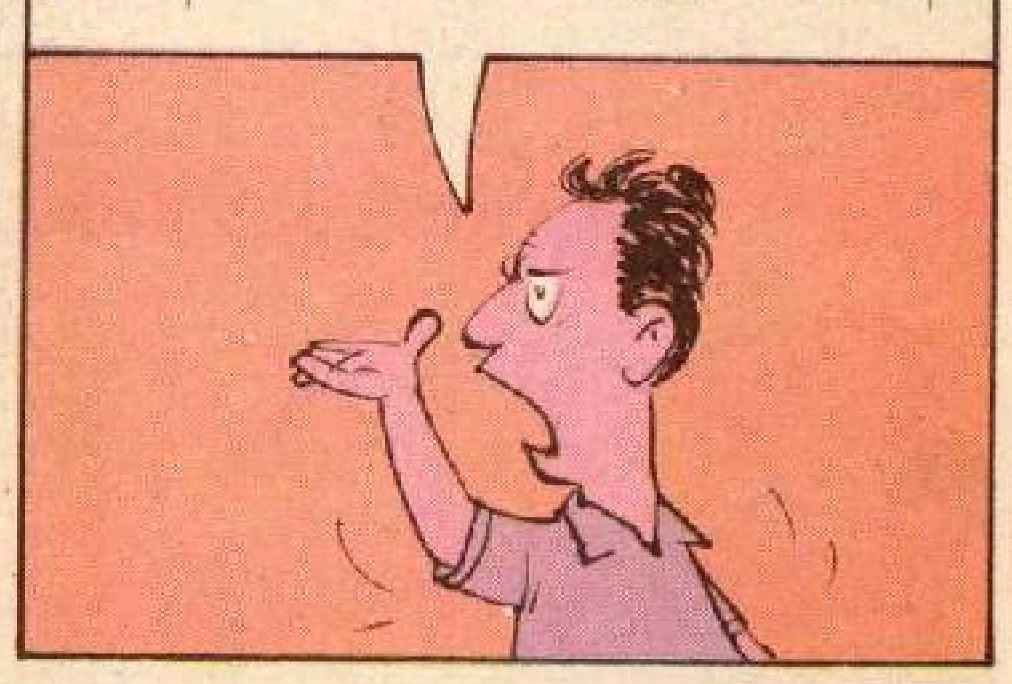
























هل هناك طبيب في المزرعة..؟

طبعاً!

لم يكن طبيب المزرعة هو أيضاً يعرف الشيء الكثير. وكانت هذه أول حالة من نوعها تمر عليه. الكتب لم تذكر شيئاً محدداً عن فقد حاسة التذوُّق. هكذا قال. ولكن خلفان أقنعه بان ياخذ عينة من دم الذواقة المسكين ويحللها لعله يصل الى شيء. وفي المساء أمسك خلفان بكتاب ضخم وأخذ يقرأ كل شيء ولم أكن أتصوَّر أن للشاي علماً كبيراً هكذا.







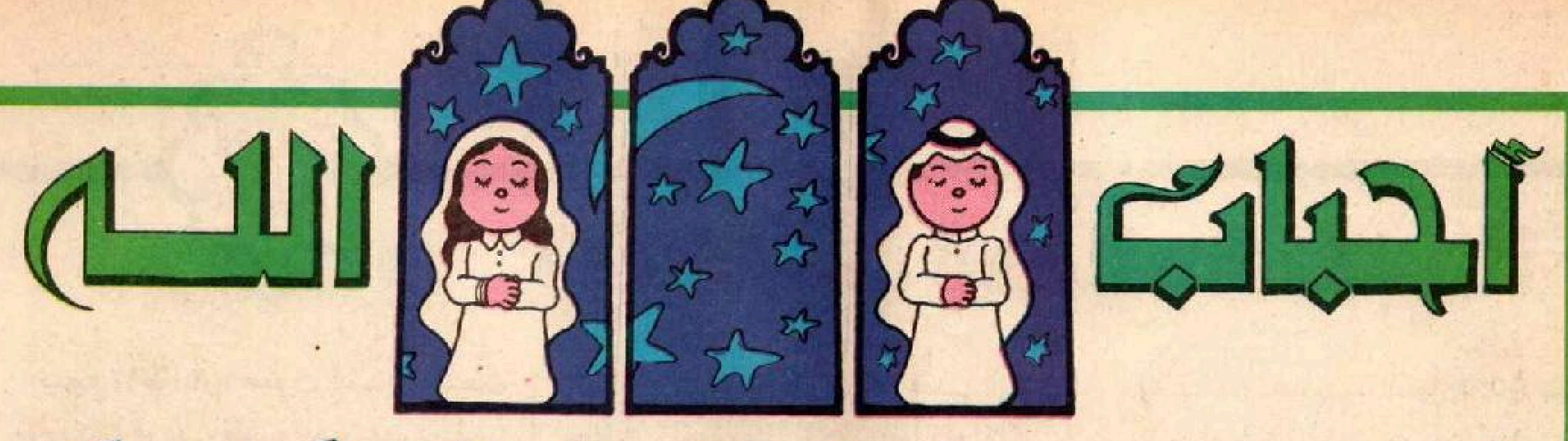


إنني في أحيان كثيرة لا أعرف ماذا يدور في ذهن النقيب خلفان. بل لم أعرف كيف سيتصرف في هذه القضية المحيرة. وازدادت دهشتي حين طلب أن نختبىء في الغرفة التي يرتاح فيها الذواقة.. ولم أفهم ما علاقة هذا بالرجل الذي فقد حاسة التذوُّق.. ولكن في منتصف النهار شاهدت شيئاً غريباً!!..





■ تمت ■






أحباب الله

كيف تكون مسلماً قوياً؟

إذا كنت تحب الرياضة حقاً، فينبغي ألا تقنع بمكانك، في مقاعد المتفرجين، تصفق لأحسن لعبة، وتقفز في الهواء فرحاً، إذا سجل الفريق المفضل هدفاً، بل عليك أن تمارس الرياضة، ممارسة واعية صحيحة، كي تعود على بدنك بالفائدة.

فالقوة البدنية «مطلوبة»، ولكنها لا تكفي وحدها لبناء الأمة، بل لابد أن يكون الانسان قوي البدن، قوي الايمان.. ذا علم وثقافة.

ونظراً لأهمية الرياضة، فقد شرع الإسلام ممارسة الألعاب الرياضية، والتدريبات، التي تجعل المسلم، أكثر قوة ولياقة، مثل السباحة والمصارعة، والعَدْو، والرماية والفروسية..

والمسلم ينبغي أن يكون قوياً.. لماذا؟ هل ليمشي مختالاً فخوراً بقوته؟.. أو يمضي متكبراً متجبراً على الآخرين؟.. لا، بل ليكون مناصراً للحق، مجاهداً قوياً في سبيل الله، لذا فإن بناء الأجسام، يحتاج أيضاً تربية النفوس، وتنوير العقول، وتدريب النفس على طاعة الله.

ومما يؤكد أهمية الرياضة، في تربية أبناء المسلمين، أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، رضي الله عنه وأرضاه، كتب ذات يوم الى الولاة: «أما بعد فعَلِّموا أولادكم الرماية والسباحة وركوب الخيل».

والمسلم إذا ترك عمله، وأهمل واجبه، لمجرد الحديث عن الرياضة، فقد أهدر وقته، أما اذا مارسها، ليكون مؤمناً قوياً، فإنه ينال أجراً على ذلك إن شاء الله.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كل شيء ليس من ذكر الله، فهو لهو أو سهو إلا أربع خصال: مشي الرجل بين الغرضين (للرمي)، وتأديبه فرسه، وملاعبته أهله، وتعليمه السباحة».

صارع رسول الله ﷺ أشد رجال قريش: «ركانه بن عبد يزيد بن هاشم بن عبدالمطلب»، فصرعه وانتصر عليه.

لم يفعل النبي ذلك لمجرد الانتصار عليه، بل أملاً في إسلامه، فقد لقيه ركانه في بعض جبال مكه، وقال له: ياابن أخي.. ان صرعتني، علمت أنك صادق فيما تدعو اليه.

صارعه النبي، فصرعه وانتصر عليه، وقد أسلم ركانه في فتح مكة، وقال آخرون أنه أسلم عقب انتصار النبي عليه، بعد أن صرعه.

كذلك فإن رسول الله ﷺ، سابق زوجته السيدة عائشة، فسبقته، ثم مرت الأيام، وسابقها رسول الله ﷺ مرة أخرى، فسبقها، فقال: «هذه بتلك».

مما تقدم نعرف أهمية الرياضة، وأن الإسلام شرع التدريبات الرياضية، التي تجعل من شبابنا قوة، تُرهب أعداء الله، فمن مارس الرياضة وقد نوى ذلك في نفسه.. فإنها تعتبر عبادة، فقد قال العلماء: «ان النية الصالحة، تقلب العادة الى عبادة».

ينبغي أن نخصص للرياضة وقتاً معيناً، بحيث لا تشغلنا عن أداء فرض، أو عمل واجب، فبشيء من تنظيم الوقت، نستطيع أن نمارس هواياتنا، دون أن تؤثر على الواجبات.

نجوم ★★ نهتدي بها

«أبورقــاد»

كان بالمدينة، غلام اسمه زيد بن ثابت، حفظ سبع عشرة سورة من القرآن الكريم، فلما هاجر النبي صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة، جاءوا به اليه، وقالوا له: يارسول الله.. هذا غلام من بني نجار، وقد حفظ سبع عشرة سورة مما نزل عليك، فقرأ زيد على النبي صلى الله عليه وسلم فاعجبه ذلك.

أمره النبي أن يتعلم لغة اليهود، قال له: «يازيد.. تَعَلَّم كتاب يهود فإني والله لا آمن يهوداً على كتابي».

امتثل زيد لأمر رسول الله، وتعلَّم لغة اليهود في اسبوعين فقط، وتولى بعد ذلك أمر الكتابة اليهم، وقراءة رسائلهم التي ترد الى النبي صلى الله عليه وسلم.

أصبح زيد بعد ذلك من علماء الصحابة رضوان الله عليهم، وهو الذي جمع القرآن في عهد أبي بكر رضي الله عنه.

كان بسبب علمه موضع تكريم الصحابة رضوان الله عليهم، فقد ذهب زيد ذات مرة ليركب راحلته، فتقدم الصحابي الجليل عبدالله بن عباس رضي الله عنه، وأمسك بالركاب.. فقال له زيد: «تنحَّ ياابن عم رسول الله» فقال له عبدالله رضي الله عنه: لا.. هكذا نفعل بالعلماء والكبراء.

وهو الذي سماه النبي «أبارقاد» فقد كان ينقل التراب ذات يوم مع المسلمين فنعس، وأقبل عمارة بن حزم وأخذ سلاحه دون أن يشعر، فقال له النبي: يا«أبارقاد»، ونهى صلى الله عليه وسلم عن ترويع المسلم وتخويفه، ولا يأخذ أحد متاعه جاداً ولا لاعباً.

حينما مات زيد، قال أبوهريرة: اليوم مات «حَبرُ الأمة»، وعسى الله أن يجعل ابن عباس خلفاً له.



دموع هند.. والخاتم الذهبي!!

سمع الأطفال، صوت غناء، ينبعث من مكان قريب، تلفتوا حولهم، بحثاً عن مصدر الصوت، فوجدوا رجلاً، يمسك دفّاً، ويلبس ثياباً ملونة، يبيع الحلوى، ويغني للمجتمعين حوله، أغاني مسلية طريفة.

●●●

كانت هند، جالسة على عَتَبَة بابهم، تأكل لقمةً بيمينها، وتمسك لعبةً بيسارها، فلما سمعت الغناء، ورأت الأطفال مسرعين، نحو ذلك الرجل، أكلت ما تبقّى من لقمتها، وتركت لعبتها، ثم انطلقت خلفهم، كي تلحق بهم، فقد كانت أصغر منهم.. فهي لم تتجاوز الرابعة من عمرها.

باع الرجل لمن أراد الشراء، ثم أمسك دفَّه، ونَقَرَهُ بأطراف أصابعه، وبدأ الغناء، وغنى الأطفال معه، مقطعاً من أغانيه الطريفة.

استعد الرجل لمغادرة المكان، فسار.. ومضى الأطفال خلفه، يقفزون فرحاً على ضربات دفّه.

نَسِيَت هند نصيحة أُمها، فكثيراً ما حذّرتها، من الابتعاد عن بيتهم، ولكنها تحركت معهم، حتى وصلوا الى مكان بعيد.

فجأة.. تذكرت هند، نصيحة أمها، حاولت الرجوع الى بيتها، ولكن دون جدوى.

رآها رجل وهي تسير خائفة تتلفت، اقترب منها.. تَوَدَّدَ اليها، وعرف أنها قد ضَلَّت الطريق الى بيتها، فقال لها: هيا معي، كي أدُلّك على بيتك، فأنا أعرفه

يكتبه ويرسمه: خليل حداد

جيداً، وأعرف أباك أيضاً.

سارت هند مع ذلك الرجل، نظر الى أصابعها، فرأى خاتماً من ذهب، ثم نظر الى أذنيها، فرأى قرطاً ذهبياً.

ابتسم قائلاً لها: الا تخافين على هذا الخاتم الجميل، والقرط البديع، أخشى أن يسرقهما منك لصٌ لعين، دعيني أنزعهما، لتمسكي بهما بيدك خوفاً من الضياع.

نزع الخاتم والقرط، لفّهما أمام عينيها، في ورقة صغيرة، ثم انتظر قليلاً، وأعطاها إيّاهما قائلاً: اقبضي عليهما جيداً، ولا تفتحي يدك، إلا في بيتك.

سار معها مسافة قصيرة، ثم قال لها: ألست عطشى؟، قالت نعم، قال لها: انتظري هنا، حتى أشترى لك مشروباً بارداً.

وقفت هند في مكانها، طال انتظارها، ولكن الرجل لم يعد. شعرت بشيء من الخوف والتعب، عَرَقَت يدها على الورقة، التي أحكمت قبضتها عليها، بَسَطَتْ كفّها، ثم فتحت الورقة، فلم تجد فيها سوى قطع صغيرة من الحجارة.

وقفت تبكي مكانها، اجتمع الناس حولها، كانت غير قادرة على الاجابة على أسئلتهم، من شدة البكاء.

في ذلك الوقت.. مَرَّ أبوها بسيارته من ذلك الطريق، ولكنه لم يرها، فقد أحاط الناس بها من كل جانب، كان يركب الى جانبه، واحد من زملائه.

قال أبوهند لزميله: ماهذا الزحام؟ هيا نسأل أحد المارة. قال زميله: مالنا وهذا الزحام؟! قال أبوهند: لعل إنساناً، يحتاج الى مساعدة. قال زميله: الا يكفيك كل هؤلاء الملتفين حوله؟

قال أبوهند: لعله ملهوف.. (مظلوم يستغيث).. ألم يأمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، بإغاثة الملهوف، ونجدة الضعيف، وعون المحتاج؟

أوقف أبوهند سيارته على جانب الطريق، وسأل أحد المارة، عن ذلك الزحام، فقال وهو ماضٍ في طريقه: يقولون انها طفلة صغيرة، ضَلَّت طريقها.

قال زميله: أرأيت؟!.. فالأمر لا يحتاج الى عونك ومساعدتك، ستجد بين الواقفين حولها، من يعيدها الى بيتها.

قال أبوهند، وهو يفتح باب سيارته: ولماذا لا أكون أنا، كي أنال ثواب هذا العمل؟، تخَيَّل أن هذه الطفلة إبنتك أو إبنتي.

غادر أبوهند سيارته، واقترب من الزحام، سمع صوت بكاءٍ، كاد لا يصدق نفسه! انه صوت حبيبة قلبه هند!!.. شق الزحام، وأبعد الناس بسرعة، فلما رأته، اندفعت نحوه، وطوَّقته بذراعيها، وقد اشتد بكاؤها.

حملها الى سيارته، وعرف منها تفاصيل ما حدث، طلب منها أن تتوقف عن البكاء، لكنها استمرت.. أخبرته، أن رجلاً، سرق خاتمها وقرطها، قال لها: لا تحزني ياحبيبتي، سأشتري لك الآن أجمل منهما.

مَرَّ على دكان بيع الذهب، أوقف سيارته، ودخل هو وابنته، ومعهما زميله الذي كان يرافقه. فلما دخلوا الدكان، صرخت هند بأعلى صوتها قائلة: هذا هو ياأبي.. هاهو اللص..

حاول الرجل أن يهرب، ولكن أبا هند وصاحبه، انْقَضَّا عليه، وأمسكا به، فقد جاء الى هذا الدكان، لبيع الذهب المسروق.

استعادت هند خاتمها وقرطها، وجاءت الشرطة للقبض على ذلك اللص اللعين.

أمسك أبوهند يدها ثم قال لها: لعله يكون درساً لك ياحبيبتي، فلا تخالفي أَمْرَنا، وتعملين دائماً بنصحنا.

قاطعه صاحبه قائلاً: بل انه درس لي أيضاً، فحرصك اليوم على فعل الخير، ابتغاء مرضاة ربك، جعلك تعثر على ابنتك.. فأنا لن أقول بعد اليوم: مالي وغيري.. بل سأحرص إن شاء الله، على إغاثة الملهوف، وسأسعى الى العمل بكل توجيه نبوي كريم.



السلام عليكم

كان عبدالله بن مسعود، جالساً ذات يوم بالمسجد، مع جماعة من المسلمين، فمر رجل، وخَصّه بالتحية قائلاً: السلام عليكم ياابا عبدالرحمن، فقال عبدالله بن مسعود: صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

سأله الناس عن سبب قوله.. فأجاب قائلاً: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إن من أشراط الساعة إذا كانت التحية على المعرفة».

لقد اصبح هذا الأمر مألوفاً الآن!!، حيث يمر المسلم على أخيه: فلا يلقي عليه السلام، لأنه لا يعرفه أو لا تربطه به علاقة وثيقة!

فإلقاء السلام، لا يُكلفنا شيئاً، ومع هذا، فإنه يُقَرِّب النفوس، ويُؤلف القلوب، بالإضافة الى ما نناله من ثواب إن شاء الله.

سأل رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم: أي الإسلام خير؟ قال صلى الله عليه وسلم: «تُطعم الطعام وتقرأ السلام على من عرفت، وعلى من لم تعرف».

لا شك أن في ذلك إخلاص العمل لله، لأنك حينما تلقي السلام على مسلم لا تعرفه فإنك تبتغي بذلك وجه الله تعالى، كما أن في ذلك حرصاً على التواضع، وإفشاء السلام، الذي هو شعار هذه الأمة.

و«السلام» له معان جميلة، منها: السلامة، ومنها التحية، فحينما تلقى أخاك، أو تدخل عليه قائلاً السلام عليكم، فكأنك تخبره، انه سالم منك، ولا خوف عليه من قِبَلك.. كلمات قليلة العدد، جميلة الأثر، كبيرة المعنى: «السلام عليكم».

أبو الظرفاء

سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرح

ظريفة مريضة ..














مابك ياظريفة ؟
أنا مريضة .. مريضة خذنى إلى البيت


ها قد أصبحنا الآن فى البيت .. هل ارتحتِ
آه
بالعكس .. أنا مريضة جداً .. خذنى الى الطبيب !


مستحيل
وأنا الآن مريضة .. هل ستأخذنى الى الطبيب .. أم أذهب وحدى .. ؟!!
منذ دقائق كنتِ فى أتم صحة !


أمرى لله .. ليتنى اشتريت لها الثوب !!!
آه يا رأسى !


زوجتى مريضة بمرض الشراء ..!!
أول مرة أسمع بهذا المرض !
آه يا رأسى


صف لى حالتك المرضية بكل دِقة ..
سأقول لك بكل دِقة !


عندى ألم شديد لا أعرف بالضبط أين هو؟ وقد بدأ ولم أعرف فى اى وقت بالضبط ..؟ وهو يزداد .. ولكن لا أعرف الى اى حدّ ..!
خذى هذا الدواء ولا أعرف فى اى وقت .. وخذيه مرات لا أعرف عددها بالضبط وستشفين .. ولا أعرف كم يستغرق هذا من الوقت

■ تمت ■



«أكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

عيون تراقب العدو



أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

● يوم ١/٨/١٩٧٥: تسلّلت قوة اسرائيلية الى قرية «قزح» التي تبعد أربعة كيلومترات داخل الحدود اللبنانية، ونسفت أحد المنازل.

● يوم ٣/٨/١٩٧٨: قام العدو الاسرائيلي باغتيال «عزالدين القلق»، وهو مناضل فلسطيني، كان يعمل ممثلاً لمنظمة التحرير الفلسطينية في فرنسا.

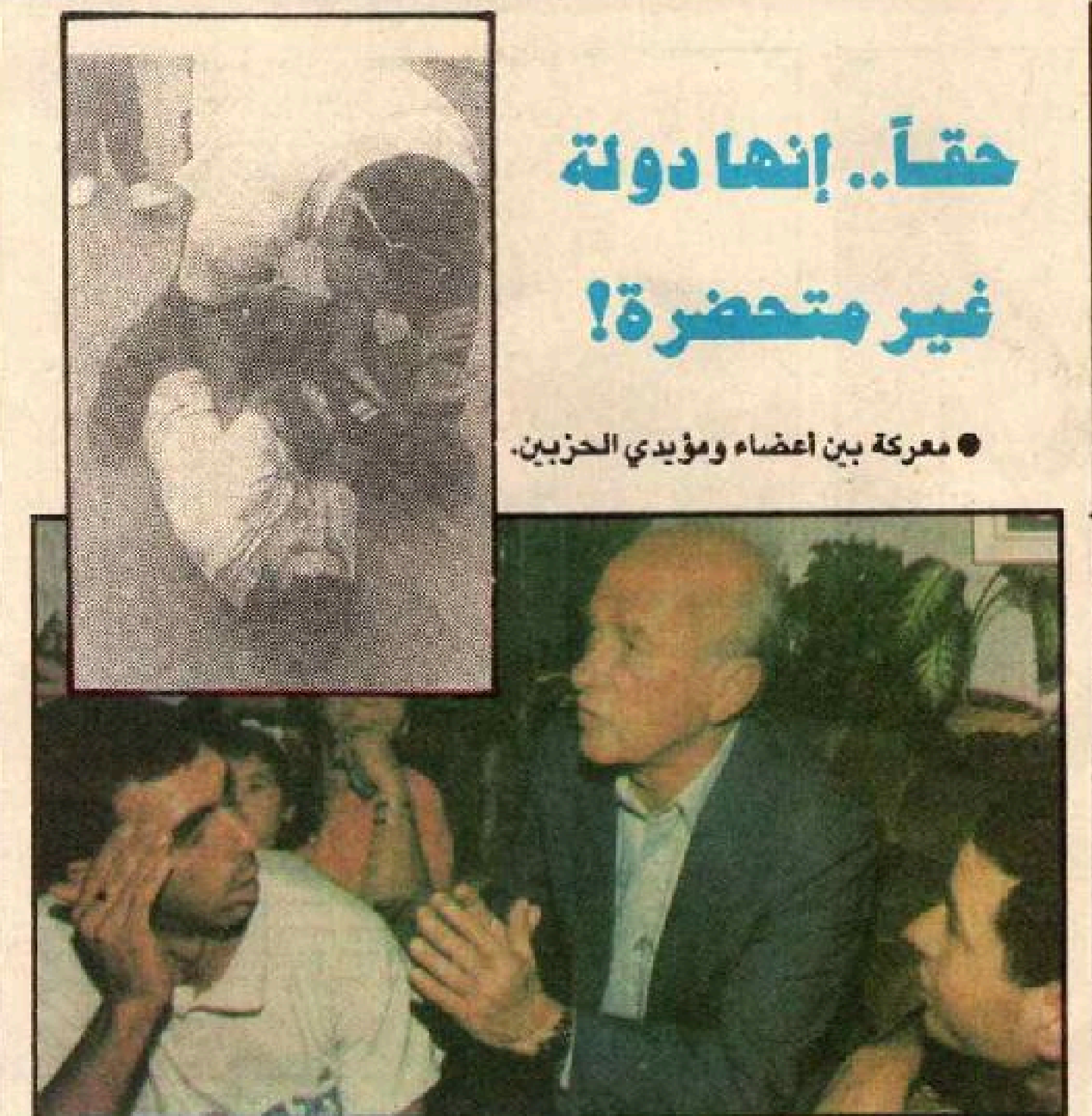
● يوم ١/٨/١٩٧٩: قصفت المدفعية الاسرائيلية مدينة صور والمناطق المجاورة لها.. وأسفر القصف عن خسائر مادية كبيرة.

● يوم ٣/٨/١٩٧٩: هاجمت قوة اسرائيلية عدة مناطق داخل الأراضي اللبنانية.

● في يوم ٢٨/٧/١٩٨٢: استولى طلاب يهود على ثلاث شقق تقع على مقربة من المسجد الأقصى من سكانها العرب.. بمساعدة من أحد معاوني «اريال شارون» المختص بشئون الاستيطان.

● يوم ٣١/٧/١٩٨٣: قامت الجرارات الاسرائيلية في قرية «محماس» قرب «رام الله» باقتلاع أشجار الزيتون تحت حماية المستوطنين المسلحين، الذين هاجموا المواطنين الفلسطينيين عندما حاولوا منع الجرارات من اقتلاع أشجارهم!

حقاً.. إنها دولة غير متحضرة!



● معركة بين اعضاء ومؤيدي الحزبين.

● اسحاق رابين بين مؤيدي حزب العمل.

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن الانتخابات في اسرائيل، حدثت بصورة مخلة، وسيئة للغاية.. حيث أصبحت ظاهرة العنف والإرهاب بين الأحزاب ومؤيديها واضحة بدرجة كبيرة.

وقالت الصحيفة.. أنه عندما توجه رئيس حزب العمل الاسرائيلي المعارض لزيارة احدى المستوطنات، قام مؤيدوه ومؤيدو حزب العمل بضرب مؤيدي حزب الليكود ضرباً مبرحاً.. والصورة توضح ذلك، حيث يقوم أحد مؤيدي حزب العمل بضرب آخر من مؤيدي حزب الليكود.

من ناحية أخرى، ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن الانتخابات الاسرائيلية هذا العام شهدت مهازل عديدة، واشتباكات بالأيدي، وتبادل الشتائم والسب علناً بين مؤيدي الأحزاب.. خاصة مؤيدي حزب العمل وحزب الليكود.. والذين نشبت بينهم معركة دامية في منطقة «بتاح تكفا».. حيث انقض مؤيدو كل حزب على الآخر بالضرب.. مما أدى الى سقوط العديد من الاصابات!!

جراثيم!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن مياه الشرب التي يشربها سكان مناطق «هرمفوت فيتسكر» و «هناسي هاراشون» و «بن يهودا» و «الكلعي» في رحبوت.. مليئة بالجراثيم والميكروبات الضارة جداً بجسم الانسان.

وعند شكوى سكان هذه المناطق للمسئولين، قيل لهم: أن سبب التلوث هو الصدأ الذي يملأ شبكة مواسير المياه القديمة. كما نُصح السكان بضرورة غلي الماء قبل شربه!!

إرتفاع سعر الكهرباء!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن شركة الكهرباء الاسرائيلية قامت ـ مؤخراً ـ برفع سعر الكهرباء بنسبة ١٤٪.

إضطهاد!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن شاباً يهودياً (١٦ عاماً) وهو مهاجر جديد جاء الى اسرائيل من روسيا ـ تلقّى ضرباً عنيفاً من خمسة من الشباب الاسرائيليين.. والسبب أنه مهاجر، وليس اسرائيلياً!

الشرطة الاسرائيلية القت القبض على الاسرائيليين الخمسة الذين اعترفوا بجريمتهم.. والسبب أنهم يكرهون المهاجرين!



● أثنـاء المظـاهـرات..

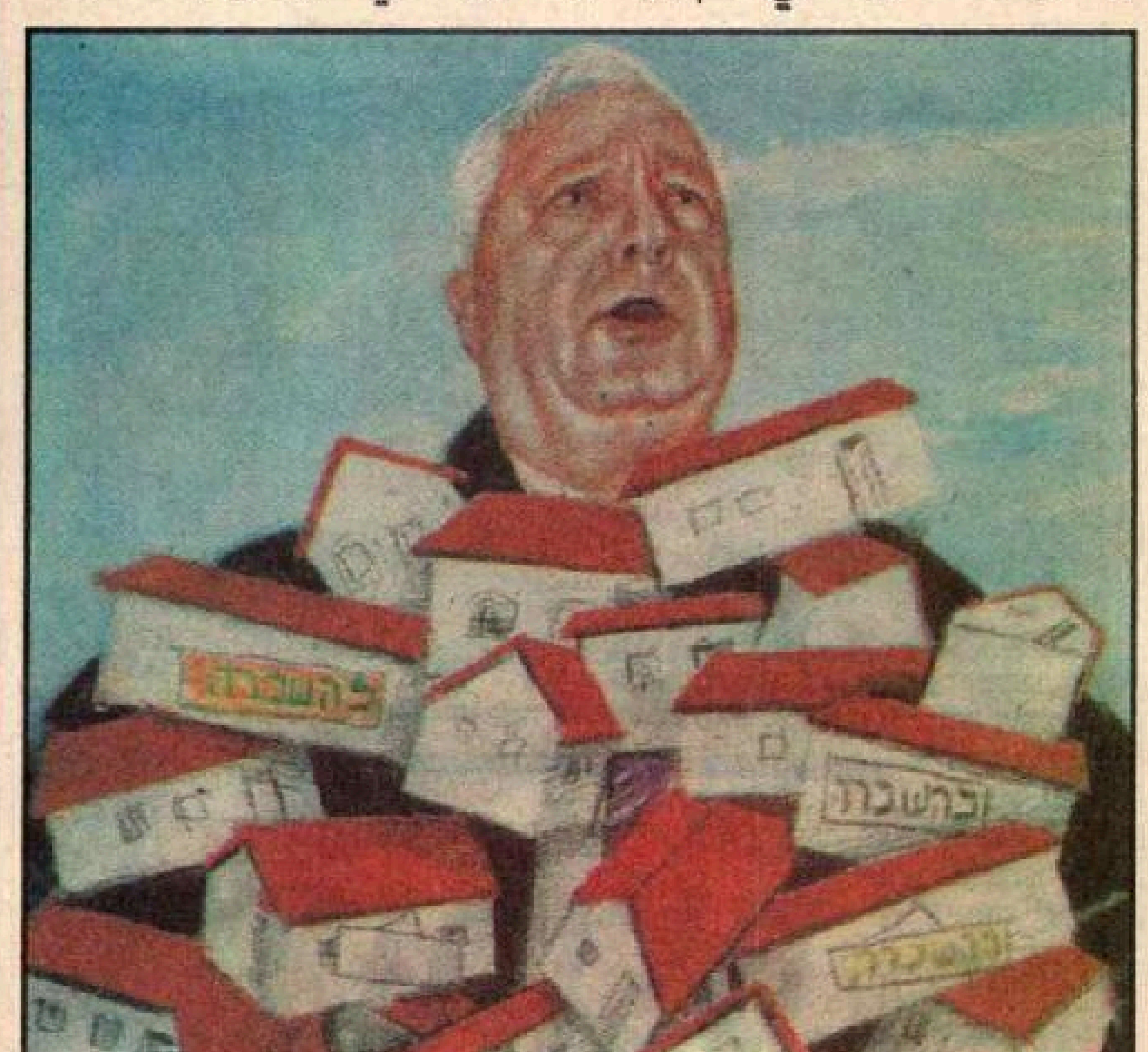
سياسة.. تؤدي الى البطالة!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن الأعضاء الشباب في حزب العمل في اسرائيل.. قاموا بمظاهرات، وحملوا اللافتات أمـام مقر حـزب الليكـود.. احتجاجـاً على سيـاسـة حكـم الليكود.. والتي تسببت في زيادة نسبة البطالة بشكل خطير بين الاسرائيليين.

مساكن كثيرة.. لكنها خالية!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أنه بالرغم من قيام وزارة الاسكان ببنـاء مساكن جـديدة كثيرة.. إلا أن معظم هذه المساكن خـالٍ تماماً، والسبب الارتفاع الكبير في إيجارات هذه المسـاكن، والـذي لا يستطيع أي مـواطن اسرائيلي عـادي أنْ يتحمله.

ويسخـر الـرسم المنشـور الى جـانب الكـلام، مـن «اريال شارون» - وزير الاسكان السـابق - حيث يُصَوِّره وهو يحمل المساكن التي قام ببنائها.. وينادي على مَنْ يسكنها!.





اليهـود.. قتلة الأنبيـاء!



تـوجد لـدى اليهود جـراة عجيبة على قتل دعاة الحق.. للخـلاص من معـارضتهـم لجرائمهم، حتـى لـو كـان هؤلاء الـدعاة من أنبيائهـم الـذيـن يلتقـون معهـم في علاقات الدم والنَّسَب.

وقـد دمغتهـم ــ وصفتهـم وأثبتـت عليهـم ــ أفعـالهم الشنيعـة هذه.. فقـال الله تعالى في سـورة المائدة: بسم الله الرحمن الرحيم:

﴿لقـد أخذنا ميثـاق بنى اسرائيـل وأرسلنـا اليهـم رسلاً، كلما جاءهـم رسـول بما لا تهوى أنفسهـم فريقـاً كـذبـوا وفـريقـاً يقتلـون﴾ صدق الله العظيم.

وقال اللـه تعالى في سـورة «آل عمـران» بسـم اللـه الرحمن الـرحيم ﴿إن الـذين يكفرون بآيات الله ويقتلون النبيين بغير حق، ويقتلـون الذين يامرون بالقسـط من النـاس، فبشرهـم بعـذاب اليم﴾ صَدق الله العظيم.

●● واليهـود ثبت عليهـم في التـاريخ، أنهم قتلـوا مـن الأنبيـاء:

● «حزقيال».. قتله قاض من قضـاتهم، لأنه نهاه عـن منكرات فعلهـا.

● «اشعيا بـن آموص».. قتلـه أحـد ملـوك «يهوذا»، بان عَلَّقهُ على جذع شجرة في سنـة (٧٠٠) قبـل الميلاد، لأنه كـان ينصحه ويعظـه بترك السيئات.

● «ارميا».. وقتله اليهود رجماً بالحجـارة، لأنه كـان يُكثر مـن تـوبيخهـم على أعمالهم السيئة، وكـان ذلك في أواسط القـرن السابـع قبـل الميلاد.

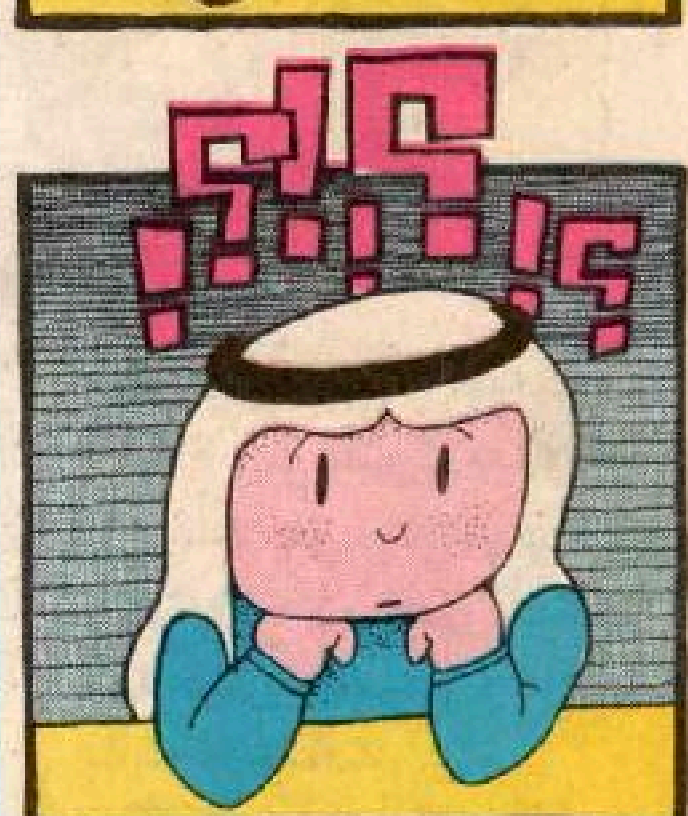
● «يحيـى».. وقتلــه «هــيرودس» العبرانــي.. الذي كـان ملكاً على اليهـود مـن قِبَـل الامبراطـوريـة الـرومـانية، وكـان ذلـك في سنة (٣٠) ميـلادية.. وقـد قـال المؤرخـون في حـادثـة مقتـل «يحيــى» عليـه السلام.. أن عـدداً كبيراً من العلماء الـذين أنكروا هـذا الفعل.. قد تم قتلهم!

● «زكريـا».. قتله أيضـاً «هيرودس» لأنـه دافع عـن إبنـه «يحيـى» عليهمـا السـلام.

.. وهكـذا.. فإن اليهـود - قتلة الأنبياء ــ لا يخجلـون مـن ارتكـاب أفظـع الجرائم لتحقيق مآربهم الدنيئة!

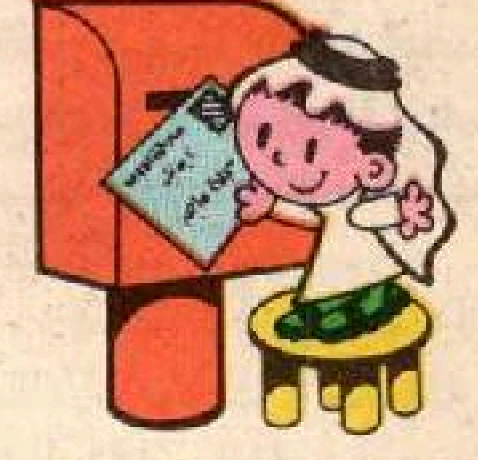
أنا عندي مشكلة





● ع. ر ـ المغرب:
يجب الا نتجسس على غيرنا، أو نسترق السمع، كي نعرف ما يقولون بحجة معرفة رأيهم فينا، وشعورهم تجاهنا. فقد نهانا الله ورسوله عن هذا العمل.

● ط. م. أ ـ الخفجي ـ السعودية:
أنصحكم بدعوة هؤلاء الأطفال للعب معكم ومشاركتكم في بناء البيوت الخشبية، كي يَكُفُّوا عن هدمها. فإذا لم يستجيبوا لكم.. فاخبروا آباءهم بأدب وكياسة، حتى لا يبدو الأمر كأنه شكوى، بل كدعوة لهم عن طريق آبائهم لمشاركتكم في اللعب.



عاجل جداً

جمال الوجه نعمة.. وليس نقمة

● أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري، أبيض الوجه، أشقر الشعر، ذو عينين زرقاوين، لذا فإن زملائي، يسيئون إليّ قائلين: أنت تشبه البنات! ماذا أفعل؟

و. س. ا
حولي ـ الكويت

●● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور الزين عباس عمارة، رئيس قسم الأمراض النفسية، بالمستشفى المركزي ـ أبوظبي ـ فقال:

إن جمال الخلقة، إحدى نعم الله على الانسان، ولا يمكن أن يكون في حد ذاته، مصدر قلق ومتاعب، بل على العكس تماماً، يمكن أن يجعل صاحبه أكثر ثقة في نفسه، وأكثر ألفة بين الآخرين.

لذا يمكن أن تكون هناك أسباب أخرى، ادت الى هذا الأمر، وهذه الأسباب قد ترجع الى الانسان نفسه، أو إلى المحيطين به، المهم أن هناك خللاً ما يجب البحث عنه.

ينبغي أولاً أن يسأل «صديق ماجد» نفسه: هل هو معتدل في أقواله وأفعاله، في تصرفاته وطريقة كلامه، في ملابسه وتسريحة شعره، وكل ماله علاقة بمظهره؟

فإذا كانت الاجابة: لا.. فينبغي أن يبادر بتقويم نفسه، كي يبدو طبيعياً، كغيره من الفتيان في مثل عمره.

أما إذا كان يبدو طبيعياً، إذن فالعيب فيمن يخالطهم ويتعامل معهم، لذا عليه أن يحاول اجتنابهم والبحث عن أصدقاء أسوياء.

ويقدم الدكتور عمارة لهذا الصديق النصائح التالية:

ينبغي أن تقتنع تماماً أن جمال الانسان، لا يمكن أن يكون مصدر تعاسة له، بل على العكس، فإنه نعمة تستوجب الشكر لله تعالى، وهي احدى أسباب الثقة بالنفس.

ينبغي أن تختار ملابسك بعناية شديدة، بحيث تناسب الفتيان والشباب الأقوياء الأسوياء، فلا تكون ذات ألوان غريبة أو أشكال عجيبة، حتى تكون لك شخصيتك الواضحة المميزة، مثل غيرك من الفتيان الأسوياء.

أن تحرص على اختيار تسريحة شعرك فتختار ما يضفي على مظهرك قوة ورجولة ووقاراً. وأيضاً تختار من الكلام وأسلوب الحوار، ما يناسب الفتيان في مثل عمرك.

أن تقلع عن أي مظهر من مظاهر البنات مثل لبس السلاسل أو الملابس المزخرفة أو الضيقة، أو أي شيء له دلالة «بناتي».

ينبغي أن تختار مجموعة من الأصدقاء الأسوياء ذوي أخلاق حميدة وسمعة طيبة، لأن انضمامك الى هؤلاء، يعتبر شهادة طيبة لك، كما أنك ستتعلم منهم كثيراً من الخصال الحميدة، لأن الأصدقاء الأسوياء، لا يعاملون الناس على أساس أشكالهم، ولكنهم ينظرون الى أفعالهم.


● الدكتور الزين عباس

ينبغي أن تُشرك المسئولين حولك، في تخطي هذه المشكلة، وذلك بالاستعانة بمربي الصف أو الأخصائي الاجتماعي، وعليك أيضاً، أن تصارح والديك بما يصادفك من هذه المتاعب.

وفي النهاية يقول الدكتور الزين عباس عمارة لهذا الصديق: ينبغي أن تطمئن، فهذه مرحلة عابرة، تنقضي بانقضاء فترة المراهقة، وخاصة اذا تنبه اليها الطفل أو الفتى نفسه وكذلك الأسرة وإدارة المدرسة من حوله.

أفعال أخيك.. تعبير عن القلق

● أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري، لي بضع أخوات، بالاضافة الى أخ واحد عمره خمس سنوات.. هذا الأخ، يعبث بما نشتريه من لُعَب خاصة بالبنات، يكسرها أحياناً، ويفقدها أحياناً أخرى، فإذا شكوناه الى أمنا، قالت: اتركنه يلعب.. فهو أخوكن الوحيد. ماذا نفعل؟

ر. و. ب
مكة المكرمة ـ السعودية

●● يشعر الصبي أحياناً، بالوحدة، وسط أخواته البنات، فهو يَراهُن معاً، مشتركات في ألعاب جماعية أو خاصة بالبنات، كالعرائس وغيرها، فيشعر بشيء من الضيق والعزلة، وربما حاول التنفيس عن شعوره بالانقضاض على لُعَبِ أخواته، وربما كسر بعضها.

لذا ينبغي احتماله، ومشاركته في بعض الألعاب، التي تناسبه، كي يشعر بشيء من الألفة، ويقلع عن تلك الأفعال، التي قد تكون تعبيراً عن الضيق والقلق.

ولكن ينبغي ألا تبالغ الأم في تدليله، حتى يشب قوياً، معتمداً على نفسه متحملاً للمسئولية.

مدينة السلام

حكاية من التراث القديم

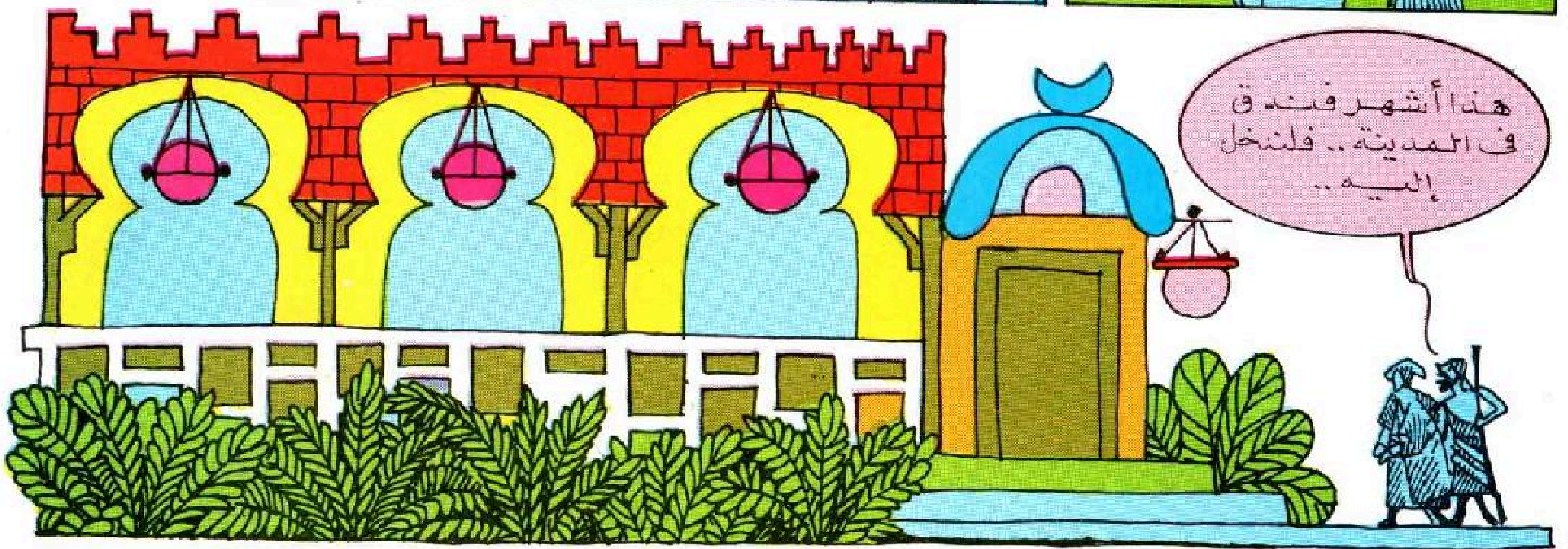
سيناريو : عبد المجيد زراقط
رسوم : عز العرب

اعتاد حاكم مدينة السلام.. وكان مشهورًا بالحكمة والعدل أن يخرج أثناء الليل متنكرًا ليتفقد أحوال الناس...









رئيس قريتنا ظالم .. أراحنا الله منه .. !!

آمين

أيسخر هذا الخادم منا؟ أم يكذب على الزبائن؟

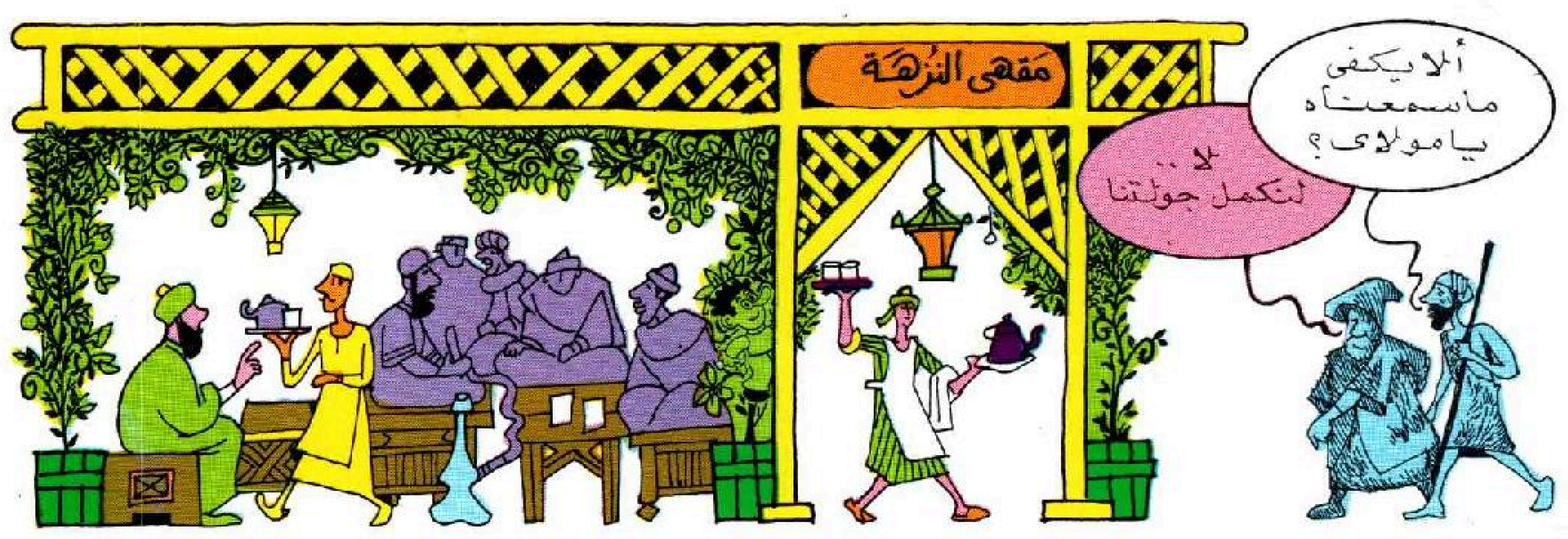
يظن أننا لا نعرف أن حاكم هذه البلاد لا يهتمّ بمصالح الناس!

أهلاً بكم في مدينة السلام.. لا تخشوا شيئاً، فالأمن مستتبّ هنا والعدل سائد!

جئنا من قرية بعيدة نبحث عن العدل والأمان المفقودين عندنا ...

ماذا يقول هؤلاء القوم ؟!

دعهم الآن .. ولا تنسَ أن تحضرهم إلى الديوان غداً !









أتسمع ما يقولون يا مولاى ؟

سمعت .. أحضرهم غداً الى الديوان

هذه ليلة ما مرّ بى مثلها .. ماقاله الناس له أسبابه، وينبغى أن أعرفها وأعالجها !

وفى اليوم التالى بكر الحاكم الى ديوانه

أعرف ماتقولون فى مجالسكم الخاصة .. وأريد أن أسمعه علانية وبوضوح ..

نحمد كريم خصالكم وحميد فعالكم ..











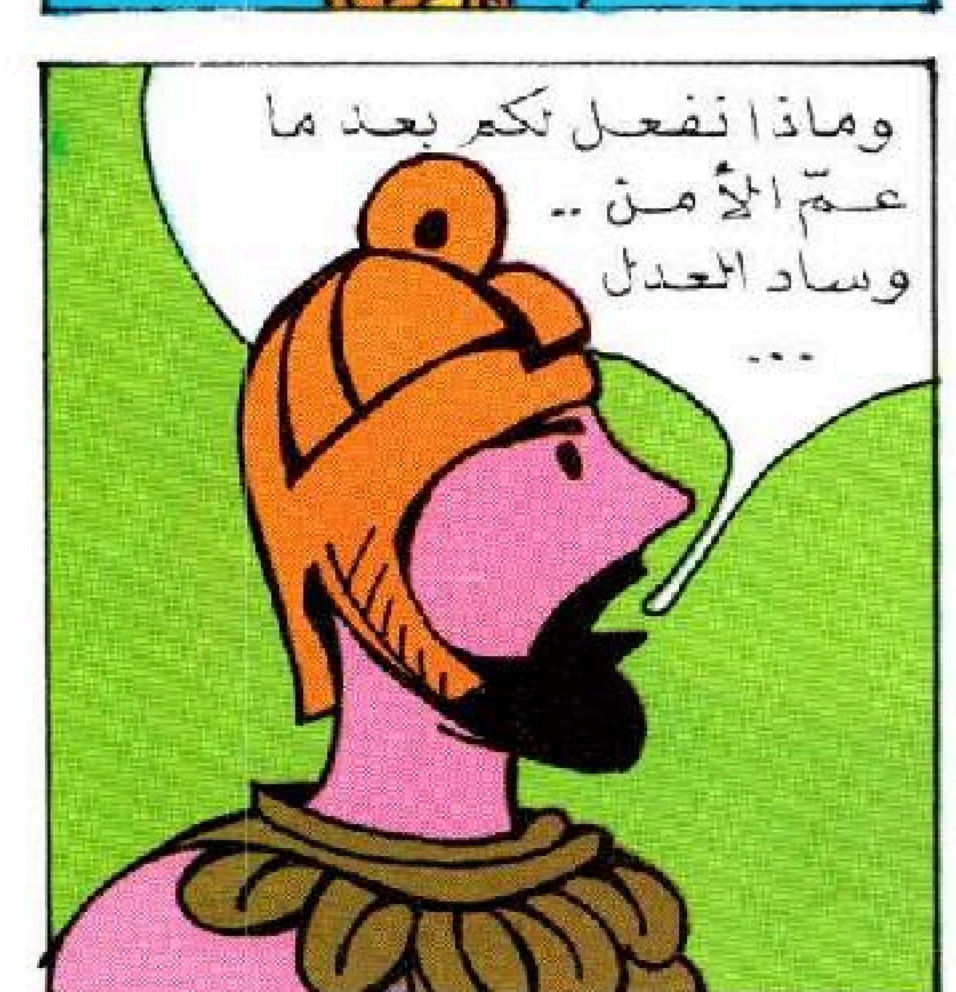



قولوا كل مالديكم ولا تخشوا شيئاً .. ماذا تعملون ؟!


لا نعمل ونحيا في بطالة منذ زمن طويل ..


لماذا؟
كنا من رجال الشرطة، وكان أرباب الدولة يستعينون بنا على معرفة أحوال الناس


ثم استغنوا عن خدماتنا !!
صرنا عاطلين عن العمل
وقُطعت أرزاقنا


وماذا نفعل لكم بعد ما عمّ الأمن .. وساد العدل ...

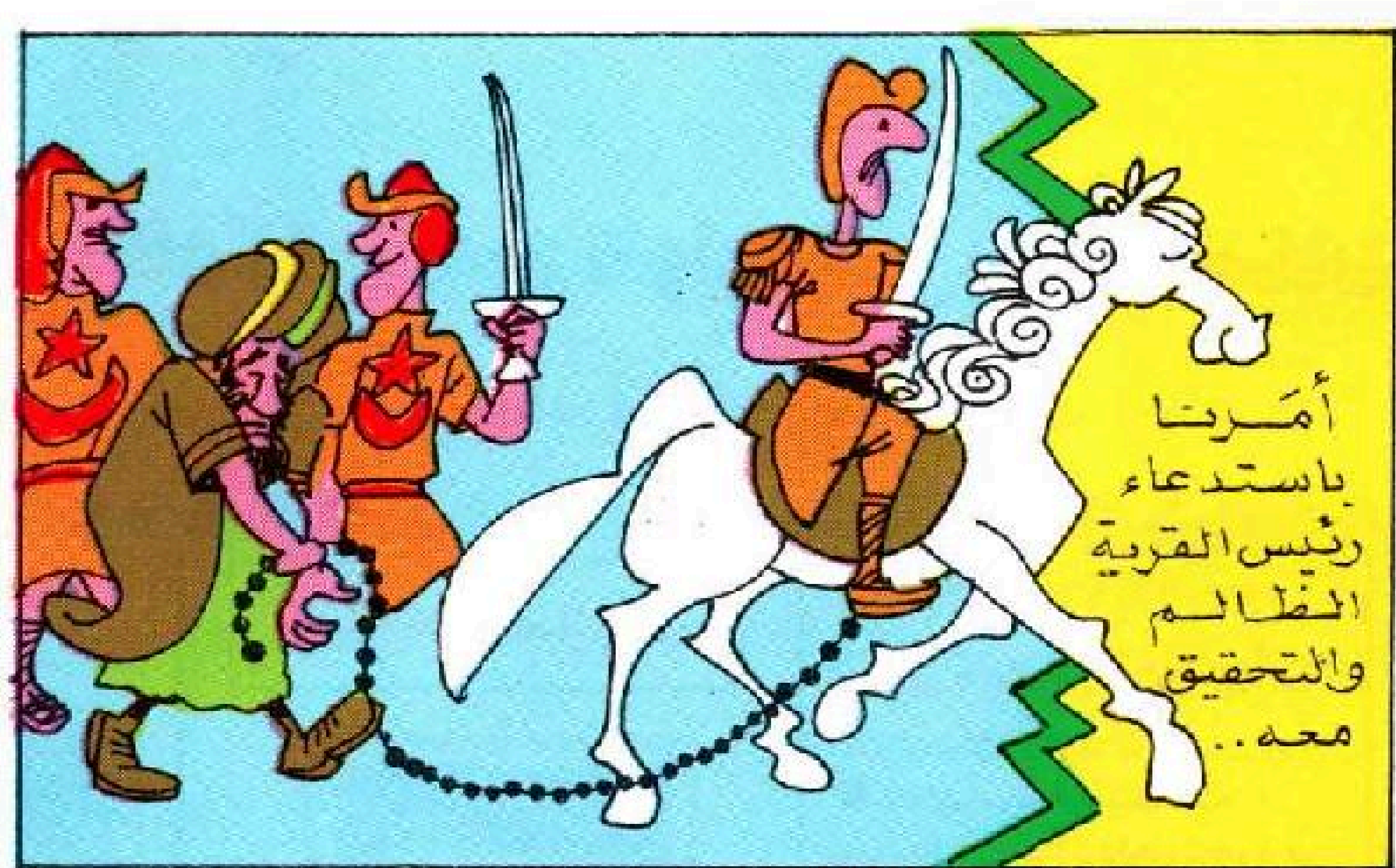

لا ندري .. ولكنّا بحاجة إلى عمل نتقنه !!


أي عمل يُدرّ علينا رزقاً ونخدم به بلدنا ...


أتعرف مَن في المدينة من أمثالك ؟
نعرفهم جميعًا يا مولانا.

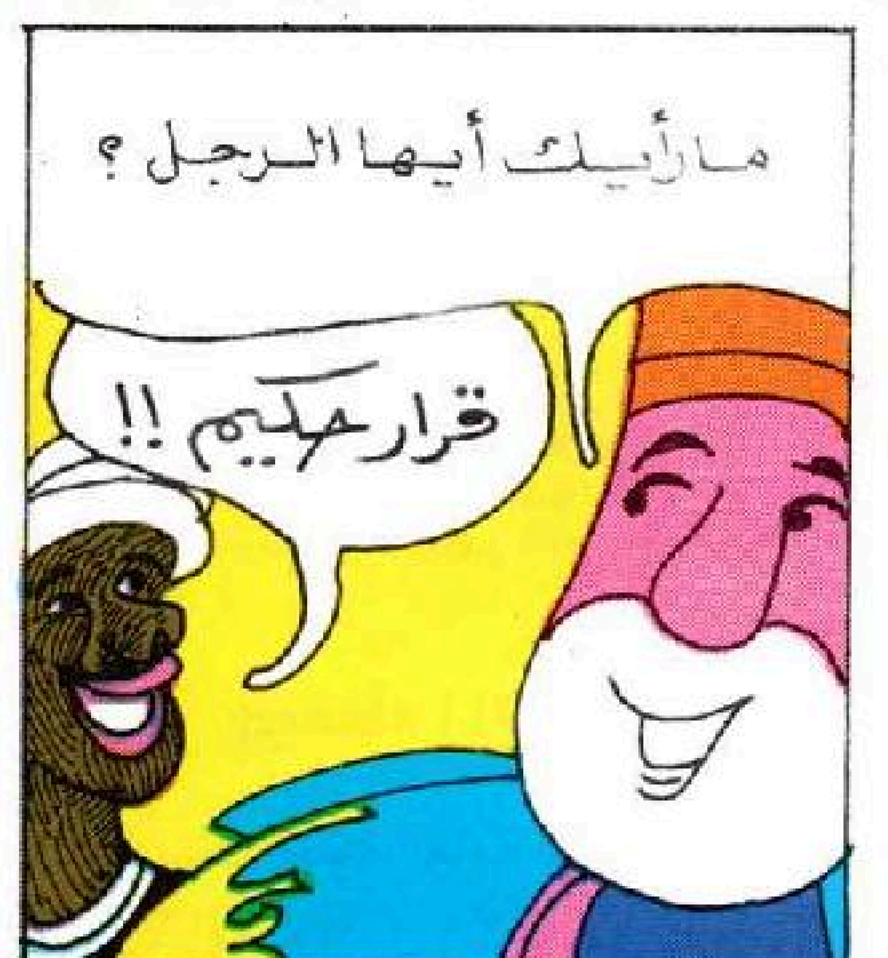

اكتب أسماءهم أيها الكاتب ..
أحضرهم فوراً أيها القائد


وأنت .. ما ترى إنّا فاعلون بك وبقومك ؟!
افعل ما تشاء يا مولاي !


أمرنا باستدعاء رئيس القرية الظالم والتحقيق معه..


وأنتم أناس لديكم خبرات نحتاجها في مكانها الصحيح !
نحن حاضرون لكل خدمة !


.. وفي أي وقت .. وأي مكان ستجدنا يا مولانا حيث تأمرنا .. فمكان العمل لا يهمنا ...
قررنا إرسالكم إلى المواقع الحدودية لتدافعوا عنها ..


ما رأيك أيها الرجل ؟
قرار حكيم !!


إذن .. أوكلنا إليك أمر تنفيذه .. !
أنا يا مولاي .. كيف ؟


أنت رجل شجاع قلت الحقيقة دون خوف وتعرف تلك المناطق وتحب أن يسود ها العدل والسلام
هذا صحيح !


لذا فأنت أصلح من يقود هؤلاء الرجال للدفاع عن بلادنا ...
أمر مولاي !


يحيا العدل
عاش الحاكم العادل
يحيا العدل


كي يحيا العدل .. على الحاكم أن يكون دائماً قريباً من شعبه !

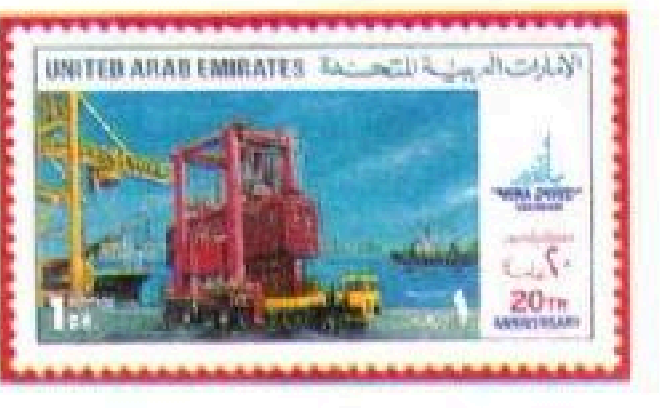
تمت



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله









ميناء زايد.. عشرون عاماً

أصدرت الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات في ٢٨ يونيو مجموعة تذكارية مكوّنة من أربعة طوابع، بمناسبة مرور عشرين عاماً على إنشاء ميناء زايد في مدينة أبوظبي، عام ١٩٧٢.. وقد شهد هذا الميناء الحيوي تطوُّراً مطّرداً في إنشاءاته وأرصفته وخدماته، وتقصده حوالي ٥٠٠ سفينة سنوياً.

الطوابع من فئة ٥٠ فلساً، ودرهم، و١٧٥ فلساً، ودرهمين على التوالي.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في فرنسا.

طوابع ومندوبون



● سلطنة عُمان - ابتسام بنت سلمان العجمي (بركاء) عبدالرحمن سالم العزري، سليمان سعيد سالم الحاتمي (عبري):

أصدرت إدارة البريد بسلطنة عمان في شهر يونيو طابعاً تذكارياً، بمناسبة اليوم العالمي للبيئة، الذي ترعاه هيئة الأمم المتحدة.. الطابع يحمل شعار (أرض واحدة فقط لنعتني بها ونتقاسم العيش فيها).. أما فئة الإصدار، فهي ١٠٠ بيسة.



● الكويت - رمزي محمد الخياط (المباركية) محمد علي فارس (السالمية):

أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في ١٩ يونيو الماضي مجموعة تذكارية من ثمانية طوابع، بمناسبة مشاركة دولة الكويت في معرض أشبيلية العالمي بأسبانيا.. الطوابع تضم في تصميمها جناح الكويت في المعرض، وبرج «لاجيرالدا» في أشبيليه، وسفينة «البوم» الخليجية، بالإضافة الى علَمَيْ الكويت وأسبانيا، وشعار المعرض.. الطوابع من تصميم جعفر إصلاح، وصدرت من فئتين هما ٥٠ و١٥٠ فلساً على التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في البحرين.

هل تبادلني الطوابع؟

● عطاف يوسف الشحادات:
سوريا - درعا - داعل - ص. ب: ٥٦.

● فهد محمد دغيثر الحكمي:
السعودية - تبوك - النادي الوطني بتبوك - ص. ب: ١٠١.

● منى عبدالعظيم جمعة:
مصر - شرقية - منيا القمح - ١٤ شارع المأمون.

● محمد الوصيفي:
تونس - مقرين - ٣٣ مكرر شارع بورقيبة.

● ميسون عبدالرحمن الزبيري:
الجمهورية اليمنية - صنعاء - شارع الزبيري - ص. ب: ٢٠٢٧ (بواسطة عبدالله أحمد الثور).

● ريهام ابراهيم سلاّم:
الأردن - عمان - جبل الحسين الغربي - شارع الشهيد طلال شفيق - بقالة السعدي (تُسلَّم لعمار السعدي، ومنه لريهام سلاّم).

هل تبادلني العملات؟

● محرز محمد العياري:
تونس - قابس - ٢٩٠ شارع فرحات حشاد.

● ابتسام بنت سلمان العجمي:
سلطنة عمان - بركاء - ص. ب: ١٠١٤٩.

● المقداد أحمد عثمان الحاج:
السودان - الخرطوم - مكتب متابعة ولاية دارفور - ص. ب: ١٦٣١ (بواسطة الوالد).

● أحمد محمد كمال محمد حسن:
مصر - القاهرة - كوبري القبة - ٧ أ شارع عيسى بن يزيد.شقة ١٣

● عماد الدين عبدالحميد:
ليبيا - بنغازي - شارع السنغال - حي بن يونس - رقم البيت ١٣ - ص. ب: ٦٦٢٨.

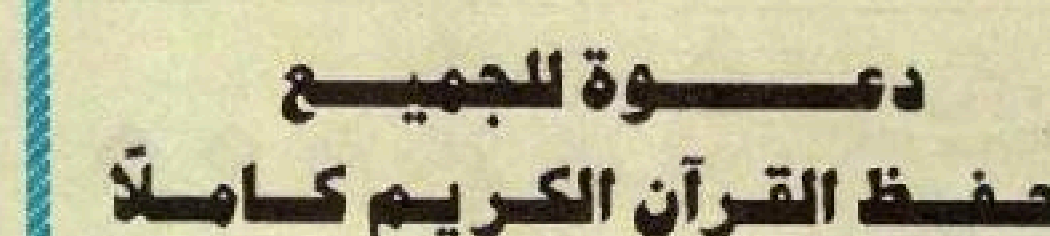
● مهيار خليل الدندح:
سوريا - القامشلي - ص. ب: ٢٤٤.

● عبدالله سالم خلفان العبدلي:
سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - ولاية منح - ص. ب: ١٣٠٩٢.

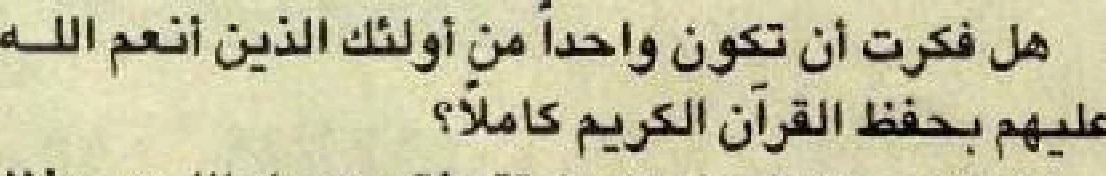


الأسبوع القادم أنتم على موعد مع مسابقة جديدة

١



دعــــوة للجميــع لحـفـظ القرآن الكـريم كـامـلاً



هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم اللـه عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك اللـه بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناهـا، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكـذبـون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الاسبوع، نحفظ معاً من الآيـة (٩٦) الى الآية (١٠١) من سورة «آل عمران»، من قول الله: ﴿إنَّ أوَّل بيتٍ وُضِعَ للناس﴾ إلى قـولـه تعالى: ﴿إلى صراطٍ مستقيم﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ سبيلاً. ٢ ــ تَصُدُّون. ٣ ــ «عن سبيل الله».

٢

كاريكاتير

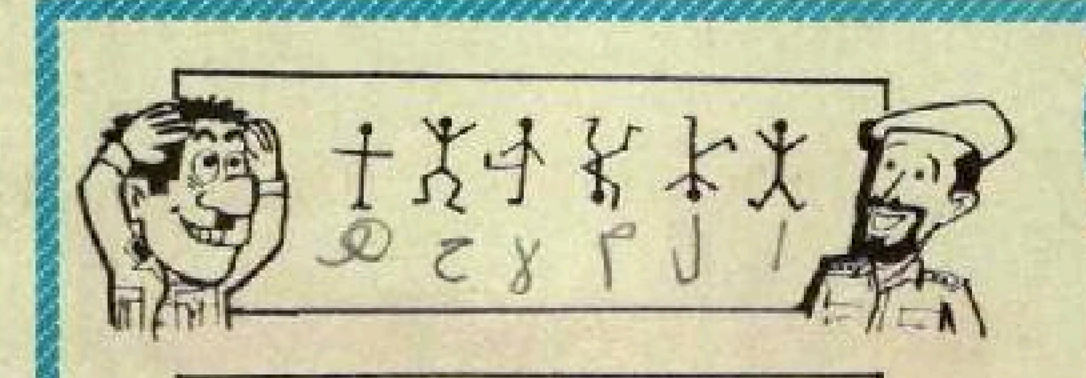
اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكـاريكـاتير. سأقـرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.

■ ٦ جوائز قيمـة كـل منهـا ١٥ درهماً.

٣

كلمة السر



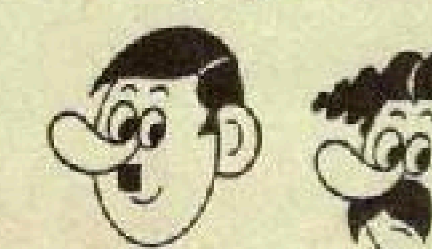
● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

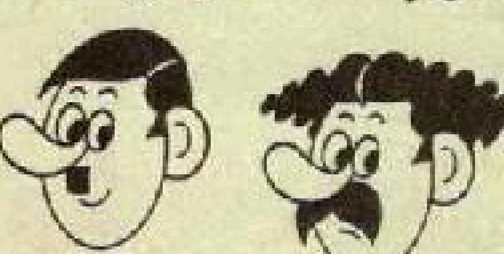
■ ١٢ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم ■

٤



إبحث عن فضـولـي.. وابحث عن رقمه السـري!





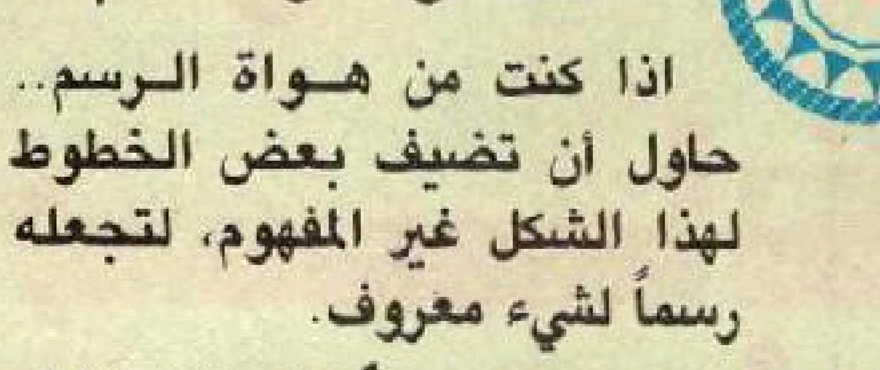
هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم ■

٥

أكمل الرسم



اذا كنت من هـواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.

■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.





من أنا؟

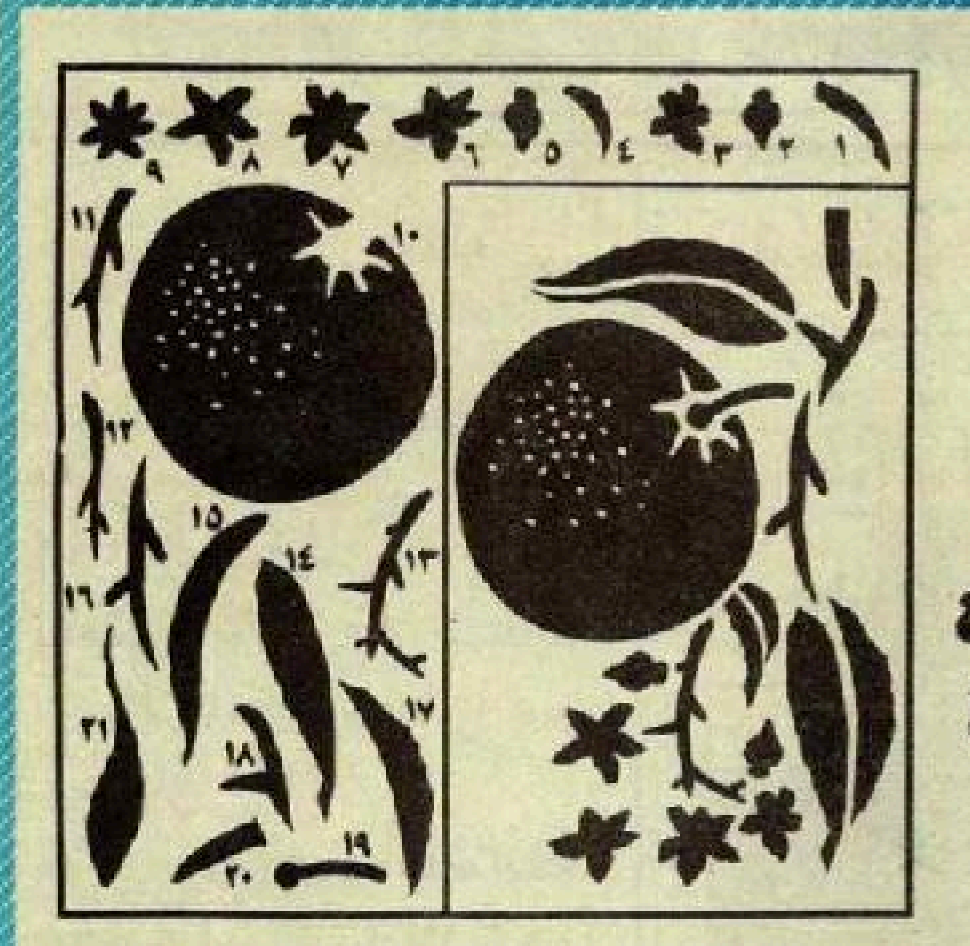


● هذا الولد أصبح واحداً من أكبر العباقرة الذين أنجبتهم البشرية.. وضع نظرية النسبية، ونال جائزة نوبل في الفيزياء عام ١٩٢١.. وُلد في المانيا في ١٤ مارس ١٨٧٩، وتوفي بالولايات المتحدة الأمريكية في ١٨ أبريل ١٩٥٥.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



القطع الزائدة

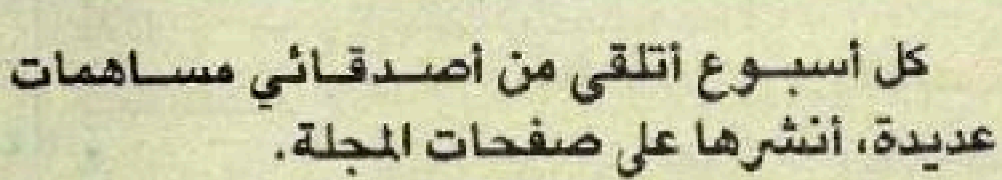


● هذا الرسم مكوَّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



٩

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	ر	ي	م	ض	ل	أ	١
	■				■	ل	٢
		■				ع	٣
			■			د	٤
		■		■		أ	٥
		■				ل	٦
■			■			هـ	٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] إحساس داخلي يُميز به الإنسان بين الخير والشر، والحق والباطل.

[٢] من الألوان.

[٣] عاصمة عربية ـ للتعريف.

[٤] طريق ـ مقدار القوة الرأسية الواقعة على وحدة المساحة «معكوسة».

[٥] والدة ـ حرفان متشابهان.

[٦] ليرة «مبعثرة» ـ حرفان متشابهان.

[٧] حروف متشابهة ـ طليق.

■ الكلمات الرأسية:

[١] قيمة اخلاقية، تحقق الإنصاف والمساواة في التعامل.

[٢] بحر داخلي صغير يفصل تركيا الأوروبية عن تركيا الآسيوية.

[٣] بخار ماء مكثف، يتخذ شكل السحاب، يحجب الرؤية ـ حرفان متشابهان.

[٤] جمع «منّة» ـ الاسم الأول لأديبة عربية.

[٥] حرفان متشابهان.

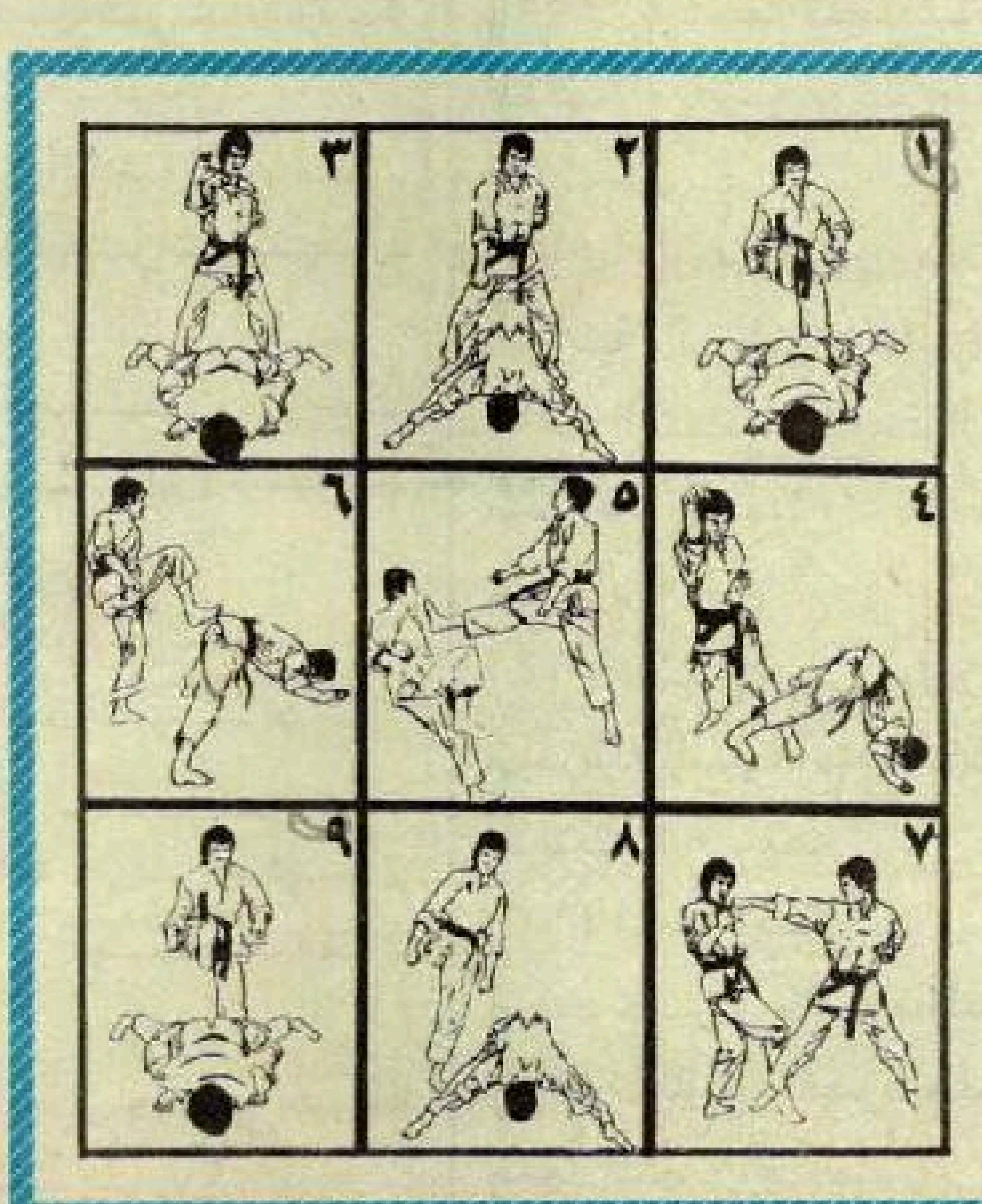
[٦] ارْحل.

[٧] حرف ابجدي، لا يوجد إلاّ في اللغة العربية.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠

كاراتيه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَيْ الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون فى مسابقات العدد [٦٩٥]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:

(١) حاجُك: جادلك.

(٢) نَبْتَهِل: نتضرع في الدعاء.

(٣) تَوَلَّوا: اعرضوا عن الإيمان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) منى اسماعيل جودة ـ مدرسة فاطمة بنت الخطاب ـ أبوظبي ـ الامارات.

(٢) زهراء السيد نزار ـ مدرسة الابتدائية ـ الاحساء ـ السعودية.

(٣) شادية آدم الهاشمية ـ مدرسة مصيره ـ سلطنة عمان.

(٤) منتهى محمد محمود ـ مدرسة الحسين ـ عمان ـ الأردن.

(٥) عماد اجوبيد ـ مدرسة علال الفارسي ـ طنجة ـ المغرب.

(٦) ياسر سعد الغباري ـ مدرسة أبي بكر الصديق ـ ذمار ـ اليمن.

(٧) أحمد فؤاد عثمان ـ مدرسة الجلاء ـ المنصورة ـ مصر.

(٨) شيماء مصطفى محمد ـ مدرسة الفروانية ـ الكويت.

(٩) زكية أنور محمود ـ مدرسة سكينة ـ الدوحة ـ قطر.

(١٠) ثامر محمد مسعود ـ مدرسة الجد ـ البحرين.

(١١) بوهلال غويلي ـ مدرسة حي بورقيبة ـ قفصة ـ تونس.

(١٢) وجاط عبدالجليل ـ العقيد العلام ـ المحمدية ـ المغرب.

(١٣) وفاء حسن ـ مدرسة أم أيمن ـ العين ـ الامارات.

(١٤) ياسر ضيف الله ـ مدرسة العفيفي ـ الطائف ـ السعودية.

(١٥) محمد أحمد عبدالحي ـ مدرسة السيط البحري ـ مصر.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ق	ف	م	ن	ا	ن	ت
٢	أ	م		هـ	ز	أ	ل
٣	ر			ر	ي	ح	
٤	هـ				ز	ت	
٥						م	
٦						أ	
٧							

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) المعتصم بشير ـ مدرسة الأمين ـ أبوظبي ـ الامارات.

(٢) حسن عبدالمنعم ـ مدرسة الفاروق ـ الجبيل ـ السعودية.

(٣) رشا علي عبدالسميع ـ القومية ـ الاسكندرية ـ مصر.

(٤) فيصل عبدالله ـ مدرسة ثابت بن زيد ـ السالمية ـ الكويت.

(٥) رانيا ابراهيم فؤاد ـ مدرسة الجالية المصرية ـ الدوحة ـ قطر.

(٦) خالد عبدالله محمد ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ مدينة عيسى ـ البحرين.

(٧) نهله الشافعي ـ مدرسة شارع بورقيبة ـ تونس.

(٨) بجداين التسولى جهان ـ مدرسة أم أيمن ـ طنجة ـ المغرب.

(٩) جمال حسن دراوى ـ مدرسة الضياء ـ أم القيوين ـ الامارات.

(١٠) أحمد محمد حكيم ـ مدرسة زيد الخير ـ جدة ـ السعودية.

(١١) محمد فتحي سليم ـ مدرسة أنور السادات ـ قنا ـ مصر.

(١٢) رشاد علي ـ مدرسة مسقط ـ سلطنة عمان.

من أنا؟

□ صورة الرئيس المصري الراحل محمد أنور السادات.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عارف عبدالله ـ مدرسة خورفكان ـ الامارات.

(٢) طارق محمد مسعد ـ مدرسة حافظ ابراهيم ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

(٣) نادر موريس ـ مدرسة السلام ـ القاهرة ـ مصر.

(٤) نوف سعود غنام السهلي ـ مدرسة هاجر ـ اليرموك ـ الكويت.

(٥) بشرى عفيف نيروخ ـ مدرسة برزان ـ الدوحة ـ قطر.

(٦) نجلاء عبدالمنعم ـ مدرسة نجيه ـ روى ـ سلطنة عمان.

(٧) بهاء الدين الحكيم ـ مدرسة الحسين بن علي ـ بيروت ـ لبنان.

(٨) رمز عيسى ـ مدرسة أنيسة ـ الرصيفة ـ الأردن.

(٩) علاء محمد أحمد ـ مدرسة الشهداء السبعين ـ صنعاء ـ اليمن.

(١٠) ريم عزالدين ـ مدرسة الوردية ـ أبوظبي ـ الامارات.

(١١) السيد ماجد الحواج ـ مدرسة النجاح ـ القطيف ـ السعودية.

(١٢) دينا يحيى أبوزهرة ـ مدرسة السيد محمد كريم ـ الاسكندرية ـ مصر.

(١٣) أحمد زمزم ـ مدرسة محمد حسن ـ طنجة ـ المغرب.

(١٤) طارق محمود محمود ـ معهد المنصورة ـ مصر.

أكمل الرسم

● رسم الصديقة: فضيلة حسن العالي ـ مدرسة الرفاع الغربي ـ البحرين.

[الجائزة ٣٠ درهماً]

● رسم الصديق: حسن الصياغي ـ مدرسة ولي العهد ـ طنجة ـ المغرب.

الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: فاطمة طارق البخاري ـ مدرسة الأولى المتوسطة ـ الدمام ـ السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي: (٤)، (١٠)، (٢٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) لطيفة عمر أحمد ـ مدرسة تبوك ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) مصطفى رحيم ـ مدرسة الفقهاء السبعة ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(٣) محمد سعد سليمان ـ مدرسة برمبال ـ كفرقنيش ـ مصر.
(٤) جمال خلف سليمان ـ مدرسة سلطان بن سيف ـ نزوى ـ سلطنة عمان.
(٥) ابرار حسين ـ مدرسة بيان ـ الكويت.
(٦) حصة خالد أحمد ـ مدرسة العاصمة ـ الدوحة ـ قطر.
(٧) ماجد علي عبدالله ـ مدرسة النهضة ـ عدن ـ اليمن.
(٨) محمود أحمد عبدالله ـ مدرسة سند ـ الدراز ـ البحرين.
(٩) مها عبدالعظيم ـ مدرسة حي الرياض ـ تونس.
(١٠) بوفصيل ميمون ـ مدرسة المسيرة ـ الناظور ـ المغرب.
(١١) خالد محمد خليفة ـ مدرسة خالد بن محمد ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٢) أحمد مجدي لبيب ـ مدرسة الايمان ـ الرياض ـ السعودية.
(١٣) أمين محمد الوراقي ـ مدرسة التربية ـ المنوفية ـ مصر.
(١٤) حسين علي أحمد ـ مدرسة الخوض ـ سلطنة عمان.
(١٥) مريم صالحه ـ المدرسة العربية السعودية ـ باكستان.
(١٦) نبيلة زهير ـ مدرسة ميمونة ـ عمان ـ الأردن.

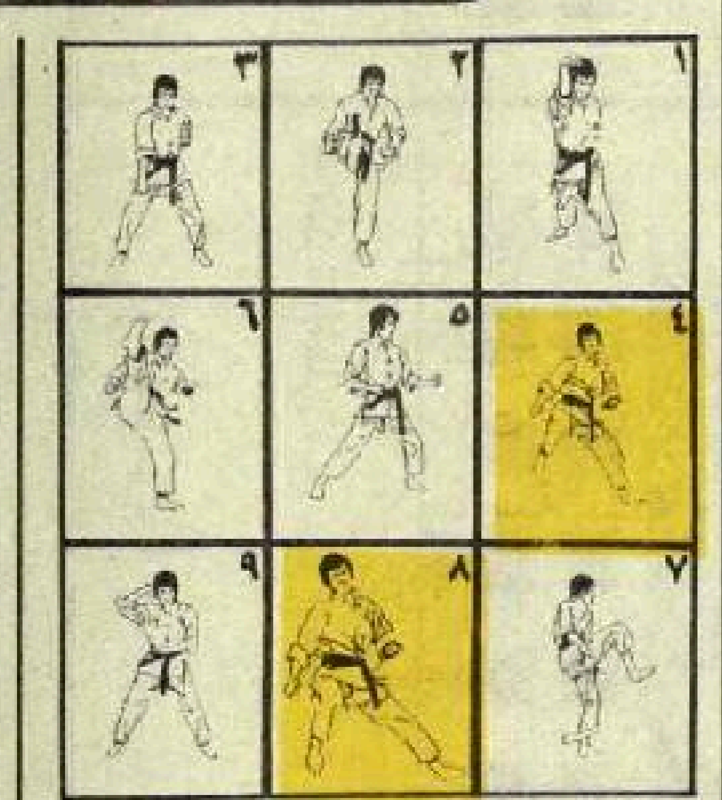
كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي: الساقية.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) فاطمة علي صفر ـ مدرسة الربيع ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) علي عبدالمحسن ـ مدرسة الحليلة ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) وليد محمد ياسين ـ مدرسة فلسطين ـ معان ـ الأردن.
(٤) معين علي محمد ـ مدرسة معاذ بن جبل ـ صنعاء ـ اليمن.
(٥) محمد محسن ـ مدرسة الخوض ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(٦) محمد صلاح محمد ـ الجيزة ـ مصر.
(٧) مجيد أحمد ابراهيم ـ مدرسة السنابس ـ البحرين.
(٨) دينا عبدالرازق ـ مدرسة القدس ـ المنزه ـ تونس.
(٩) الحميصى نادية ـ مدرسة المدني ـ الرباط ـ المغرب.
(١٠) رواد طه ـ مدرسة المقاصد ـ بيروت ـ لبنان.
(١١) غاليه ماجد محمد ـ مدرسة أسماء ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٢) عبدالعزيز المطيري ـ مدرسة التضامن ـ جدة ـ السعودية.

كاراتيه



□ الحركة تكررت في الرسمين (٤) و (٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) سعيد خالد سعيد ـ مدرسة روضة الفجيرة ـ الامارات.
(٢) أروى فيصل ـ مدرسة تحفيظ القرآن ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) ساره عبدالمنعم محمد ـ روى ـ سلطنة عمان.
(٤) ايمان فايق عبدالعاطي ـ مدرسة شبرا ـ القاهرة ـ مصر.
(٥) هبه رضا محمد ـ مدرسة النصر ـ الصفاه ـ الكويت.
(٦) سليم فهمي سليم ـ مدرسة الوطنية ـ عمان ـ الأردن.
(٧) ابراهيم سعيد أحمد ـ مدرسة توبلى ـ البحرين.
(٨) الضمين سمحمد ـ مدرسة الحسن بن الهيثم ـ سلا ـ المغرب.
(٩) ضحى جاء بالله ـ مدرسة المعارف ـ بنزرت ـ تونس.
(١٠) عبله محمد أمين ـ مدرسة رقية ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١١) ماريا أحمد عاصم ـ مدرسة ٥٨ ـ جدة ـ السعودية.
(١٢) مصطفى حسين فتحي ـ مدرسة آمون ـ السويس ـ مصر.

ابحث عن فضولي

□ فضولي موجود على الصفحة (٩)، ورقمه السري هو (٨٨)، وموجود على صفحة (٢١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) حصة أحمد محمد ـ مدرسة الشارقة ـ الامارات.
(٢) منذر نعمان حسن ـ مدرسة يزيد ـ الدمام ـ السعودية.
(٣) عبدالله سعيد ـ مدرسة سيح الظبي ـ العامرات ـ سلطنة عمان.
(٤) عرفات محمد ـ مدرسة الشعب ـ باكستان.
(٥) سوسن حسن ابراهيم ـ مدرسة ستره ـ البحرين.
(٦) الحسين علي ـ معهد تعز العلمي ـ تعز ـ اليمن.
(٧) سداد الخراز ـ إعدادية إمام الغزالي ـ تطوان ـ المغرب.
(٨) صلاح الدين حوال ـ مدرسة المنجي سليم ـ تونس.
(٩) أيمن سلطان محمد ـ مدرسة ابن دريد ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٠) باسل كمال العواوده ـ مدرسة الحارث بن كلده ـ الطائف ـ السعودية.
(١١) نيله شاهين ـ مدرسة نسيبه ـ الدوحة ـ قطر.
(١٢) عماد سليمان ـ حضانة الأمل ـ المطرية ـ القاهرة ـ مصر.

● فكرة: محمد سمير - الاسكندرية - مصر.

[الجائزة ٣٠ درهماً]

● فكرة: لينا عبدالرحمن - عدن - اليمن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: افنان محمد - الظهران - السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: نهله عبدالعزيز - أم القيوين - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: هشام صفدر - عدليه - البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: محمد سعيد - القاهرة - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: نوران علي - الدعية - الكويت.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: مريم أحمد - نزوى - سلطنة عمان.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حــل المســابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعــوة للجـميـع لحفـظ القـرآن الكـريم

● أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [..................] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [............] يوم [............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ــ ....

....

٢ــ ....

....

٣ــ ....

....

مـن أنــا؟

....

كلمــة الســـر!

....

كــاريكــاتير

....

....

قص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيــــه

الحركة تكررت في الرسـمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضــولـي

فضولي موجود على صفحة: [ ]

ورقمـه الســـري هـو: [ ]

وموجـود عـلى صفحـة: [ ]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ض	م	ي	ر	■
٢	ل	■				■	
٣	ع				■		
٤	د			■			
٥	أ		■		■		
٦	ل				■		
٧	هـ			■			■

أكـمـل الرســـم

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي



الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٠١

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

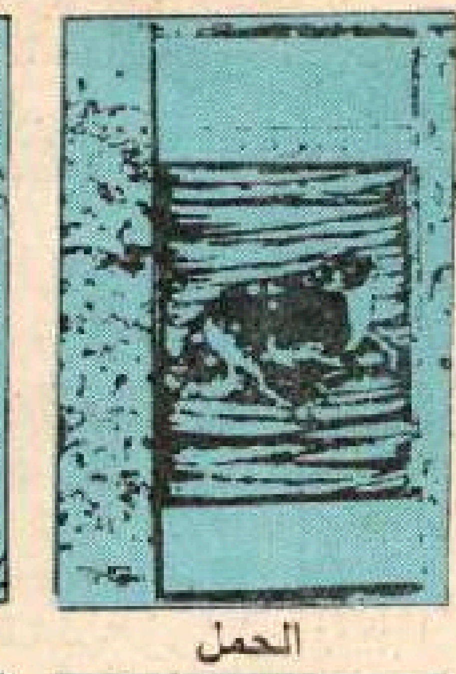
الصف : ....

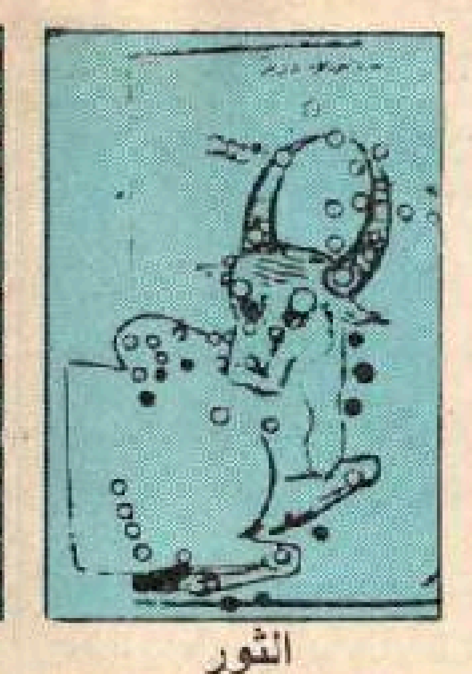
العنوان : ....

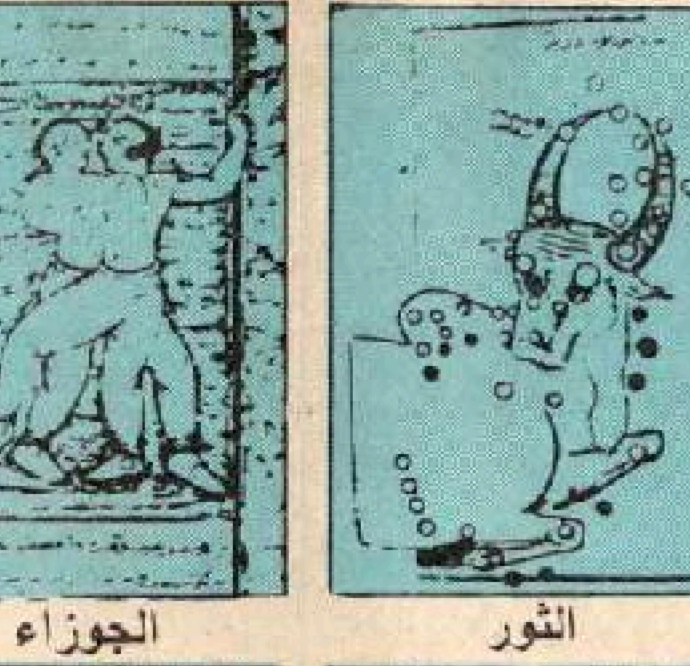
شكراً لرجال البريد

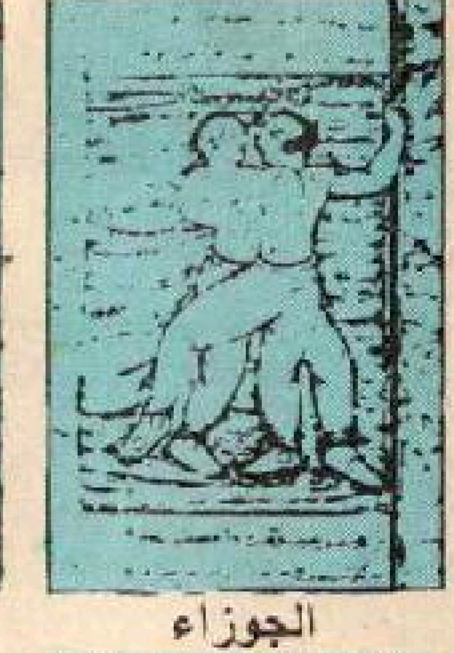
قص عند هذا الخط المتقطع

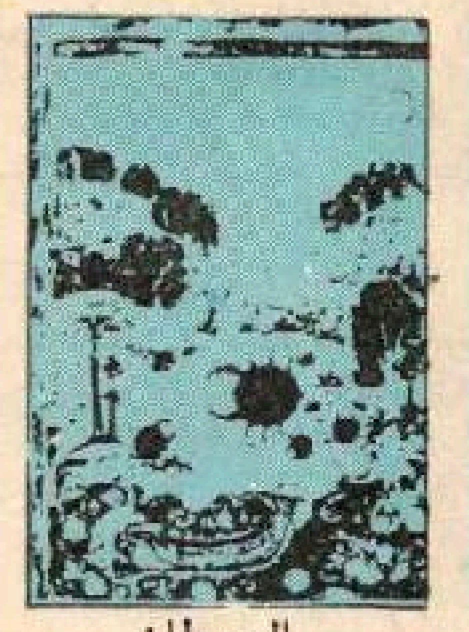
قص عند هذا الخط المتقطع


الحمل

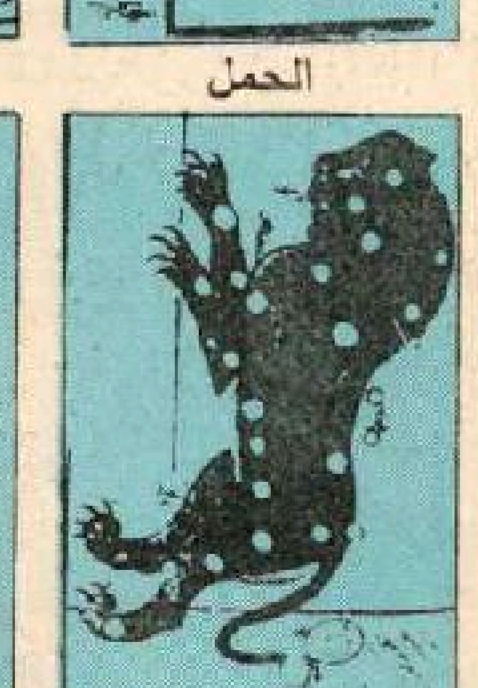

الثور




الجوزاء


السرطان



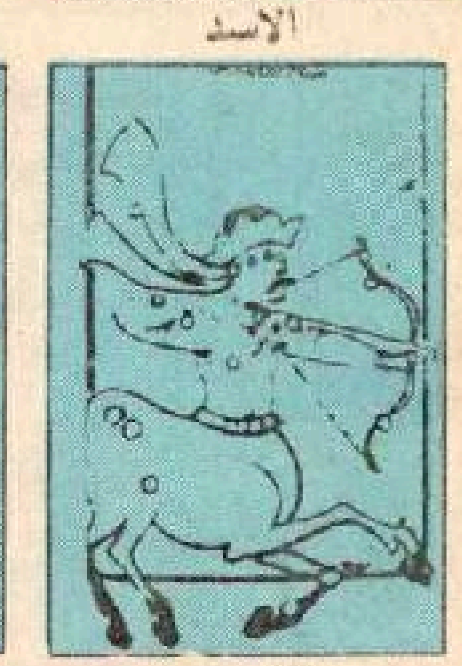


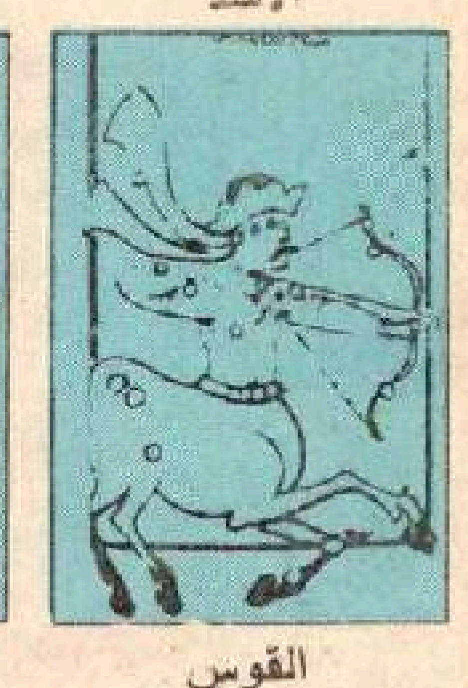

الأسد

العذراء

الميزان

العقرب






القوس

الجدى

الدلو

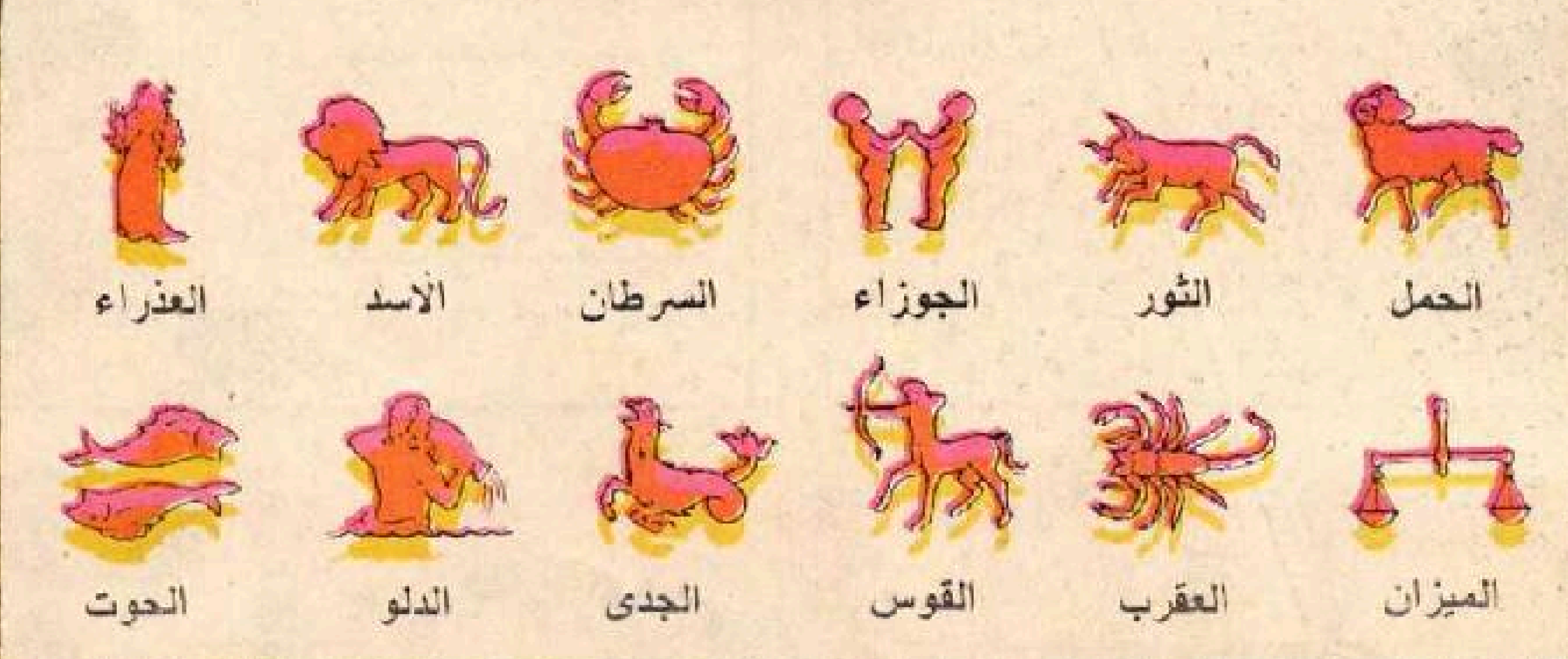
الحوت

أبراج الفلك وعلاماتها !

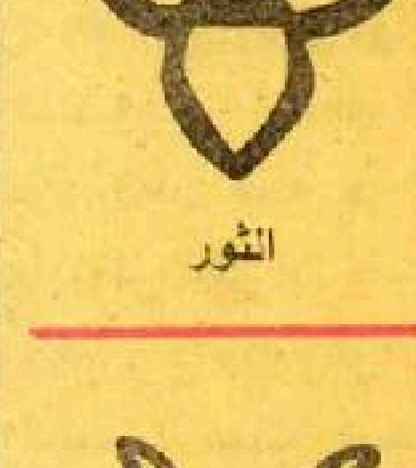
تصور العلماء فى قديم الزمان ، أن أوضاع الشمس بالنسبة لباقى الكواكب ، والتى تتغير طوال العام ، تؤثر فى مصائر الافراد ، وتحدد ملامح شخصية كل منهم . وقسم هؤلاء العلماء السنة إلى ١٢ فترة ، سمّوا كل فترة منها «برجا» ، وأعطوه اسما مميزا .

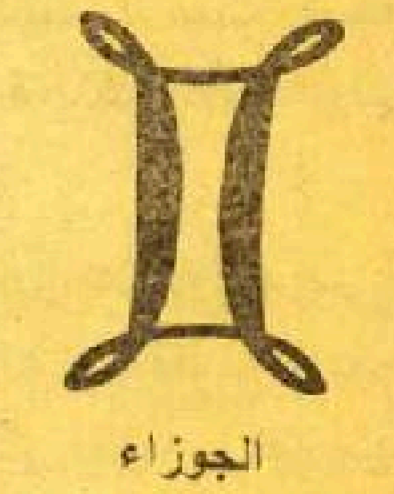
وتعوّد الناس - منذ القدم - على أن يرسموا رمزا لكل برج من أبراج الفلك . وبدأت الرسوم - فى البداية - رسوما طبيعية تحاكى الواقع [انظر رسوم الابراج المأخوذة من مخطوط العالم العربى «الصوفى» الفلكى ، المرسوم فى القرن ١٧ م]. ثم تطورت رموز الابراج - مع الزمن - لتصبح رموزا مبسطة سهلة [انظر الرسوم أسفل هذه الكلمات] .

ومنذ نحو قرن مضى ، عثر الباحثون على مخطوط فلكى وضعته إحدى قبائل الغجر فى بلاد المجر ، ووجدوا فيه علامات مختصرة للابراج سرعان ماانتشر استخدامها فى البلاد المختلفة ، وأصبح الكثير من الناس يتداولونها ويفهمونها بيسر ! [انظر العلامات على جانبى الصفحة] .



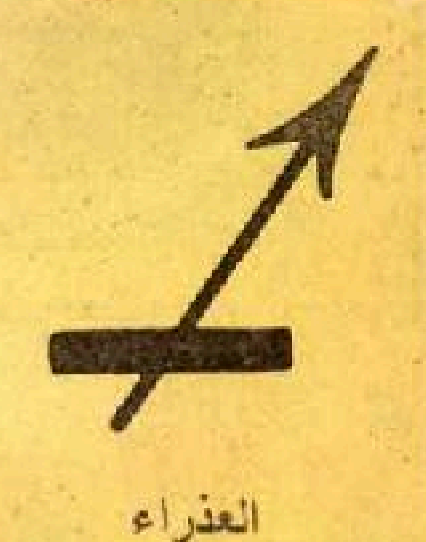
الحمل


الثور


الجوزاء


السرطان


الأسد


العذراء


الميزان

العقرب


القوس

الجدى


الدلو


الحوت



الوظيفة الواحدة

دخل مفتش غرفة يشغلها إثنان من الموظفين، فسأل الأول: ماذا تعمل هنا؟

أجابه: لا شيء!

وسأل الثاني: وأنت ماذا تعمل هنا؟

أجابه: لا شيء!

فقال المفتش للمدير: ماهذا التبذير.. تعطي راتبين لوظيفة واحدة في هذه الشركة؟!

رائد محمد خير الدرويش
أبوظبي - الامارات

وجبة دسمة

الأول: حلمت أنني أكلت وجبة دسمة.

الثاني: وماذا فعلت؟

الأول: قمت وغسلت يدي!

ابراهيم حمود محمد
مكة المكرمة - السعودية

حَمَّام..

قالت البنت لأخيها: كيف عرفت ماما أنك لم تأخذ حماماً؟

قال الأخ: لقد نسيت أنْ أُبَلِّل الصابونة!

الشيماء حسن علي
أسيوط - مصر

الديك..

الأستاذ: لماذا يصيح الديك وهو مغمض العينين؟!

الطالب: هذا لأنه يحفظ دروسه جيداً!

خالد بن خليفة الشماخي
قريات - سلطنة عمان

«حسن» البطل

سأل رجل أحد الأشخاص ممن يُمثلون مجموعة كبيرة من الناس تقف متجمعة أمام النهر، وهي تهتف: «حسن» يابطل.. «حسن» يابطل، عن سبب هذه الهتافات، وهذا الازدحام.

فقال: إن «حسن» البطل.. غطس في الماء منذ ثلاثة أيام.. ولم يخرج حتى الآن.. من أجل أن يحقق رقماً قياسياً عالمياً!

هبة حسين جلال
أبوظبي - الامارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

أسماء مضيئة

قبضت الشرطة على ثلاثة من السذج، وسألهم الضابط عن أسمائهم..

فقال الأول: اسمي حسن نور!

وقال الثاني: اسمي مجدي فانوس!

وقال الثالث: اسمي موسى شمعة!

وقال الضابط: إذن لقد «نَوَّرتم» القسم!

ناصر بُقْصَان عودان
نجران - السعودية

جلد وعظم

الرجل للجرسون: هذه الدجاجة ليس فيها سوى الجلد والعظم!

الجرسون: إذا سمح سيدي.. أستطيع أنْ أُحضر له بعض الريش!

وليد بن يوسف البلوشي
بركاء - سلطنة عمان

الأسد..

المعلم: ماهو الحيوان الذي يشبه الأسد؟

التلميذ: الأسد ياأستاذ!

سارة علوان
المحلة الكبرى - مصر

طرائف عربية

● قال إبن عتيق لزوجته: تمنيت أنْ يُهدَى إلينا جديٌ «مسلوخ» فنطبخ من ألوان الطعام كذا وكذا.. فسمعت جارة لهما، وظنت أنه حدث فعلاً.. وانتظرت إلى أن جاء وقت الطعام، وجاءت وقرعت الباب، وقالت: شممت رائحة قدوركم فجئت لتطعموني منها.

ذُعر ابن عتيق، وصرخ قائلاً: والله.. ما نقيم في هذه الدار التي يتشمم جيرانها «رائحة الأماني»!

● لقي «جحا» رجلاً فَسَلَّم عليه باشتياق، فقال له الرجل: هل تعرفني؟

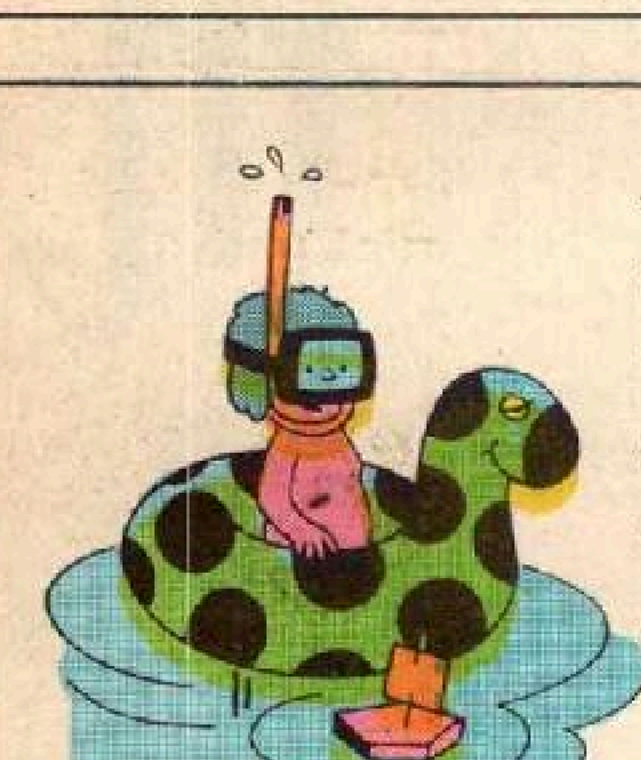
فقال «جحا»: إني رأيت قفطانك وعمامتك مثل قفطاني وعمامتي.. فظننتك أنا!

● هل تكون القنافذ الصغيرة مغطاة بالأشواك عند ولادتها؟



نعم.. ولكن هذه الأشواك تكون عندئذٍ قصيرة ورطبة وطرية.. غير أنها تجف بعد مرور بضع ساعات، وتتحوَّل الى أشواك قاسية وحادة تحميها من الأعداء.

■ العوم في مياه البحر المالحة أسهل كثيراً من العوم في مياه بحيرة مياهها حلوة.. فالماء المالح أكثر كثافة من الماء العذب، وبما أنه أثقل، فهو أكثر قدرة على الإبقاء على الأجسام طافية على سطحه.





المهلـة..

الأول: سأعطيك خمس دقائق مهلة لتسحب إهانتك.

الثاني: وإن لم أسحبها.

الأول: أعطيك خمس دقائق أخرى!

سليمان محمد الرئيسي
أبوظبي - الامارات

مرتـان..!

خرج الصبيان التوأمان من الحمام يضحكان، سألتهما الأم عن السبب.. فقال الأول:
— نضحك.. لأنك قمت بتحميمي مرتين.. ولم يستحم أخي أبداً!

عاتكة جان بك
المدينة المنورة - السعودية

شعيرات بيضاء

كان الحلاق يحلق شعر الزبون في بطء شديد، وفي أثناء الحلاقة، قال للزبون: ألمح في شعرك بضع شعيرات بيضاء.

أجاب الزبون في ضيق: حقاً.. كم يمضي الزمن بسرعة، أعتقد أنك عندما تنتهي من حلاقة شعري سيكون كله قد حمل هذا اللون!

فيصل هليل غازي
جليب الشيوخ - الكويت



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

البحر الأحمر

نظرت نملة في علبة عصير الفراولة، وقالت: رائع.. لقد رأيت البحر الأحمر.. أخيراً!

ناجي مساعد سالم
شرورة - السعودية

تعليمات..

الطبيب: تبدو صحتك أحسن بكثير.

المريض: فعلاً.. فلقد نفذت التعليمات المكتوبة على زجاجة الدواء بالحرف الواحد.

الطبيب: ما هي هذه التعليمات؟

المريض: احتفظ بالزجاجة مغلقة جيداً!

رامي بن حسن بن محسن
مسقط - سلطنة عمان

أبوه.. وأمه

المعلم: إبنك ذكي جداً.. من أين جاء بهذا الذكاء؟

الأب: من أبيه.

المعلم: لكنه عنيد جداً وصلب الرأي، ويحب الكلام الكثير.

الأب: هو في هذا مثل أمه!

طارق علي سالم
أبوظبي - الامارات

افعل مثلي!

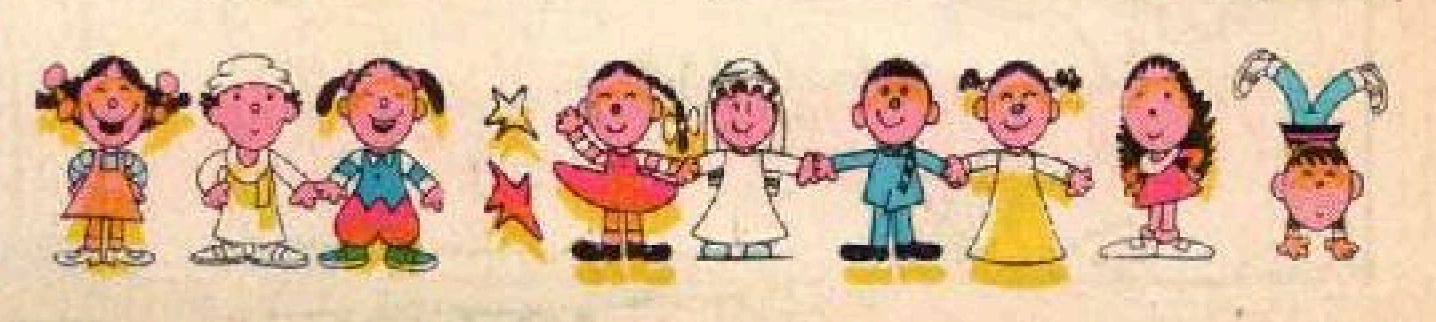
الراكب وهو خائف: أرجوك لا تُسرع في المنعطفات.

سائق التاكسي: لا عليك.. افعل مثلي ولا تخف.

الراكب: وماذا تفعل؟

سائق التاكسي: أغمض عينيّ!

مصطفى السيد أحمد
الاحساء - السعودية



صدّق.. أو لا تصدّق!



● في شانغهاي بالصين، أبرز مشتريات الأبوين اللذين رزقا بمولودهما البكر، ريشة كتابة مصنوعة من شعر الأطفال حديثي الولادة!





● يعيش في المحيط الهادي نوع من الحبار يستخدم الخداع للإفلات من مطارديه.. إذ يشع بطنه بضوء خادع يبدو وكأنه ضوء القمر!



● «جون لورنزن» من ولاية «أيوا» الأمريكية، لم يدفع فاتورة كهرباء في حياته.. فمزرعته التي تمتد فوق مساحة مائة فدان تستمد طاقتها منذ أكثر من ٦٠ عاماً، من المراوح التي تشغلها الرياح!

● «فريد بيكر» من ولاية مريلاند الأمريكية، يملك مجموعة تضم ٥٥٠ سكين جيب سويسرية الصنع، من بينها نماذج مقابضها مصنوعة من حجر الجرانيت، أو الفضة، أو قرن الغزال!

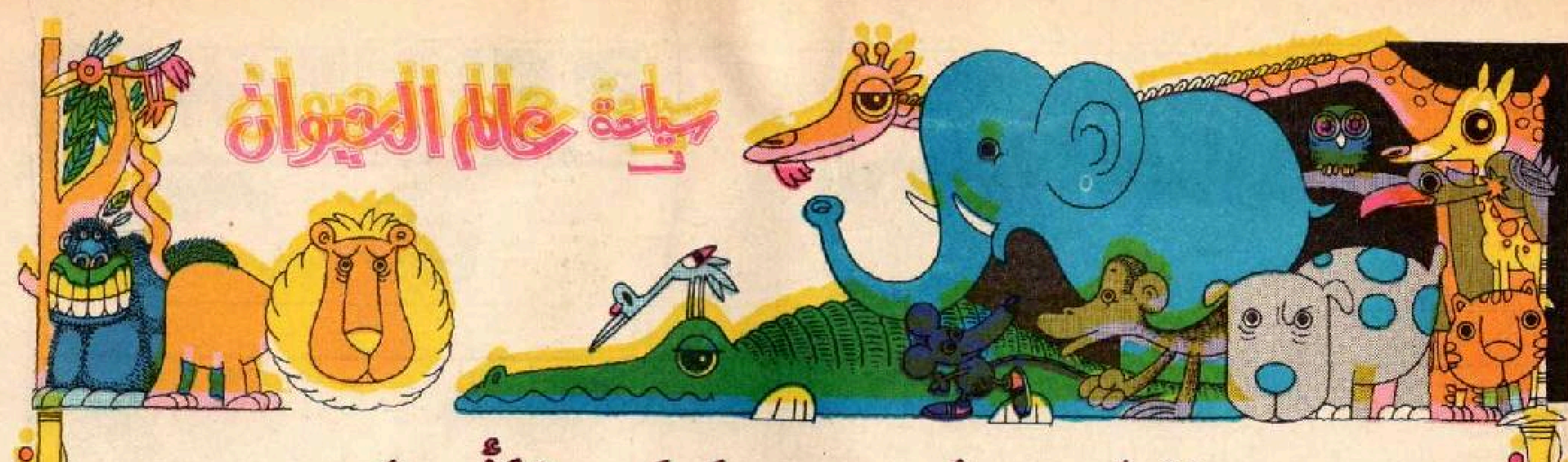


● أقيم خارج محل بمدينة بوسطن الأمريكية تمثال برونزي ضخم للدب «تيدي بير»، يرتفع ١٢ قدماً، ويزن طنين!

● أصبح الفرنسي «جيرار دابوفيل» عام ١٩٩١ أول شخص يعبر بمفرده المحيط الهادي مستخدماً المجاديف، واجتاز مسافة طولها ٦٣٠٠ ميل!




هواة التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا برتقالي
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة



الخريف .. يطارد الأيل

قلت لصديقي أحمد: سأدعوك لمشاهدة حيوان جميل وقوي، له صفات الغزال، والظبي، وله حياة بديعة. نحن في الصيف. تعال نصعد إلى قمم الجبال العالية لنراه. أنظر.. هاهو يعيش في جماعات. بحلق «أحمد» وسألني: ماهذا.. بعضها يحمل على رأسه شجيرة صغيرة؟ ضحكتُ ثم قلت: هذه ليست فروع شجرة.. هذه قرون.. نعم ذكر الأيل له قرون متشعبة. قال أحمد: هو حيوان ثديي مجتر. قلت: بالضبط.. وفي الشتاء يهبط الى السهول والتلال المنخفضة.

في فصل الخريف يطارد الصيادون الأيائل، يتم الصيد بالبنادق، تكون فترة من المحاصرة والقتل والعنف، وبعض الأيائل ترمي بنفسها من فوق قمة الجبل هرباً من الصيادين. ورغم ذلك فإن فصل الخريف هو الفصل الذي يتم فيه التكاثر.. انه بالفعل التحدي للفناء.. والحب للحياة. قال أحمد: أعرف أنهم يفضلون الطعام المر. قلت: فعلاً ويأكل الأيل النباتات السامة. ولكن في أوقات فراغه يمشي الأيل إلى الساحل ليرى السمك، والسمك يقترب من الشاطيء ليراه.

ضحك أحمد كثيراً حين رأى صغير الأيل يبدو كعنزة صغيرة بدون قرون. قلت: هذا الصغير اسمه «شادن» والشادن يولد ووزنه ثلاثة كيلوجرامات.. وتضع الأم حوالي أربعة توائم، والأم ترضع صغارها عشر مرات في اليوم، وتسيطر الأم على صغارها لفترة ثلاثة أسابيع، وسرعان ما يجري الشادن ويتقافز في الغابات. قال أحمد بخوف: آه.. وتفقده الأم. قلت بسرعة: لا.. حين تختفي الصغار تستطيع الأم أن تتبعها بواسطة الرائحة التي تبثها الغدة الشحمية الموجودة بين حوافر الشادن. ومسكينة الأيائل لأن الوحوش المفترسة تتبع آثارها وتنقض عليها، ومسكينة الأيائل لأن فصل الخريف يأتي دائماً ليطاردها الصيادون. فماذا تفعل الأيائل التي انخفض عددها من الملايين إلى ٣٠٠ ألف أيل لا غير؟



جار النبي الحلو

حسن الطائر

فريد كامل وبهجت

سحابة الفنانة

الشخصيات: حسن الطائر.
الشجرة التي يجلس تحتها.
السحابة الفنانة.











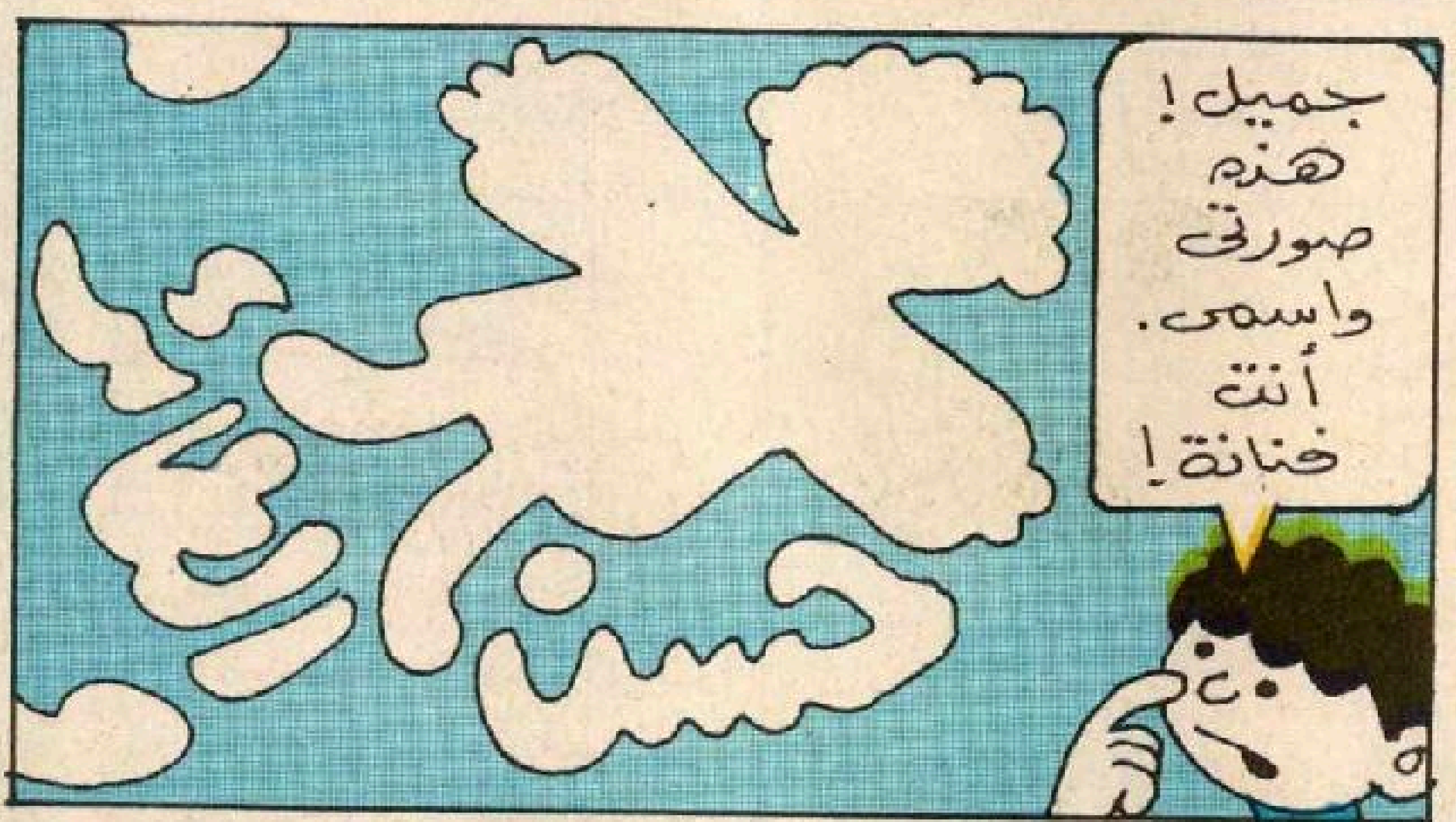



رائع! هل بإمكانك رسم أي شيء؟!
طبعاً.. أنا فنانة معروفة بين السحب!
إذن.. ارسمي لي هذه الشجرة!!


لا.. لا.. لا أريد أن يرسمني أحد..


أنا غير مستعدة للرسم الآن..!!
كما تريدين


سأرسمك أنت ياحسن..!!


جميل! هذه صورتي واسمي. أنت فنانة!
حسن


الآن.. ارسمي أنت!


كيف أرسمك.. وشكلي يتغير دائماً؟


سأكتب اسمك فقط!
الفنانة

تعالوا إلى سامول

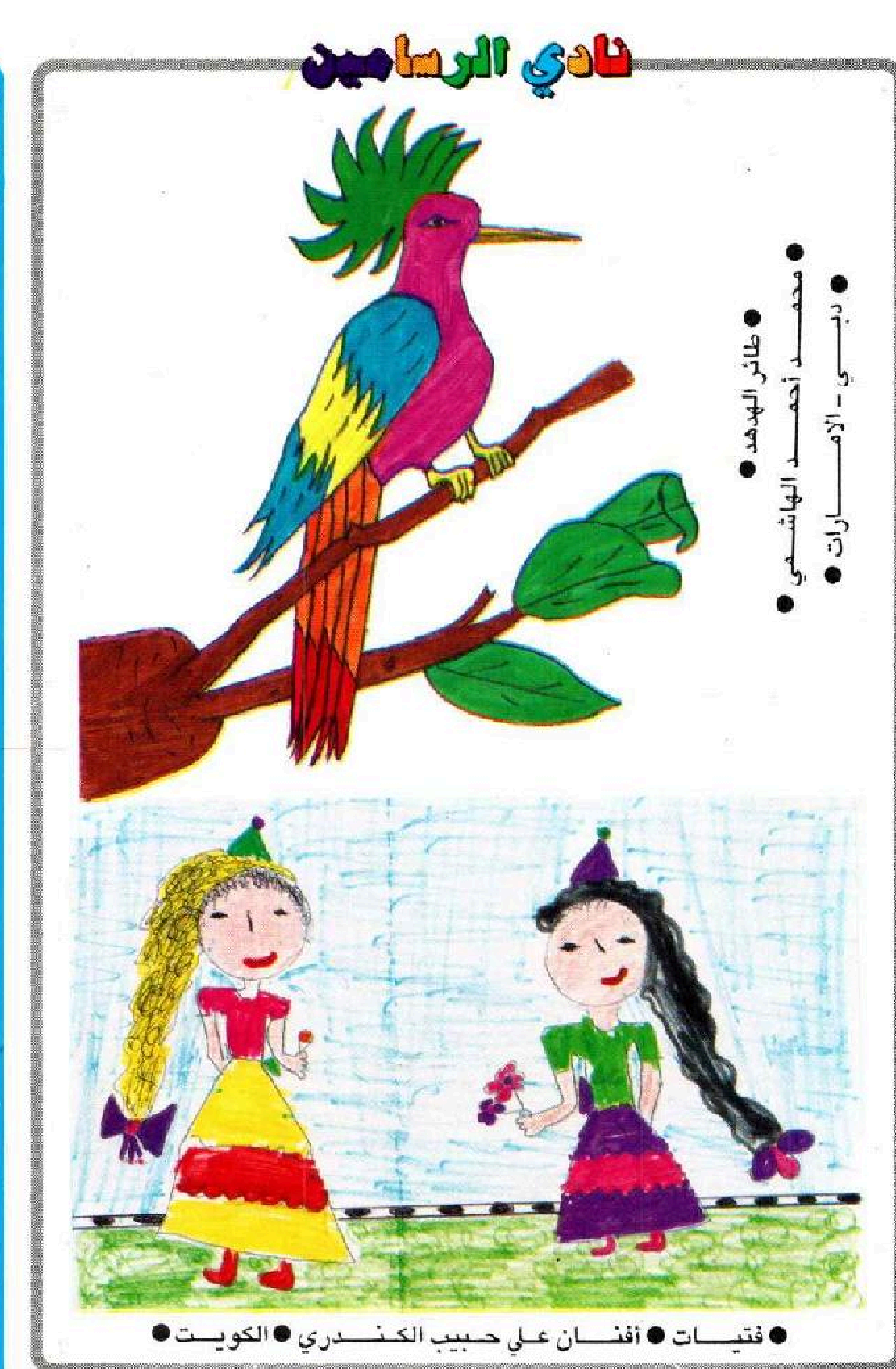
أستأذنكم ياأحبائي أن أنقلكم للحظات الى قريتي وإسمها سامول.. قد يغضب بعضكم لهذا الاقتراح، أو يقول أحدكم: أليس من الأفضل أن ينقلنا الى احدى الدول الأوروبية أو الغابات الاستوائية؟ على كل لن أدعوكم لمشاهدة قريتي الهادئة التي تحتوي على المناظر الطبيعية فضلاً عن أناسها الطيبين، ولكني سآخذكم الى بيت الدكتور «خالد» أشهر الأطباء بالمنطقة.. وهو بيت ريفي قديم يحتوي على عيادة الدكتور.. كان بوسعه أن يجعل عيادته بالمدينة.. لكنه أصر أن يجعل هذا البيت منارة.. فمنذ ثلاثين سنة كان في هذه الحجرة المطلة على الشارع، وكان الظلام كثيفاً في الخارج، وصوت المطر يتهادى الى سمعه، ونور المصباح «الجاز» يتغامز من أثر الهواء.. وخالد منكفيء على أوراقه يستذكر دروسه.. ويمر ربع الليل وهو مايزال يستذكر دروسه، ويمر نصف الليل وهو مايزال يستذكر دروسه، كان النوم يغلبه أحياناً وتجنباً لذلك ربط خيطاً في خصلة من شعره، وربط الخيط في سقف الحجرة، وكلما كان ينكفيء كان السقف يشد الخيط وكان الخيط يشد شعره فيستيقظ ليواصل.. لقد حدّد لنفسه ساعات ولابد أن يكملها.. لقد كتب على غلاف كتابه: «سوف أصبح طبيباً».. كان أبوه مريضاً وكان خالد أثناء استذكار دروسه بالليل - وفي صمت الليل - يسمع أباه يردد: آه آه.

كان يحلم أن يزيل هذه الآه التي يرددها أبوه، ثم اكتشف خالد أن كثيرين يرددون نفس الكلمة فأصر أن يمحو تلك الكلمة، فلا يرددها انسان في قريته.. ومرت سنوات وسنوات، وبقي حياً من بقي ومات منْ مات.. وكبر الحلم مع الاصرار.. وحصل خالد على الشهادة وشد انتباه الأطباء بنبوغه وإصراره.. وأراد البعض أن يشاركه في مشاريع استثمارية ومستشفيات خاصة بالمدينة.. لكنه رفض وقال: في قريتي آهات وآفات وبلهارسيا.. وعاد الدكتور خالد الى البيت القديم في تلك القرية النائية.. عاد حيث ولد وتربى.. ليزيل الألم من أعين الناس وجابت شهرته الآفاق، لقد صارت سامول معروفة بفضله لأن أهل المدينة كانوا يحملون أمراضهم اليه في سامول ثم يعودون للمدينة دون مرض، كان يوارى آلامهم في تراب أرضه الحبيبة، وكانت الأرض تنبت زرعاً في مكان الألم. هذه حكاية الدكتور خالد، وهاقد عدنا من سامول، عودوا حيث كنتم.

فريد معوض



نادي الرسامين



● طائر الهدهد ● محمد أحمد الهاشمي ● دبي - الإمارات ●

● فتيات ● أفنان علي حبيب الكندري ● الكويت ●

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451804



■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ٥٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ١٠ جنيهات ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

في أمان الله

● «أنا عندي مشكلة» من الأبواب التي لقيت نجاحاً كبيراً هذا العام.

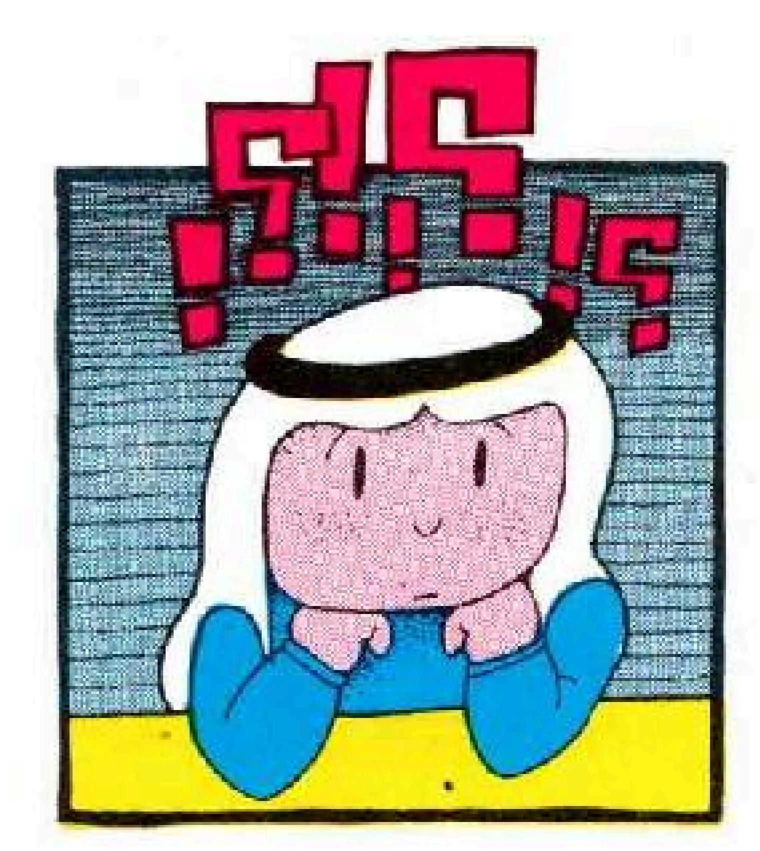
●● وحتى يستطيع الأصدقاء أن يتحدثوا ويكتبوا اليَّ بكل صراحة، فقد وضعت نظاماً لهذا الباب، يكفل السرية التامة لكل رسالة.

●●● كذلك فأنا لا أنشر أسماء أصحاب المشاكل، ولكن أرمز اليهم بحروف.

●●●● هذا الباب هدفه.. أن تجد حلاً لكل مشكلة تواجهك.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.





الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٣٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السابقون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥٠ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

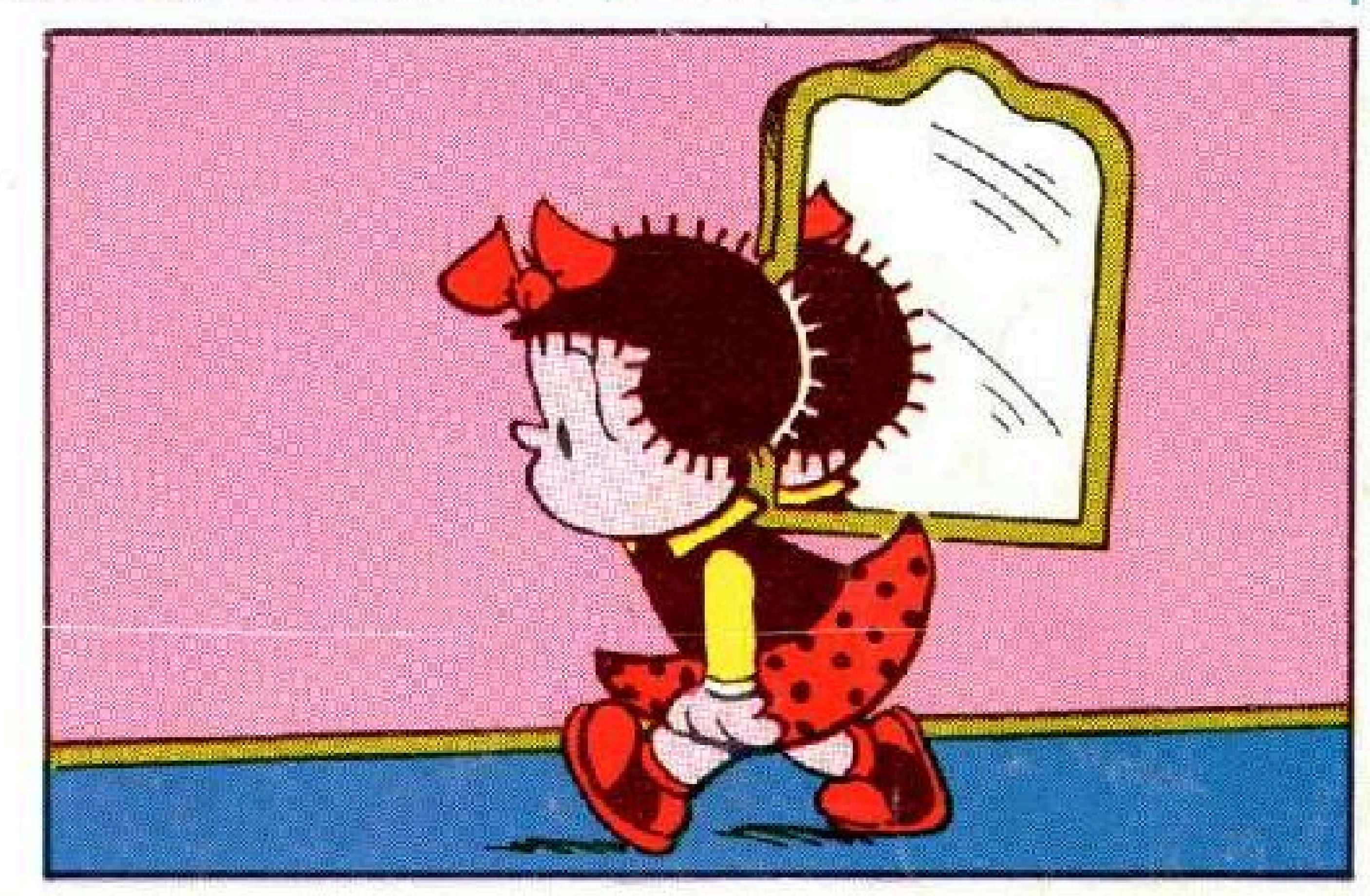
□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موني الحبوبة و شقيقها رشود






يا مرآة الجدار ..
ألست أنا أجمل
فتاة في الجوار ؟




يا مرآة الباب ..
قولي لي .. هل يأخذ
جمالي بالألباب ؟




أيتها المرآة المعلّقة
ألست أنا أجمل
بنات المنطقة
؟!!




يا مرآة الرف .. لا تفعلي
مثل بقية المرايا .. أرجوك
ردّي على سؤالي !!